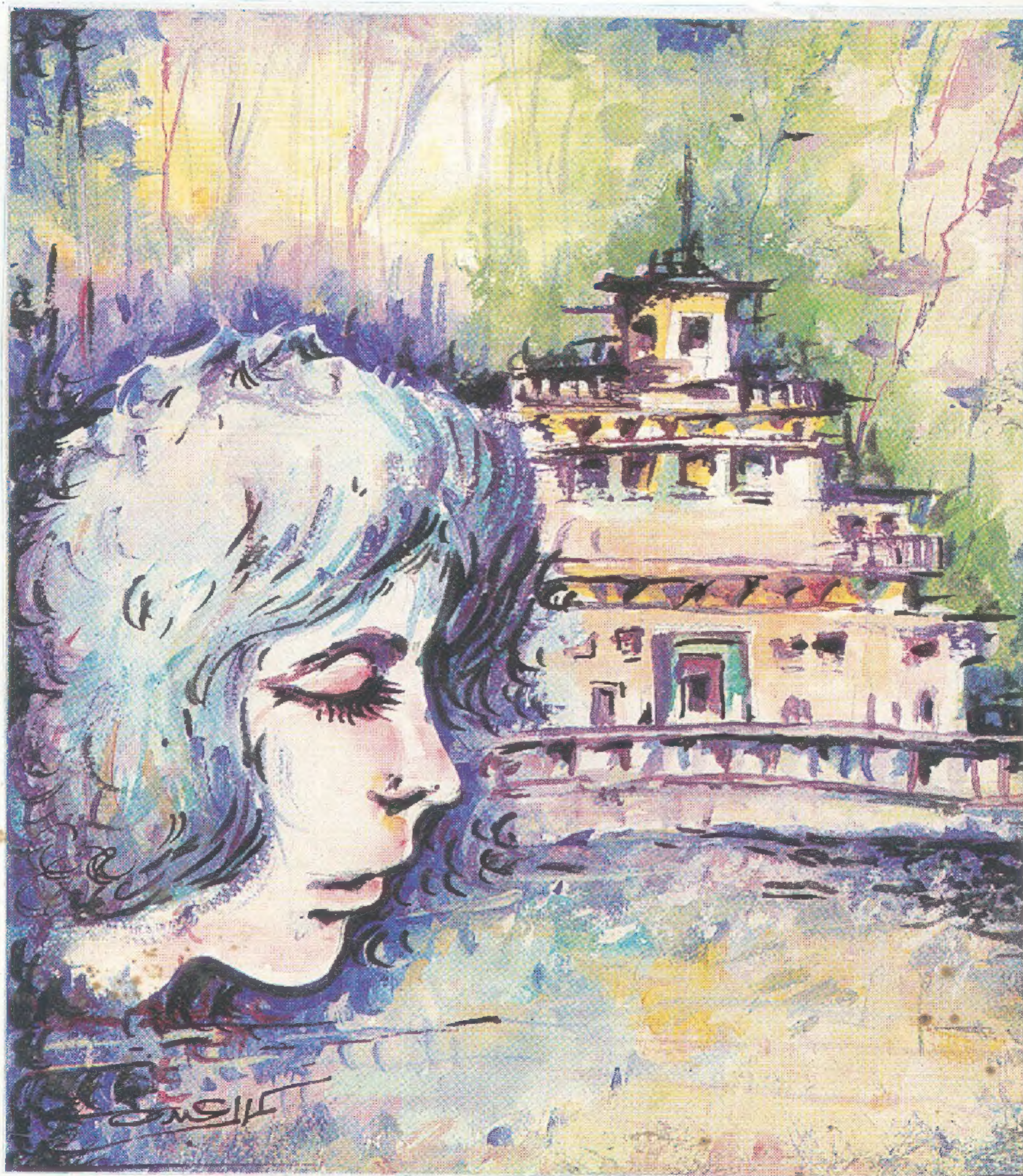




# البيت الكبير



قص: أحمد صبيح



**إهداء 2006**

ورثة الكيمباني / محمد فاروق الفران  
الإسكندرية

أصوات أدبية

١٣٠



الهيئة العامة لقصور الثقافة

# البيت الكبير

قصص

أحمد صبيح

٣٠ أكتوبر ١٩٩٥

**مستشارو التحرير**

**فؤاد حجازي**

**د. أحمد السعدني**

**فاروق حسان**

**د. زكريا عناني**

■ **لوحة الغلاف**

**للفنان كمال عبده**

# اصوات أدبية

إسبوعية

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة

ورئيس التحرير

حسين مهران

نائب رئيس التحرير

على أبو شادي

المستشار الفني

محمد بغدادى

مدير التحرير

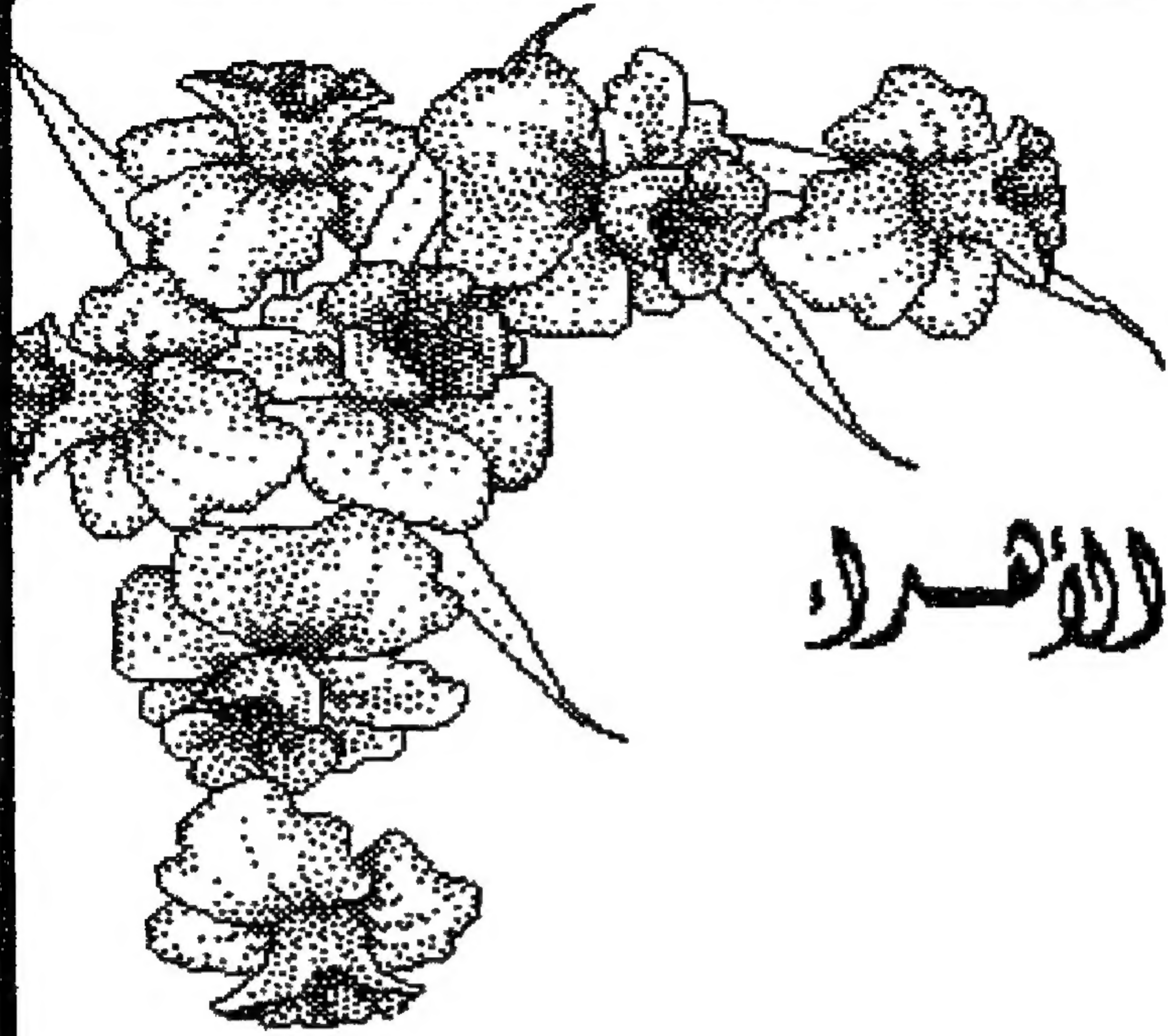
محمد كشيك

مدير التحرير التنفيذي

أحمد عبد الرازق أبو العلا

المراسلات باسم مدير  
التحرير على العنوان التالي  
١٦ شارع أمين سامى  
القصر العينى - القاهرة  
رقم بريدى ١١٥٦١





الأفلاك

إلى من عزت عليهم السعاده

وجاهرو من أجلها وكل

ومن قفوفها بأعز بينهم وبينها

الأفلاك ....

أحمد صبيح





## مقدمة

الأنسان منذ الخليقة الأولى رفض العزلة وفضل أن يعيش في مجتمعات . وصارت الحياة عبارة عن مجتمعات من البشر .

كل مجتمع له تقاليده ومبادئه يلتزم بها كل فرد يعيش داخل هذا المجتمع .

وداخل المجتمع الواحد هناك اختلاف في طباع كل فرد فمنهم الطيب القنوع والجشع الشرير والقوى والضعيف من هنا نشأت صراعات سواء بين الفرد ونفسه وحيرته من نفسه بين التمسك بالمبادئ التي تعارف عليها المجتمع التي ينتمى إليه ويعيش فيه وبين الرزيلة والخطيئة .

وهناك الصراع الأبدى بين الرجل والمرأة في صوره المختلفه من خلال العلاقات المتعدده بينهما .

كل ذلك أوجد أرض خصبه لظهور بعض هذه الصور من الصراعات عشت أكثرها وعاشت بعضها مع الصديقات والأصدقاء .

أدعو الله عز وجل أن تحوز أعجابكم

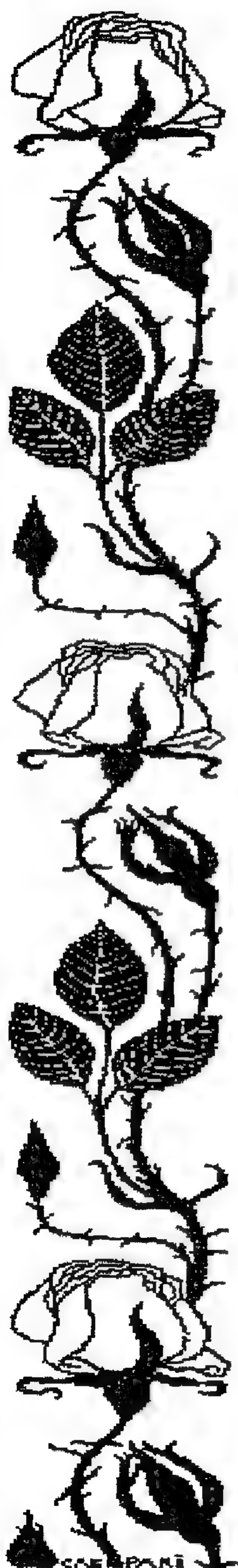
أحمد مصطفى صبيح







محسن یطیب  
احسان









---

## محسن يطلب احسان

كنت أسير فى شوارع بلدتنا وأنا فى فكر عميق .. كانت مشكلتى دائما أمامى أخوتى سليمان ومحمد ونادية وأمى ... تكلمة تعليمى ومايتطلبه من مصاريف .. كل ذلك ورثته عن أبى الذى رحل عنا مبكراً وتركنى لأتحمل المسئولية من بعده ... لذلك أسير ولا أعبأ بما يدور حولى فى الشوارع من لهو الصبية أقرانى ... لأنهم لا مسئولية عليهم ، أما أنا فأصبحت رجل مسئول عن أسرة مكونة من أربع أفراد أنا خامسهم .. لابد أن أرفعهم وألبى احتياجاتهم من مال وعطف وحنان .

كنت أعرف أن أبى كان يمر بأزمة مالية جعلته يبيع الجزء الكبير من أرضه ولم يبق سوى فدان ونصف والتى لا يكاد يفى بحاجة أسرتنا من ذرة وقمح طوال العام .. وأمى الفلاحة الشابة الأصلية أصبحت فى حالة يرثى لها بعد موت أبى .. فقد قل نشاطها اليومى من حلب الجاموسة وعمل الجبنة القريش وبيعها مع أقساط اللبن للحاج حسين البائع المتجول فى شوارع القاهرة ، وبالرغم من كل هذا فأنا مشتاق لتكلمة تعليمى لأحقق أمنية أبى وأصبح مهندساً زراعياً ودلقت إلى حاربتنا وأقتربت من منزلنا

---



---

---

فلمحت سميرة بنت الجيران والتي تصغرني بعدة سنوات وخطيبتى على نهج أمى وأمها ، فعندما ولدتها أمها قالت أمى سميرة عروسة محسن ... وتربينا وعشنا سويا فى منطقة واحدة وكبرنا وزاد الارتباط بيننا وأصبحت سميرة تنتظرني يوميا فى نافذة حجرتها فى الدور الثانى أحدثها وتحديثى .. فى هذه المرة وقفت كعادتى ولكن لم أستطيع الكلام .. رفعت وجهى ونظرت إليها .. كانت عينيها تحدثنى .. وعنيائى ترد عليها .

لقد تغير الحال الآن . فأنا أكبر أخوتى والمسئوليات تمنعنى من هذه الأفعال .. وفجأة أسرع للدخول وتكرر هذا الموقف على مر الأيام فكنت أذهب إلى المدرسه وبعد إنتهاء المدرسه أمتطى الحمار وأذهب إلى ما تبقى من حقل أبى لأساعد أمى فى ما يتطلبه الحقل من زرع أو عزق أورى وكثيراً ما كانت أمى تنهرنى من كثرة الذهاب للحقل والاهتمام بالدراسة .. إلى أن أقنعت أمى أن أذهب للحقل يوم وهى يوم آخر ... ولكن لم يمر عدة شهور حتى داهم المرض أمى وكانت تتحامل على نفسها وتذهب للحقل وتساعدنى .. حتى أرقدها المرض على الفراش دون حراك وأضطرت إلى بيع الجاموسة وبقية الماشية وذهبت بأمى لأكثر من طبيب وزاد مرضها وقرر وقرر الأطباء إجراء عملية جراحية لها والتي تتطلب مبلغ كبير ووقفت حائراً تائها أين أتى بالمال .. أمى

---



---

---

راقدة فى المستشفى فى حالة يرثى لها .. وأخوتى الصغار  
مشتتين يوم فى المدرسة ويوم عند أمهم بالمستشفى .. يكون على  
حالتها .. لابد أن أتصرف .. ذهبت إلى عمى فهو أقرب الناس لنا  
والذى تهرب منى وأنكر وجوده بالمنزل .. خرجت من المنزل وأنا  
تائها ... نزلت من عيني الدموع منهمة .. أحسست بأن الدنيا  
أسودت فى عيني .. من أين أتى بالمال .. إلى من أذهب .. لو كان  
لى خالا لكان وقف بجانبى .. فيقال ان الخال والد .. لكن أمى  
وخالتى لا عاصب لهم .. وهذا سبب حزن جدى وجدتى على الولد .

وخطر ببالى أن أذهب إلى دوار العمدة فهو الذى يستطيع شراء  
ماتبقى لنا من أرض وأن يعطينى المبلغ المطلوب فوراً لانقاذ أمى ..  
ولم أدري كم من الوقت استغرق الا وأنا واقف أمام دوار العمدة  
لأجد ابنه وزميلى فى دراسته عمران بن العمدة والذى لاحظ على  
وجهى الحزن والقلق .. وسألنى ...

\* مالك يا محسن شكك مش طبيعى فيه ايه ... ؟

\* أمى يا عمران تعبانه قوى وفى حالة خطر ومش لاقى فلوس  
علشان العملية ...

\* ماتشيلش هم .. عاوز كام .. ؟ انا حاقدر أتصرف لك ..



---

---

\* متشكر يا عمران .. المبلغ كبير قوى .. الخدمة اللى تخدمها لى  
انك تلکم أبوک يشتري الأرض بتاعتنا اللى باقية ..

\* وانتم هتعيشوا متين يامحسن .. ؟

\* ربنا يفرجها بعدين .. المهم دلوقتى امى يا عمران .. أمى  
بتموت ..

\* ما تبكيش يامحسن انشاء الله خير .. تعالى أكملك أبويا .

ويدخلنى عمران الدوار ويجى العمدة ويعرض عليه الموقف ابنه  
عمران .. ولم يجد العمدة مناصا إلا الموافقة خاصة بعد أن رأى  
ابنه عمران ظاهر على وجهه الأسى والحزن متعاطفاً لحالى .. فى  
هذه اللحظة أحسست أن أمى قد شفيت تماماً .. وأسرعت إلى  
القاهرة ووصلت إلى المستشفى التى ترقد فيها أمى .. ويالها من  
مفاجأة فقد وجدت أمى فى غرفة العمليات ولم أبالى بشئ سوى  
سلامتها .. لم أفكر من أين أتوا بالمال بهذه السرعة ومن الذى أتى  
به .. وحمداً لله أراد الله لى ولأخواتى استمرار الحياة بأن شفيت  
أمى وقبل أن تغادر المستشفى سألتها عن مصدر النقود التى عملت  
بها العملية ولكنها لم تدري بأى شئ كان يدور من حولها .. وعرفت  
أن زوج خالتى قد رهن أرضه من أجل أمى .. وعلى الفور أعطيته  
المبلغ ليفك رهن أرضه التى هى مورد رزقه وشكرته .. وسألتنى أمى



---

---

عن أخبار الأرض ومن الذى كان يباريها خلال هذه الفترة، قلت لها  
الحمد لله كل حاجة تمام .. المهم سلامتك انت بالدنيا .. لم أستطع  
أخبار أمى بشئ .

وبعد أن تماثلت أمى للشفاء عدت للقرية مرة ثانية .. عدت  
للقرية فرحاً بعودة أمى لى ولأخواتى .. كانت فرحة أخوتى  
بأمى وفرحة أمى بعودتها للمنزل بعد فقدان الأمل فى الحياة ..  
كانت تخفف المعاناة عنى .. لكن ماذا أفعل بعد أن أصبحنا لا  
نملك أى شئ يدر علينا دخل لا بد من ترك التعليم والبحث  
عن عمل دون أن تدرى أمى ... ولكن كيف .. ورغبة أمى فى  
تعليمى .. ولم يكد هذا خاطر يطوف بذهنى حتى تذكرت  
المخبز الآلى الذى أنشأه العمدة حديثاً ويطلب عمال للعمل  
فيه ... وبمساعدة الله وعمران زميلى عملت فى المخبز ليلاً  
والذهاب للمدرسة نهاراً .. وأحست أمى بغياي بالليل وأضطرت  
أن أحكى لأمى كل شئ بالتفصيل ... وحمد لله أقنعتها بما حدث  
ولا أخفى أنها حزنت فى داخلها على حالنا ... ولكنها أعطتني  
دفعة قوية فى العمل وتكملة دراستى ...

وأستمرت الحياة هكذا حتى أجتزت الثانوية العامة بمجموع  
نحمد الله عليه ..



---

---

ولكنى لم أحس بفرحة نجاحى لاحساسى بصعوبة اليوم  
التالى ...

كنت أثناء مجلسى مع أصدقائى فى القليل المتبقى من وقتى ،  
كنت أغرق فى صمتى وأسرح ببصرى وعقلى ذاهلا .. تاركهم  
يتجاذبون أطراف الاحاديث وكثيرا ما كانت تغلبنى أطياف من  
الدموع الحائرة التى كانت تتراقص فى عيني تريد الانحدار على  
وجهى لتفضحنى أمام أصدقائى .. كنت أحاول منعها .. لكن دون  
جدوى .. وكنت أحدث نفسى دائماً ( لو كان أبى حيا على وجه  
الأرض أكانت حالتى تصير إلى هذا المأل ) .. وبسرعة كنت أعود  
إلى رشدى وأستعيد بالله من الشيطان الرجيم .. وأعود وأشارك  
أصدقائى الحديث ..

ومرت الأيام ثقيلة مزيجاً من الكفاح والصبر والأمل فى  
التحسين .. وذات يوم قابلت سميرة وظاهر على وجهها المستدير  
كالقمر فى يوم اكتماله أنها تخفى عنى شئ وحدثتني وحدثتها ولكن  
حديثها ينم عن شئ تخفيه على ، نظراتها حزينة .. أحلفتها بالله أن  
تخبرنى ماذا حدث .. وكانت المفاجأة .. قالت لى وهى تشيع بوجهها  
عن وجهى .. أنا اتخطبت امبارح .. ولم تنتهى سميرة من حديثها  
وأحسست بأن قلبى قد سقط من مكانه وأن الدنيا اسودت حولى ..



---

– لمن يasmine .. وازاي ده حدث .. ده مش ممكن .

– لعمران ابن العمدة ..

– عمران .. أعز صديق لى .. طب روحى انتى دلوقتى ..

وذهبت إلى العمل فى المخبز ليلاً .. ولم أفاتح عمران فى شئ ..  
وكان العمل فى هذه الليلة شاق .. ولكن طوال وقت العمل أنظر إلى  
عمران وهو جالس متكأ على السرير فى حجرة المكتب وأمامه  
التليفزيون يتابع فيلم السهرة .. وأنا أحمل الصاجات الملطخة  
بالسواد والشحم والتى تماثلت مع وجهى وجسدى الملطخ بالدقيق  
الأبيض وسواد الفرن كبهلوان فى سيرك .. فى هذه اللحظات  
أحسست بمدى الفرق بينى وبين عمران .. أحسست للمرة الأولى  
بالحقد الجارف تجاه عمران بل تجاه كل الأغنياء .. أحسست أن  
المال هو الذى حال بينى وبين من أحببتها .. ماذا أفعل تجاه هذا  
التحدى .. ظل فكرى سارح طوال فترة العمل .. ولاحظ عمران  
نظراتى الحاقدة له .. ونادى على ..

– متيجى تستريح شوية .. أنت تعبت قوى النهارده يامحسن ..

– أنا مش تعبان .. هو أنا جاي أستريح واللا جاي أشتغل .

– ايه الكلام ده يامحسن – هو فيه فرق بينك وبينى ..



---

---

- آه «ولحقت نفسى على الفور» قصدى انت صاحب المخبز وأنا  
عامل عندك ..

- عامل أیه وصاحب المخبز أیه .. داحنا أخوات يامحسن ..  
تعالى نتكلم شوية .

وحدثنى عمران عن سميرة وأخلاقها وجمالها وكان كلامه أسهم  
نارية تخرق قلبى دون رحمة .. ولم أستطع تكلمة حديثه وأستأذنت  
منه لأنى مرهق وأريد العودة للبيت ..

وعدت إلى المنزل وأنا فى حالة يرثى لها ..

لقد ألمنى حديث عمران وحرمنى لذة النوم التى كنت أنالها فى  
الجزء الأخير من الليل .. وشعرت أن الاقدار التى حرمتنى من أبى  
هى التى تناصببنى العداء اليوم وتحاول أن تضيف إلى حياتى  
جحيما لا يطاق اذن الحياة قاسية وبرغم قسوتها لابد أن نعيشها  
ونصبر ونتحمل .

لكن سميرة أنى أحبها حبا طاهراً .. بعيداً عن النزوات الدنيئة  
أنها نصفى الآخر كيف أستغنى عنه .. كانت تبدو فى نظرى كبيرة  
المقام رزينة الفكر عالية القدر رغم صغر سنها .. وأطل شعاع  
الصباح على من النافذة ولكنى لم أحس به .. ومكثت فى حجرتى  
دون حراك وأحست أُمى أنى أتوارى عنها وعن أخوتى بخلوتى ..



---

---

ودخلت على أُمى الحجرة .. كنت شارد البال والدموع تنهمر  
لتلطف من النار المشتعلة فى جسمى ..

- انت بتبكى يامحسن .. مالك يابنى .. انا حاسه بىك ..  
ويتعبك .. العمل ثقيل عليك يابنى وانت لسه صغير .. نصيبنا كده ..  
أنا من بكره هشتغل عند ناس طيبين فى المركز .. وأنت استريح  
شويه وخذ بالك من مذاكراتك ..

- شغل ايه ياما ... الموضوع مش كده خالص .. منا شغال  
والحمد لله .. هو انتم محتاجين حاجة ..

- لأ يابنى .. آمال ايه اللى بيخليك تبكى يامحسن ..

- ببكى على حالنا وظروفنا .. حرمتنى من حاجات كثيرة  
قوى يامه ..

- أنا فهمت يابنى .. سميرة .. عشان مخطبها ابن العمدة ..  
سميرة مش ملك نفسها أبوها فرحان بالعمدة وخيره .. ومش ممكن  
تعمل حاجة ..

- طب وأنا أعمل ايه .. بحبها وهيه بتحبنى .. ومش قادر أعمل  
حاجة حاسس بالعجز حاسس بالمرار يامه ..



---

---

- يا بنى الجواز عاوز فلوس .. واحنا زى ما انت شايف ..

- ملعون أبو الفلوس يامه .. دنيا غريبه .. الفقر بيقتلنى ..  
تعبان قوى يامه .

- ماتكفرش يا بنى بنعمة ربنا أقوم أغسل وشك من الدموع ديه  
وأرضى بحالنا يا بنى .. وكل شى نصيب ..

فى هذه اللحظة لم أجد ما أجيب به على أمى وبقيت طوال اليوم  
سابحاً فى عالم حالك السواد لا أستطيع الفرار .. من تهاويله  
وخيالاته وآلامه .. لقد أتعبنى التفكير .. وتسلى النوم إلى أجفانى  
فرحمنى فترة من العذاب .. إذا صحوت فى منتصف الليل لأرى  
أمى قد تركت حجرتها وأرتمت بجوارى نائمة وعلامات الانهاك  
والآلم مازالت تظهر فى تقلصات وجهها .. أنه حنان الأم .

أبصرت فى وجهها بتمعن .. وحزنت على الشابة بنت الأربعين  
التي حرمتها القدر من زوجها والتي ضحت بكل شى .. ضحت بمتع  
الدنيا .. رفضت الزواج من أثرياء البلد وعلى رأسهم عمى .. والذي  
مازال يطمع فى النيل منها .. لكن عزتها وشرفها والحفاظ علينا  
جعلها تزهد الدنيا بملذاتها فى سبيل أن ترانا سعداء .

فعلى الأقل أضحى أنا بسميرة من أجل أمى وأخوتى ...



---

---

لكن كيف أواجه سميرة وماذا أقول لها ..

وفى الصباح تقابلت مع سميرة وتحدثت معها وشرحت لها الموقف بتعقل .. وأقسمتُ لها بأنى أحبها وسأظل أحبها مدى الحياة.. ولأنى أحبها رضيت لها بالزواج من عمران ابن العمدة .. لتسعد هى فى دنياها .. وأعيش انا على ذكراها .. فحالتنا المادية لا تخفى عليها .. وكنت أتحاشى مقابلة سميرة .. حتى تنسانى وترضىخ لواقعها الجديد وعدت للمنزل .. وألتف حولى أخوتى سليمان ومحمد وناديه .. وطلب منى كل واحد منهم مطالبه .. لبس المدرسة والشنطة .. وفى هذه اللحظة أحسست بأنى أكبر من سننى عشرات السنين .. أحسست بمتعة الأبوة .. وقلت لهم .

- من عينيه بكره انشاء الله هاخذكم وهانزل مصر .. هافسحكم وأشتري ليكم الحاجة اللى أنتم عاوزنها ..

- هتودينا الأهرامات ياخوى .. نفسى أشوفهم حقيقى ..

- أيوه ياناديه ان شاء الله هوريكم الأهرامات .. وهوديكم جنينة الحيوانات وهوريكم النيل .. زى الترعة كده .. بس قدها حوالى ميت مرة .

---

---

- ربنا يخليك لهم يامحسن ..

- ويخليكى لنا ياست الكل ..

ويتزوج عمران من سميرة ويترك التعليم بعد فشله فى الثانوية العامة ويصبح معلم وصاحب المخبز الآلى ..

لم أستطيع العمل فى المخبز الآلى بعد التحاقى بكلية الحقوق وتطلعاتى فى الحياة .. كان هدفى الأول الحصول على مال بأى طريقة لأصبح غنى أحسن من عمران وأمثاله ..

بدأت أبحث عن عمل فى القاهرة ووفقت فى الحصول على عمل فى فندق ليلي وكنت أذهب لأمى وأخوتى كل خميس وجمعه .. حتى تعرفت على شابه جميلة كانت فى سهرة مع أسرتها فى الفندق الذى أعمل به .. وكانت المفاجأة انها زميلة فى كلية الحقوق .. كان وجهها دائماً مضاء بابتسامة عذبة وملامحها مشرقة بأمل فى الحياة .. كنت أتجاذب معها الحديث والذى تطرق إلى كلمات الاعجاب إلى الحب والارتباط ولكن كان قلبى ومشاعرى مختلطة يخص أكثرها سميرة ..

وقفت منى بجانبى فى كل شئ .. أعطتنى الكثير من حنان وحب .. وما كان ينقصنى من مال وجاه .. حتى تركت عملى فى الفندق وعرفتني بوالدها والذى أعجب بى وعرض على العمل معه

---



---

---

فى الاستيراد والتصدير وعلى الفور وافقت .. وعرفت منى كل شئ  
عنى وعن ظروفى وعن أخواتى وأمى ولكنها لم تتغير مما زاد حبنى  
لها .. وأصبحت أقطن فى احدى شقق عمارة والد منى .. مع كل  
هذا لم أكن سعيداً يركوبى مع منى عربتها المرسيديس ولا يسكنى  
معهم فى شقة فاخرة فكنت أتنازل عن كثير من كرامتى وأعزى  
نفسى ... المهم كانت النقود هدفى .. أخذها لأصرف بها على أمى  
وأخوتى وأعوض حرمانى ..

وفى إحدى الليالى رأيت رؤية غريبة رأيت أبى فى صورة فارس  
مفوار ممسكا بيده كرياتج ويقف عند رأسى محملاً فى وجهى  
قائلاً لى : قم يا محسن وعد إلى أمك وأخوتك .. وكررها ثلاث مرات  
بشكل مخيف .. فقممت من سريرى وفرائصى ترتعد وفتحت  
البلكونه التى تطل على النيل العظيم .. وقلت فى نفسى .. الله  
يجعله خير .. وركزت بنظرى إلى مياه النيل التى تغمرها الأضواء  
المختلفة الألوان لكى أنسى ما رأيت .. ولكن صورة أبى ما زالت  
تطاردنى دون هروب وبالطبع لم أنم بقية ليلتى تلك ..

وبعد أذان الفجر مباشرة سافرت إلى القرية دون أن أخبر  
منى ولا والدها ..

---

---

وجدت نفسى عند أمى وأخوتى .. شعرت بهدوء نفسى عميق ..  
حكيت الرؤية لأمى .. فقالت اوعى يامحسن تكون ماشى فى طريق  
غلط يابنى ..

- طريق ايه يا أمى .. أنا باشتغل وبذاكر ومبعملشى حاجة  
غلط .. ماتخافيش يا أمى .. وعدت للقاهرة مرة ثانية وواصلت  
الدراسة فى كلية الحقوق .. وأتقنت العمل مع والد منى الذى أحبنى  
وأعطانى الكثير من اسرار المهنة .. وكنت أقول فى نفسى من يدري  
لعل الأقدار ترسم لى طريقاً آخر غير التى عشته فى الماضى ..  
وينتهى العام الدراسى بنجاحى انا ومنى وأنتقلنا للسنة الثانية ..  
وتقام حفلة فى منزل منى بهذه المناسبة ... دعا والدها فى الحفل  
كبار رجال الأعمال فى البلد وعرفنى ببعضهم. على أنتى خطيب  
ابنته وحكى لهم عن ذكائى فى العمل .. ولم يقدم على هذا من فراغ  
بل وجد فى شخصى أشياء تكمله فى عمله .. وحقيقة طوعت ذكائى  
فى أعمال لا أدري حرام أم حلال ... المهم أحصل على نقود ...  
وكانت المفاجأة أن أعلن والد منى خطبتى على منى بهذه السرعة  
وبهذه الطريقة ..

فرحت كثيراً لهذه المفاجأة لأنها ستقرب الطريق إلى الغنى ...  
أصبح كل همى أن أحقق رغبة أمى فى أن أكمل تعليمى وأصبح

---



---

---

رجل غنى أعوضها هى وأخواتى عن أيام الفقر بأية طريقة كانت  
مهما كلفتنى من تنازلات ..

لم أكن أتعدى الواحد والعشرون ربيعاً حتى أصبحت من رجال  
الأعمال هكذا يسمون .. كل ذلك بفضل منى خطيبتى التى وضعت  
رجلى على بداية الطريق وأنا بذكائى ودهائى وصلت لهذه الرحلة ..  
أصبحت القرية لى ماضى ... لا بد أن أعود إليها وأرضى أبى  
بأن أعيد إلى أمى وأخواتى أرضه بالكامل ... وأحضرت أمى  
وأخوتى وأسكنتهم معى فى شقة فاخرة بالقاهرة وأدخلتهم  
مدارس أجنبية ..

وقررت بعد ذلك الزواج من منى لأتوج نصرى على الحياة ..  
برغم عدم حصولى على الليسانس وذلك لانشغالى فى العمل ..  
لقد رسبت فى السنة الرابعة مرتين ولا فائدة من الشهادة الآن ..  
أننى أستطيع أن أكسب فى الصفقة الواحدة مثل ما أكسبه من  
الوظيفة فى مائة سنة ...

حقيقة الآن أستطيع أن أقول أن الحياة أصبح لها معنى يجعلنى  
أحرص عليها ..

مع كل هذا كنت أكره التليفزيون ووسائل الإعلام بصفة

---

---

---

عامّة لأنها كانت تحارب أمثالي من المجتهدين الذين وصلوا  
بمجهودهم الفردي ..

وتمر الأيام وأثناء عودتي من الخارج كان قدرى ينتظرنى ليضع  
نهاية أبدية لى ..

فكالعادة .. وكما تعلمت من نسيبى المخطط الأكبر أو الرأس  
الكبيرة أن فى كل عودة لى يكون فى انتظارى من يستطيع اخراجى  
دون تفتيش لكن هذه المرة لم أجد سوى قدرى ينتظرنى ..

لقد غدر بى أحد التجار غريماً فى المهنة وأبلغ عنى بأخبارية  
سرية .. ودخلت الصالة الخضراء .. داخل الدائرة الجمركية  
فأوقفتنى مأمور الجمرك وسألنى عما أحمل فى هذه الحقيبة وفتحها  
ليجد بين طيات ملابسى الصنف الملعون الذى قتلتى .. لقد كانت  
أصغر صفقة أقوم بها ، وكانت الأولى لحسابى فالمرات السابقة  
كانت بنسبة مع نسيبى ..

ويتم القبض على بسرعة مذهلة وتحويلى إلى نيابة المخدرات ..  
لقد شاء الله أن يتم القبض على فى آخر صفقة كنت سأتوب  
بعدها وكانت أقلها حجماً .

ولما علمت منى زوجتى بما حدث لى كانت المفاجأة لها فهى لا

---



---

---

تعلم طبيعة عملى أنا ووالدها وجاءت لزيارتى فى الحبس فى صحبة  
أمى وأخواتى ونسيبى .. وكذبت عليهم ونفيت التهمة عنى .. لم يكن  
يعرف الحقيقة المرة سوى نسيبى الذى وعدته بعدم الافصاح عنه ..  
ووعدتنى زوجتى وأمى بالوقوف بجانبى وتوكيل أكبر محامين فى  
البلد للدفاع عنى ..

ويتم محاكمتى ويحكم على بالأشغال الشاقة المؤبدة مدى  
الحياة .. وجاءت أمى لزيارتى فى سجن أبو زعبل وكان  
لحديثها العذاب الأكبر فى نفسى .. لقد ظل صوتها يرن فى  
أذنى .. ملعون أبو الفلوس اللى وصلت لك كده يا محسن ..  
مسكين يابنى .. انضحك عليك .. وقتلت نفسك بايدك .. وبكت  
بمرارة مازالت أمام عينى ..

ولم تمضى عدة شهور على وجودى فى السجن الا وأرسلت منى  
بعد مدة انقطاع عن زيارتى تطلب الطلاق رغم أنها حامل .. ويتم  
الطلاق رغما عن أنفى .. وتنقطع صلتى بمنى دون أن تعلم أن  
أبوها هو الرأس الكبيرة المدبرة ..

وتعود أمى وأخواتى للقرية مرة ثانية .. وبقيت وحيداً ذليلاً بين  
القضبان أعيد ذكرياتى وأحاسب نفسى ..

... لكن هل ينفع الحساب الآن .. ماذا يفيد ..

---

---

---

... أصبحت الآن أغرق في صمتي وأسرح بعيداً عن أحاديث

زملائي المساجين

... ولكن إلى أين ...

لقد عكفت الآن على العبادة أصلى .. وأحفظ القرآن .. وسأطلب  
بعودتي للجامعة لأحصل على الليسانس .. وأكمل دراساتي .. عسى  
أن يغفر لي ربي ما ارتكبته من ذنوب في حق الناس وحق أُمي  
وأخوتي وحق نفسي ... وأن أعود مرة ثانية إلى الحياة رجل  
شريف .. ولكن متى ؟..



# أمرأة جائعة







---

## آمرأة جائعة

ها أنا الآن تخطيت الأربعين ربيعاً . أستقبلت الأيام تلو الأخرى ثم أودعتها كما أستقبلتها .. والأيام تكرر والسنون تطوى والعمر ينصرم .. وما حياتي إلا صحو وذهاب إلى عملي والعودة إلى داري منهكة بدائياً ونفسياً فأدخل مطبخي المستغيث بي دائماً وأقوم بإعداد الطعام ثم أتناول وجبه الغذاء مع أولادي .. ثم ألبى نداء غسالتى لأصحابها حتى الساعات الأولى من الليل .. فإذا غدوت إلى مضجعي فقد طويت يومي وأستعددت لأستقبال يومي التالي .. وهكذا أصبحت حياتي رتمها بطيء ... ملل من تكرارها .. أستغفر الله العظيم على هذا التلطف ولا أعترض على حكمك يا الله أننى كالذى يمشى يجبر نفسه جراً لايسوقه مقصد ولا تجذبه غايه محدده .. أننى متعبه .. مثقلة بالكثير .. أبكى لأستريح ..

أسترجعت ذاكرتى للماضى .. لطفولتى .. أبى الذى رحل عن دنيا النفاق مبكراً وترك أُمى محملة بخمسة أطفال وهى بنت الثلاثين ربيعاً تتصارع مع الحياة رفضت أُمى الزواج وحرمت نفسها من أجمل نشوة تنشدها امرأة على وجه الأرض . فضلت الصيام على أن تشبع ويضيع أبناؤها فكانت نعم الأم المراهقة المتعقلة أتذكر

---

---

---

طفولتى وفرحتى مداعباتى مع أمى وأخواتى وأحترامى لأخى الأكبر  
والتى كان لى نعم الأب والأخ الحنون ..

أتذكر مرحلة صباى وأفعال المراهقة .. وابن الجيران ..  
وأحلام كل بنت فى هذه المرحلة من العمر ولحظة أستلأى العمل ..  
وأنتظارى فارس أحلامى الموجود مواصفاته أمامى دائماً ورفضى  
أكثر من عريس ودلعى على أمى وأخى الأكبر بسبب ما كنت أسمعه  
من أصدقائى وأخواتى من الغريب قبل القريب بأننى أجمل فتاة فى  
منطقة العباسية بما وهبنى الله من وجه جميل خلاب وشعر أصفر  
غزير وقوام خصب والبياض فى إحمرار كالنور داخل قالب الثلج لا  
أريد أن أسترسل فى وصفى أكثر من هذا فهذا من الشيطان ..  
لكنها الحقيقة .. التى كانت تقال .. ومايزال وكما يقولون أن الجواز  
أسمه ونصيب .. جاء نصيبى فى بلدة غير التى أقطنها مع أمى  
وأخواتى .. وبدأت حياة جديدة من نوع خاص لم أعدها من قبل ..  
فرحت بوجودى فى بيت الزوجية التى تحلم به أى فتاة .. وبرغم  
جمالى وأننى كنت حلم أى شاب بالفوز بى لم أكن أعلم أى شئ عن  
الزواج ولو أقل القليل كأتى بنت فى هذا السن .

لقد فجر زواجى أشياء بداخلى كانت مستكنه خامدة لقد  
ألهب سريرتى .. ولم يخمدنها !...



---

وقضيت أيامى يمنعنى الحياء من الحديث إليه فى هذا الشأن  
الخطير وكأنتى أجلس على مائدة طعام مع زوجى يلتهم كل الطعام  
وحده فى سرعة ثم يتركنى بعد أن يثير فى كل رغبة شديدة جداً  
للطعام فيكون نصيبى من المائدة الشهيية لم يكن سوى مضاعفة  
الشعور بالجوع .. ياله من عذاب بداخلى . وماذا أفعل ! ولن  
أشتكى ! يالها من ثقافة مطلوبة لكل زوجين بل أهم للزوج ..  
ولاحياء فيما أحل الله ..

تقربت إلى الله أكثر وأكثر لينقذنى وليهدأ من سريرتى  
ويرزقنى الله بالمولود الأول ونفرح به ويحفف من روعتى ويؤنس  
وحدتى وما تنطوى السنة الأولى حتى رزقنى الله بمولود ثانى لأشبع  
غريزة الأمومة التى تحلم بها أى امرأة والهروب من أشباع غرائز  
أخرى عزت على أن تسعدنى .

وتمر الأيام ثقيلة متعبة لا تفكير فيما كنت أفكر فيه من قبل  
وتنشده أى فتاة لقد أصبحت حياتى اليومية الذهاب لعملى وترك  
أولادى عند حماتى ثم المجئ وأخذهم ثم دوامة المنزل المعتادة والتى  
لا تنتهى حتى أصل إلى السرير جثة هامدة لا أبغى شئ ! سوى  
الراحة من عناء اليوم الشاق والاستعداد لمتابع اليوم التالى ... لقد  
نسيت كما نسى زوجى من أنشغاله فى العمل الوظيفى والعمل  
الأضافى من أجل حياة أفضل لأولادنا ... ويسافر زوجى للخارج

---

---

من أجل الرزق ويتركنى الهث مع أولادى فى مشقة الحياة اليومية  
والمليئة بالمتاعب فى نهارها بمتطلبات الأولاد ومشاكلهم وعملى  
وأستظرف بعض الزملاء لجذبي اليهم ومعاكسات الطريق ... فإذا  
جاء الليل وأختليتُ بنفسى فى غرفة نومى تملكنى الشيطان وأشعل  
غرائزى الثائرة الملتهبة وراودتنى الشكوك والأفكار الخبيثة وأسرح  
معهـا .. حتى أفيق على صوت ابنى الصغير فأستعيز من الشيطان  
الرجيم ... وأقوم من مضجعى وأتوضأ وأصلى مايسر لى من  
الصلاة وأقرأ مايسر لى من القرآن الكريم وأعود لمضجعى مرة  
أخرى لينقذنى النوم من منتهات لا آخر لها ..

يا له من شئ أهم من المال وأهم من كل شئ فى الدنيا ! وتمر  
ايام الغربه ثقيه وكأنها مائة عام أو أكثر وكأن العمر أنتهى .. تخلل  
هذه السنين اجازات سنوية أيام معدودة لا تسمن ولا تغنى من جوع  
بل تزيد الجوع جوعاً وتزيد العطش ظمأً يضيق أكثرها فى حل  
مشاكل العام المنصرم ... ويعود زوجى من غربته محملاً بكل شئ  
جميل لى ولأودى ... لكن المال جعل زوجى ينغمث فى المحافظة على  
استمراره فعمل بالتجارة بجانب عودته إلى وظيفته الأولى وأنشغل  
أكثر وأكثر وكأنه مازال فى غربته !

وما على إلا أن أنسى نفسى من أجل أولادى ... كيف ذلك ؟  
حقيقى أولادى هم كل شئ فى حياتى وهم روحى وعقلى ومن أجلهم

---



---

---

أفعل أى شئ يسعدهم ... أما نفسى لها أيضاً متطلبات أخرى كآى  
أمرأة فى الدنيا تنشد السعادة وتجاهد من أجلها مطلبى الجسدى ..  
الروحى .. العقلى .. النفسى ولا علاقة بين مطالبى ومطالب أولادى  
كل منا له حقوق وعليه واجبات يجب أن تؤدى بحق الله وجاهدت  
أشرس جهاد وأشرف جهاد دون فائدة . لقد ضاعت أحلى سنين  
عمرى وأنا جائع وقد قربت الوردة أن تزيل لعدم مداعبتها  
ورعايتها ..

وتمر الأيام عنيدة فى كل شئ .. لقد كبر أولادى منهم من  
تزوج ومنهم من أشرف على خوض هذه التجربة أتمنى لهم تجارب  
ناجحة .. أتمنى لهم السعادة التى حرمت منها .

آه من هذه الدنيا والتفكير فيها ومتاعبها ... أننى أحس  
بضيق شديد فى نفسى لقد أصبحت امرأة بعد الأربعين وماذا يقال  
عن المرأة بعد الأربعين ! يقال أنه سن اليأس وأنها النهاية لحياة  
المرأة فأن المرأة تفقد فيها جمالها وجاذبيتها وتسقط فريسة  
لأمراض عديدة ويصبح أولادها من حولها فى غير حاجة ماسه إليها  
والزوج فى هذه المرحلة يكون وصل لأوج مركز إجتماعى له فينسى  
المرأة تماماً وينسى حقوقه عليها . يالها من حياة غريبة .

يقال أيضاً أن المرأة فى هذا السن قد وصلت لسن الذبول

---

---

---

والخمول واليأس من سرور الحياة وبهجتها كل هذا غير صحيح فأنا  
كأمرأة تخطو الأربعين ترفض هذا الكلام تماماً .

فالمرأة بعد الأربعين تبدأ مرحلة سعيدة من عمرها بعد أن  
نمت عقلياً وجسدياً وزادت من خبرتها في الحياة في جميع جوانب  
الحياة . والأمثلة كثيرة في حياتنا الاجتماعية ولكن من يعرف هذه  
الحقيقية ! ياضيعة هذه السنين الأربعين وياضيعة السنين المقبلة إن  
كان في العمر بقية !

من حكايات الصديقات والزميلات عن تجاربهن وما يدور  
بداخلهن من مشاكل تبدو ظاهرياً غير مهمة لكنها في الحقيقة  
مهمة جداً حاولت إظهار إحدى هذه المشاكل في قصة قصيرة  
«أمرأة جائعة» .



لن أنسى



## لن أنسى

عرفته شاباً قوياً مديد القامة ، عريض المنكبين ، مفتول العضلات ذا عينين زرقاويتين فى بشرة خميرية مصرية ساحرة .. عرفته منذ أن كنا فى الكلية الحربية .. فقد كان منطوياً على نفسه عزوفاً لا يحب اللهو .. كان عاشقاً للتدريب العسكرى بارعاً فى فنون القتال ... دائماً فى شوق لميدان الرماية ... كان بطلاً من أبطال الكلية فى الرماية .. حاولت أن أدنو منه لأعرف حقيقته وما وراءه من ماض جعله يأخذ الأمور كلها بجدية ... وبعد فترة من الزمن أصبحت صديقاً لابراهيم تربطنى به صداقة قوية وكنا نختلس أوقات راحتنا فى الحديث عما حدث لكل منا فى ماضيه ومايتمنى أن يحققه فى مستقبله .. وقلت لابراهيم ما سبب انطوائك وجديتك للأمور أكثر من المعتاد ؟ فأخذ نفساً عميقاً وقال أن والدى قد ربانا تربية حسنة وكان يحكى لنا حكايات الأبطال على مر التاريخ .. وحكى لى قصة استشهاد عمى فى العدوان الثلاثى وكان دائماً يقول « ان البطل لا يولد بطلاً وإنما البطولة صفة وسلوك تنمو لدى البطل من اعداد نفسه اعداد كافياً » ، وكان والدى رحمة الله عليه رجلاً وطنياً وكانت أمنيته أن يرى أولاده من أبطال القوات المسلحة ، فأدخل أخى الأكبر الكلية الجوية ،



---

---

وتطوع أخى الأوسط طبيباً فى القوات المسلحة وأدخلنى الكلية الحربية ولى أخت واحدة .

ولما وصل بنا الحديث عن بلدته استطرد ابراهيم قائلاً : أن قريتى كغيرها من آلاف القرى القابعة فى أحضان الجمهورية ترى أهلها يعيشون حياة يسودها الأطمئنان والمحبة والأيمان بالله ... نالت هذه القرية نصيبها الضخم من التغيير الجذرى للمجتمع بعد قيام ثورة الثالث والعشرين من يوليو فانتشرت المصانع الحديثة على مساحات شاسعة من أرضها ، وما نجم من أوجه التقدم الاجتماعى والاقتصادى .. وكان ضمن هذه المصانع «الشركة الأهلية للصناعات المعدنية» والتي كان يعمل بها والدى والذى أستشهد فى العدوان الفاشم عليها فى الثانى عشر من فبراير سنة ١٩٧٠ فى العام الماضى ... كان يوماً عصيباً ... يوماً لن أنساه .. كان يوم خميس كنت فى أجازة وماكناً فى البيت ، أتصفح الجرائد وكالمعتاد من أيامنا العادية خرج مئات العمال من منازلهم مودعين زوجاتهم وأبنائهم متجهين إلى الشركة .. القاطنون بالقرية سير على الأقدام فى جماعات صغيرة أو فرادى أو راكبي دراجات .

وجاء ساكنوا القاهرة وضواحيها بتأوييسات نقل العمال الخاصة بالشركة .. يستبشرون خيراً بيومهم الذى سيصرفون فيه منحة العيد ومكافآت الانتاج ، ويهنتون بعضهم بحلول عيد الأضحى

---

---

---

المبارك .. وصل الموكب إلى المصنع وبدأوا في مزاولة نشاطهم  
اليومي .. وكان ضمن هؤلاء العمال والذى الذى اعتاد احترام  
الميعاد الرسمي للعمل .. وفي الساعة الثامنة والرابع تقريباً فجأة  
تغير كل شئ وانقلب الحال رأساً على عقب وسط ضجيج الآلات  
وتصاعد الدخان واستمرار الإنتاج .

فقد دوت أصوات انفجارات هائلة وأمتلأ الجو بالأتربة  
السوداء وبأعمدة اللهب الخانقة ... سرعان ما وضع كل ذلك  
حدا لهذا اليوم السعيد .. لقد قذفت طائرات الفانتوم الأمريكية  
مصنعهم المدنى بالصواريخ والنابالم الحارق وقع مئات القتلى  
والجرحى الأبرياء ... الدماء تسيل والعنابر تنهار على من  
بداخلها من الأبرياء ... لقد مات والدى وجرح عمى ومات ابن خالى  
الذى صرف المنحة استعدادا للزفاف فى أجازة عيد الأضحى  
المبارك ولكنه زف إلى القبر ...

لقد استشهد الكثير تاركين أسرهم دون عائل ... حقيقة يوماً  
لن أنساه ... هذه اللحظة جعلتني أجد وأجتهد فى التدريب  
استعدادا لوقت المواجهة مع العدو ...

الآن ... عرفت ما سبب انطواء ابراهيم .. وجديته وتحين  
ساعة تخرجنا من الكلية الحربية ويكرم ابراهيم بنيامين التفوق فهو  
من أوائل الدفعة ، ويرفض ابراهيم العمل فى الكلية كمدرس بها

---

---

---

ويطلب الذهاب إلى الجبهة وتشاء الظروف أن يجمعنا سلاح المدفعية  
وبدأنا التدريب الشاق ليل نهار ، وفي إحدى الأجازات القليلة التي  
حصلت عليها أنا والملازم ابراهيم دعاني للأفطار عنده في بلدته  
وقبلت الدعوة ... فقد زرته مرة من قبل ... أو مرتين ... ولكن هذه  
المرّة شاهدت أخته التي تدعى «جميلة» وما كاد بصرى يقع عليها  
حتى فتنت بجمالها فقد جذبنى منها بياضها الناصع وشعرها  
المسترسل الفاحم وقامتها المديدة وبدنها اللين المشير ونظراتها  
الوجلة تنبعث من عيني زرقاويتين أشبه بلؤلؤتين كبيرتين ... جلست  
جميلة معنا وسأيرتنا الحديث بتعقل وسداد فكر وحسن تقدير  
الأمور وشدنى من حديثها دقة منطقها ووفرة معلوماتها وثقتها  
الراسخة فى صواب رأيها فمضيت أتأملها وأنا أشعر شعوراً غريباً  
بأنى أشهد لأول مرة فتاة تجمع بين جمال المرأة وعقل الرجل ...  
حقيقة أحببتها وتمنيتها زوجة لى وينتهى اللقاء مع التمنى فى عودة  
لقائنا قريباً ونعود أنا و ابراهيم مرة ثانية إلى الجبهة لنجد قواتنا فى  
حالة استعداد وهى حالة غير معتادة حتى جاء يوم المصير اليوم  
الذى طال انتظاره يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣ الساعة الواحدة  
و الدقيقة الثالثة قبل ساعة الصفر صدرت الأوامر باطلاق طلقات  
المدفعية على العدو الأسرائيلى فى الضفة الشرقية ... ثم بقيت  
مدفعيتنا تهدر فى قلب وعمق القوات المسلحة الأسرائيلية طوال  
ثلاثة وخمسين دقيقة ثم بعد ذلك عبرنا مع قوات المشاة والقوات

---



---

---

المدرعه قناة السويس ومضينا داخل سيناء وأثناء المعركة ... كنت أبعد عن ابراهيم فترة من الزمن وأقترب منه فى بعض الأحيان ... شاهدت حماس الجنود وهم يهتفون لأول مرة منذ عهد بعيد المصيحة الجماعية المزلزلة « الله أكبر .. الله أكبر » كنت أرددها من قلبى مع جنودى وكانت مدافعنا تطلق الطلقات المتتابعة فتصيب طائرات العدو فتتأرجح أكثر من واحدة منها فى السماء ثم تلوى مقدمتها مرغمة مندفعة إلى أسفل لتغوص فى رمال سيناء الحبيبة ... وتمر خمسة أيام ولم أذق فيها طعم النوم ... ومع ذلك كنت أتقدم مع جنودى فجأة انفجرت قنبلة على بضعة أمتار بالقرب منى فسمعت لها ضجيجا عالياً .. وأرتفع عمود من الرمال يتطاول إلى السماء أحسست شيئاً يصطدم فى كتفى الأيسر وفقدت الادراك .. لم أدرك ما يدور حولى .. لم أدرك من الوقت قد انقضى ؟ حتى أفقت .. فأحسست بيد حنونة تتحسس ذراعى ففتحت عيني على وجه جميل ترتدى صاحبه رداء ناصع البياض ... وجهها ملائكياً كله يعبر عن الحنان والرحمة ... كانت المريضة الشابة تضمد جراحى كانت عزة تمثل لى ولزملائى الأبطال مثلاً أعلى للأخت الوفية وذات يوم شديد المرارة ... يوم أن جاءها والدها لاصطحابها إلى المنزل فهى من مدينة الأسماعيلية وكانت هذه الليلة ليلة القصف الشديد على المدينة استبقته طويلاً حتى تقوم بتضميد الجرحى ورعاية المصابين استحلفها أبوها أن تأتى معه لتستريح قليلاً وأستجابت عزة لرجاء الأب الطيب وفى هذه الليلة مرت عزة علينا جميعاً توزع ابتسامتها

---

---

---

علينا وكأنها كانت تشعر أن هذه آخر مرة ترانا فيها ... سألتنا عن حاجتنا من المدينة ووعدتنا باحضارها فى الصباح الباكر ولكنها لم تستطع الوفاء بالوعد ... ففى عودتها إلى المدينة اشتدت غارات العدو وأخذها والدها فى أحضانه وأستلقى على الأرض ... استشهدت عزة ... لا أصدق رحمة الله عليها وعلى أمثالها من الشهداء الأبرياء وتنتهى المعركة بالنصر المبين لأصحاب الحق وأنتهت الأسطورة الأسرائيلية وصدمت أثناء وجودى بالمستشفى عندما سمعت خبر استشهاد رفيقى الملازم أول ابراهيم أثناء تقدمه فى عمق سيناء ... سمعنا ذلك من أحد قادتنا المصابين والذي بترت ساقه اليمنى والموجود بجوارى على أحد الأسيرة والذي حدثنى عما حققه الملازم أول ابراهيم من بطولات هجومية كتحطيم لموجات الهجوم الأسرائيلى المضاد ويستطرد القائد قائلاً أن الضابط ابراهيم عندما كان يشعر أن أحدا منا يمكن أن يموت كان يقدم هو أولاً على أخطر العمليات ثم يستطرد ذاكرة صفاته الحميدة وشراسته فى القتال واصراره على الانتقام وفجأة ترف عيناہ دمعتين انحدرتا .. هنا تذكرت ابراهيم ومثلت أمامى ملامحه وعادت بى الذكريات ونقلت تماماً إلى الكلية الحربية وما كان يحدثنى ابراهيم عنه عندما أردت معرفة سر انطوائه وعزوفه .. هنا مثلت أمامى جميلة ، فى عينين تدمعان تغير جمالها حزناً على ابراهيم .. يالها من أيام لم تدم على حال رحم الله ابراهيم .. يالها من فرحة لم تكتمل وأمنية صعب تحقيقها .

---

عذراء لم تسعد بالحب







---

## عذراء لم تسعد بالحب

عرفتها طالبة بالسنة الرابعة بكلية الحقوق .. لقد لفتت نظري بل  
نظر جميع الطلبة والطالبات على السواء .

لقد كانت الفتاة المرموقة المشتهاه .. كيف ذلك وأنها بنت  
العشرون ربيعاً تزدهيها فتنة الجمال وتسيطر على نفسها كبرياء  
الغنى وتبعث بها أهواء الأنوثة الباكره .. حقاً لقد أجمع لنى من  
نعيم الدنيا ما لم يجتمع لزميله معنا مما تفخر به الفتاه .. كل ذلك  
منى بعيدة عنا حتى عندما كانت تشارك الفتيات الحديث كانت  
تشاركهن على كبرياء وأنفه .

لقد كانت حديث الطلبة والطالبات ماجلستُ فى جلسة مع الزملاء  
إلا وتطرق الحديث عن منى عن جمالها وفتنتها وكمالها وغناها ...  
ولكنها لم تكن موضع الأمل عند واحد منا فى الوصول إلى قلبها أو  
التحدث معها .. من اين لنا من نعيم الحياة ما يرضى طموحها بدأ  
الجميع يتقرب إليها بكل الوسائل المتاحة فمنهم من حاول جاهداً  
الظهور بمستوى ماذى معين سواء بإرتداء أحدث الموديلات من  
الملبس ولبس السلاسل الذهبية وركوب أحدث موديلات العربات ...  
والبعض الآخر من الزملاء أكتفى بالفرجة من بعيد وأنا كنت من

---

---

زملاء الفرجة ففضلت مراقبة منى من بعيد أتمتع بجمالها .. أسعد برؤيتها كل صباح وأتغزل فيها فى المساء بكتابة الشعر فهذا كل ما أملكه وكنت أحس أن منى لاتعبى بما يدور من حولها .. كانت شخصيتها من نوع خاص يصعب فهمها بسهولة .. حتى أستعدتني الحظ فوجدت نفسى جالسا بجوارها فى إحدى المحاضرات المهمة وفجأة طرق صوتها أذننى فى همس موسيقى جميل وطلبت منى أن أعيرها كشكول المحاضرات ... لقد تلعثم الكلام فى فمى وأعطيتها الكشكول دون كلام وصحبتنى فى الخروج من المدرج وكانت لحظات جميلة حتى وصلنا حيث توجد عربتها تحفة عربات الجامعة ووقفت أودعها وألقت حولى أصدقائى من الفتيان والفتيات يتفوهون بكلمات لم أعياها لما يسيطر على من نشوة اللقاء وعدت إلى منزلى وأنا فى قمة السعادة ولم أتصور أن يتكرر الحديث مع منى مرة أخرى .. لكن تكرر اللقاء مرة صدفة .. ومرات مقصودة حتى أصبح لقائى بمنى شبه يومى . وكانت البدايه بحجة توضيح بعض المواضيع المهمة فى المنهج الدراسى ومتابعة نشاطى الأدبى من الشعر والقصة ... حتى تطرق الحديث عن الأعجاب وكان الحديث معها تلقائى للغاية حديث من القلب وكان التجاوب منها والأعجاب بشخصيتى المميزه .. بتفوقى .. بجمال شعرى خاصة فى وصفها بالأعزاز بنفسى برغم بساطة ملبسى ..

وأصبحتُ حديثُ زملاء .. وكيفية وصولى لقلب منى وأنا ... !

---



---

---

وهم ... ! كل ذلك ولم يتعدى لقاءنا ساحة الجامعة .. حتى جاء أول لقاء خارج الجامعة عندما زرنا معرض القاهرة الدولي للكتاب والتي أعتدت زيارته كل عام ...

كان يوم جميل ظهرت منى على عكس المعروف عنها فى الكليه بين الزملاء والزميلات .. فرأيت فيها البساطة الشديدة والمرح البرئ دون التصنع فكانت أجمل وأروع من فتاة ريفية لأول مرة تخرج خارج بلدتها برغم أنها تقنط أفخم منطقته فى مصر الجديدة .. ففى أثناء تجولنا فى المعرض كانت الساعة تقترب من الواحدة ظهراً فعزمت عليها لتناول سندوتشات وحاجة صاقيه وأتجهنا إلى كافتريا المعرض وتركت لها حرية نوع ما نأكل فالأنواع كثيرة ليتناسب مع كل مستوى .. وصممت أن تأكل سندوتش قول وطعمية وطرشى ورقضت أى نوع أخر من المأكولات ثم شربنا زجاجتين سفن آب وأكملنا السير فى باقى أجنحة المعرض ونحن فى منتهى السعادة وفى آخر اليوم ركبنا عربتها وأوصلتني إلى محطة القطار وسيلتى اليومية وفى أثناء الطريق حدثتني عن سعادتها وأن هذا اليوم من أسعد أيامها وأن هذه الأكلة الشعبية لن تنساها أبداً .

حقيقة كنت دائماً أحس أن منى لا تريد أن تجرحنى وتحسسنى بفقرى .. وكانت حريصة أشد الحرص على الاكتفاء بالحاجة الصاقيه فى أى مكان نذهب اليه سواء ونحن سائرون فى طرق

---

---

الجامعة أو جالسون فى احدى الكافتريات وكأن الله نور  
بصيرتها لتعلم أن ما فى جيبى يكاد يكفى الحاجة الصاقعة ومرت  
الايام حلوة :

وكأنى فى حلم جميل لا اريد ان اصحو منه ابدا حتى افقت على  
واقعى .. واقعى المرير ..

لقد جاعتنى منى فى آخر يوم من امتحانات آخر العام وبريق  
عينها يغيم عليه الحزن والهم.. ولقد جاء من يخطبها ..وقد وافق  
والدها على اتمام الخطبة خلال الاجازة الصيفية .. كان يوم مرير  
فى حياتى .. اخذتها وبدأنا نتجول داخل طرقات الجامعة بحركات  
ميثوسة .. رأيت الدموع فى عينيها ..

- كيف ذلك يا منى لقد أحببتك بجنون .. لقد تاهت عنا الحقيقة  
المرّة أين أنا منك ومن اهلك يا منى ..لاكن هعمل ايه حبيتك قبل ما  
كلمك حب روحانى كنت بلسمى من كل داء وراحتى بعد عناء .. منى  
ايه بتكلميش ليه .

- وإيه الحل .. ما أنا بحبك وأنت تعرف مدى حبى لىك ووجودك  
أهم شىء فى حياتى .

- ياخسارة يامننى لما نصرح بحبنا يكون آخر لقاء .

- متقلش كده مقدرش أبعد عنك مهما حدث .

---

---

- وأنا أأدر أعمل إيه يامننى مانتنى عارفه ظروفى الماديه كويس  
قوى وأدامى سنين عقبال ماكون نفسى .

- مش مهم ظروفك أنا هحكى لماما كل حاجة وهيا هتساعدنا .

- هوه شغال أيه يامننى ..

- بيشتغل فى السلك الدبلوماسى مع بابا وكان بابا بيتنظره لا  
ستكمال المظهر العام .

- حتى الجواز دخل فيه المظهر العام يامننى .. سبحان الله مش  
عارف أعمل إيه يامننى أنا حاسس أنى مقيد بسلاسل من حديد .

- ربنا يفعل إلی فيه الخير .

وأصرت منى أن توصلنى بعربتها إلی محطة القطار للمرة  
الأخيرة قبل الفراق .. ووعدتها بأننى سأأتى كل يوم خميس إلی  
ساحة الجامعة وسأجلس على المقعد المقدس المواجه لقصر  
الزعفران مقر رئيس الجامعة والذى جلسنا علیه ساعات طويلة ..

سأتذكر كل لحظة جميلة عشناها سويا .. ووعدتنى بالحضور  
على قدر المستطاع ... وكان الوداع ... يصعب أن يصوره القلم ..  
ويعجز الكلام عن وصفه .

ومر الأسبوع الأول من الأجازة وذهبت يوم الخميس ولم تأتى

---



---

---

منى وتكرر ذهابى فى الأسبوع الثانى حتى الأسبوع الخامس دون حضور منى وفقدت الأمل فى اللقاء وساعت حالتى الصحية وحرار الطبيب فى علاجى .. ولم أستطيع الذهاب كعادتى كل يوم خميس حتى جاء يوم إعلان النتيجة وكان يوم الخميس وذهبت إلى مكان اللقاء فوجدتها جالسة .. لم أصدق نظرى .. وسرت فى عروقى الدماء مرة أخرى ...

فرحتُ بهذا اللقاء كالطفل عندما يكون فى أحضان أمه .

حكى لى ذهابها مع الأسرة إلى الإسكندرية ولم تجد طريقة للاتصال بى وأن الأيام مرت ثقيلة برغم خروجهم فى صحبة أسرة خطيبها .. وسهرهم فى أفخم فنادق الإسكندرية .. وحمدا لله لقد نجحت بتفوق .. ونجحت منى وجلسنا طوال النهار ومرت الساعات وكأنها ثوانى .. وعزمتنى لحضور الحفلة التى سيقمها والدها لعدة مناسبات منها تعيينه فى منصب أكبر ونقله إلى باريس وبمناسبة نجاحها .. ووعدها بالحضور إن شاء الله .

وذهبتُ إلى بيتها ياسبحان الله.. من أعظم قصور مصر الجديدة أنه حقاً تحفة أثرية وكان القصر من الخارج وحديقته من الداخل مزينين بالأضواء الجميلة.. وكان الحفل حاشد بالأثرياء...

وبرغم ذلك فكان مظهرى يوحى بأننى من الأثرياء وترددت فى

---

---

دخولى القصر ووقفت فى حديقته أشاور عقلى كيف أدخل على منى  
وأنا أحمل بوكيه الورد ..

أنتى أقل أنسان فى الموجوديين مظهرياً .. حتى أفقت على  
صوت منى تنادىنى من شرفه القصر .. ونزلت لأستقبالى ودخلت  
لأجد أشياء لم أرها من قبل ولم أسمع عنها إلا فى الرويات حقيقه  
أضطرب قلبى خوفاً من هذا المكان .. وتركتنى منى لمدة ثوانى  
لتستقبل باقى المدعويين وسرح ذهنى كيف جرئت على حب أميرة  
تعيش فى مثل هذا القصر الفخم كقصر شهریار فى حكايات ألف  
ليلة وليلة .. حتى أفقت على صوت منى وهى تعرفنى على والدتها  
وأحسست أن والدتها تعرف سرنا وذلك بعد أن حدثتنى عن  
النيابه وعن أخبار الجيش وحديثها عن مستقبلى .. أحسست أنها  
تعرف عنى كل شىء وقدمتنى منى لصديقاتها ونظروا إلى وكأنهم  
يعرفون قصتنا ..

وعرفتنى على والدها والذى هرب من الحديث معى ..

وجاء خطيبها وعرفتنى عليه وتركتنى معه وذهبت لمقابلة المدعويين  
أنه حقاً شاب وسيم يظهر عليه كل مظاهر البذخ والغنى .. تحدثت  
معه .. عرض على الوساطة فى العمل فى وزارة الخارجية فى  
السلك الدبلوماسى معه فهو يعرف ما دمت موجود فى هذا المكان فلا  
بد أن أكون من الأثرياء .. وسألنى عن تليفون منزلى للاتصال بى ..

---

---

ولم أستطع الرد عليه وتحججت بعطل التليفون من فترة وأعطاني  
هوه تليفوناته .. فجاءه أحسست بأننى غريب على هذا المكان .. ولم  
أجد حل سوى الاستئذان والهروب من هذا المكان ولم أنتظر حضور  
منى وتركت المكان دون إستئذانها .. وعدت إلى بلدتى حزينا على  
واقعى ظروفى المادية والتى حرمتنى من أعز أنسانه أحببتها  
وأحبتنى لكن جاء من خطفها .. جاء من أشترأها .. وأنا واقف  
لاحوله ولا قوة لى .. وشغلتنى ظروفى المتعددة من تقديم أوراقى فى  
النيابة العامة ودخولى القوات المسلحة كضابط إحتياط .. وأنقطعت  
أخبار منى عنى .. ومرت سنة كاملة لا أعلم عنها شىء .. حتى  
وصلنى خطاب منها من أوربا تشرح فيه ما حدث لها .. لقد سافرت  
مع والديها حيث يعمل والداها وتم فسخ الخطوبه لأسباب يصعب  
شرحها فى الخطاب وأنها الآن تعمل فى الحقل الدبلوماسى  
وتستكمل دراساتها العليا فى باريس وتعددت الخطابات بيننا.

وأخبرتها بفشلى فى العمل بالنيابة العامة لعدم وجود الوسطه  
وصعوبة ظروفى التى أمر بها .. وعرضت على السفر إلى باريس  
وسهلت ويسرت لى كل الأمور ... لكن ظروف الجيش ومكوئى فيه  
ثلاث سنوات وظروفى العائليه والماديه أحوالت بين تحقيق السعادة  
مرة ثانية مع منى .. وظلت المراسلة بيننا مستمرة تنقطع لفترة ..  
ثم تعود حتى جائتنى خطاب منها تخبرنى بخطوبتها إلى أحد  
الدبلوماسين العرب المقيمين فى باريس وكانت فاجعه ثانيه لى برغم

---



---

---

ضياح الأمل فى الزواج منها وتم عقد قرانها .. وتزوجت .. وكأنها لم تتزوج .. أرسلت لى تشرح المتاعب التى تلاقيها مع زوجها .. أنه مقصر من ناحيتها فى واجباته الزوجية لأقصى الحدود التى شرعها الله ويجبرها على عادات سيئة تتنافى مع عاداتنا وتقاليدينا التى تربينا عليها ولأسباب أفضح ما يتصورها أنسان تم طلاقها خلال أيام قليلة وهى مازالت عذراء .

وفى إحدى خطاباتها شرحت لى حالتها النفسية التى تمر بها وأنها مرت بأزمات عصبية وجرحت بجروح يصعب إلتأمها ..

وراحت تحصى عمرها .. لقد بلغت خمس وعشرون ربيعاً ولم تسعد بحبها ولم تسعد بزواجها .. لقد فشلت فى أن تكون زوجة .. ربما الظروف .. حظها .. نصيبها كده .. مع أن صديقاتها والتى كانت تزهى عليهن بمالها ونسبها قد تزوجن واحدة بعد الأخرى .. وأستقرت بهن الحياة فى بيت الأمومة وتحت ظلال السعادة .

لا حوله ولا قوة إلا بالله .. لقد ركب منى اليأس وأستولت عليها الأفكار السود .. ورفضت الزواج مرة أخرى أو مجرد الكلام فيه وحدثتني عن أبيها .. لقد أنقلب حبها الجارف له إلى كره شديد لقد كان السبب فيما حدث لها .. ولأول مرة تبوح لى بواقعة غريبة وهى أن والدتها طلبت من والدها أن يوافق على زواجنا وحكت له ظروفى الخاصه وأن يساعدنى فى اجتياز مرحلة تكوين مستقبلى فى

---

---

تعييني في النيابة العامة أو العمل معه في السلك الدبلوماسي  
وأن نعيش معهم .. فمني بنتهم الوحيدة .. وأن يتنازل عن شرط  
الغنى .. ويكفيه سعادة بنته مع من تحب .. وكان الرفض بشدة يل  
عمل والدها على عدم تعييني في النيابة العامة ليقفل من عزيمتي  
لطلب منى وأسراعه في إعلان خطوبتها من أجل أن تنساني وكان  
ما كان .. وبالأأسف .

لم يلعم الباشا أن سعادة إبنته لا تقدر بالمال والجاه والأوبها  
وأنما بسعادة بنته كانت مع من أختاره قلبها لقد جنى عليها والدها  
بأفكاره وتقاليده العمياء برغم تعليمة وثقافته كما يجنى الآن أباء  
أمثال الباشا على بناتهم من أجل المادة وستظل الأفكار العمياء  
موجودة لتستمر الآلام في الدنيا الفانية .. أه لو يعلم والدها ما  
تعانيه بنته الوحيدة من الأم جسديه ومن حالتها النفسية السيئة ..  
ويعلم الله الحالة التي وصلت إليها منى الآن .

لقد مرت أربع سنوات ولم تصلني أى رسالة منها ..

ياهل ترى كيف حالها .. اين هي .. لعلها نست الماضى .. كما  
نسيته وأصبح ذكرى من الذكريات .

# البيت الكبير





---

## البيت الكبير

لقد أنتابني شعور غريب وأنتعاشة صحبتها قشعريرة أرتعد  
جسدي بأكمله عندما أعلن قائد الطائرة عن اقترابنا من الهبوط في  
مطار القاهرة الدولي نظرت من نافذة الطائرة المجاورة لمقعدى لأرى  
القاهرة الكبرى فى سكون الليل وصخبه يا الله يا عظمة خلك منظر  
رائع سبحان ما أبدعك لؤلؤة يشع النور من كل جوانبها أستطلت النظر  
ووجهى يشع منه الفرح والسعادة .. سائح عربى يجلس بجانبى لاحظ  
أهتمامى بمشاهدة كل شىء فبادرنى بشرح ما أرى .

\* هذا هو برج القاهرة وهذا هو النيل العظيم الطويل ده .. وكدة  
داخلين على هضبة الهرم هو حضرتك أول مرة تزور مصر .

\* أنا مصرى بس بقالى سنين طويلة مجتش مصر و حضرتك  
باين عليك تعرف مصر كويس .

\* أش يا أخى أعرفها مصر دى بلدى الثانى بل الأول أنا متزوج  
مصرية ولى أبناء منها ولى شقة على النيل ومعظم مشروعاتى فى مصر  
وما أقدر أغيب عنها أكثر من شهر ولا بد أعود بسرعة .

---

---

وتقترب الطائرة من أرض المطار .

حمد لى على السلامة      الله يسلمك

وركبنا أتوبيس من عند الطائرة إلى مدخل المطار وقع نظرى على  
الآية الكريمة المكتوبة على مدخل المبنى « بسم الله الرحمن الرحيم »  
« أدخلو مصر إن شاء الله آمين ﷺ » يشاركنى جار الطائرة  
النظر والحديث .

\* نعم يا أخى ستظل مصر أمنة بأهلها وناسها الطيبين  
المخلصين مهما قالوا الحاقدين ومهما طال منها المخربون .

\* فعلا ربنا يحفظها من كل معتد أثيم ويحفظ أهلها الطيبين  
وأنهت إجراءات الجوازات والجمارك وودعت صديق الطائرة خارج  
المطار وجدت أسرتى والتى نقصت أمى وأبى خلال غربتى أخذت أخى  
وأختى فى أحضانى بكيت كثير .. بكو وأستمر اللقاء للحظات ..  
وحشيتنى قوى يا أخوتى .

\* أنتا أكثر يا أحمد حمدى على السلامة .

\* أزيك يا محمد عامل إية وأخبارك إيه .

\* وأنت أخبارك أيه يا زينب وأخبار الكلية إيه .



---

---

\* الحمد لله يا أبيه وحمدى على السلامة ونورت مصر .

وأنطلقت سيارة محمد متجهاً إلى بلدتنا وسعدت بما وصل اليه  
الشارع المصرى من رقى وتقدم والكبارى الذى ساعدت سيولة المرور

حتى أقتربنا من بلدتنا وفى مدخل البلدة

\* اله البلد تغيرت خالص يا محمد ولا أیه زينب علي مهلك شوية  
يا محمد عشان أتفرج .

\* من ناحية أتغيرت فهي أتغيرت كثير شوارعها وناسها وكل  
حاجة فيها.

\* فعلا فى شارع الثورة المشهور هنا فى الناس وقاعدة  
المصاطب .

\* مصاطب إية دلوقتى البيوت أنهدت وأنبتت عمارات ذى ما أنت  
شايف ويقا فيه تليفزيونات ملونة وفديوهات وفيه ناس جابو دش كمان

\* أستنى يا محمد لحظه مش دة الشارع بتاع البيت الكبير

\* أه يا أحمد

\* أمال فى البيت الكبير بيت العيله

---

---

---

\* ذى ما أنت شايف يا أحمد بقا بيوت وعمارات ودكاكين وقهاوى

\* يا حوله الله يارب أستغفر الله العظيم إيه الى حصل يا محمد

\* زى ما أنت عارف البيت الكبير طلع من حق عمك ولما عمك مات  
ولاده باعو البيت قطع قطع والناس اشتروها وبنوها .

\* باعوا إيه .. وإذاى ده يحصل ده البيت الأثرى فى البلد تحفة  
البلد ومفخرة العيلة أذاى يحصل ده فدان ونصف فيه أكثر من عشرون  
حجرة ومطابخ وخدم وحشم والصالات المغطاة بالسجاجيد الشنواه  
والصالونات المنفذه بأيدي مصريين عملوا بالأستانه والتحف إلى كانت  
موجودة فى كل حته فى البيت راح فين ده كله .

\* العفش والتحف أنباعوا بأبخس الأثمان والبيت أتباع برخص  
التراب ببلاش كده .

\* طب فين الخدم والحظائر المتعددة الأنوع والأغراض راح فين .

\* الخدم ولادهم اشتروا بعض القطع المباعة من البيت وبنوها  
عمارات ذى ما أنت شايف ومن تحت دكاكين منهم عادل بن عمك حمدان  
فاكروه يا أحمد طبعا ما هو فى سنك هنا تذكرت أيام طفولتى التي  
ترعرعت داخل جدران البيت الكبير وعم حمدان أكثر الخدم مذاقه

---

---

لقرباج جدى وأبنة عادل مثيل عمرى عندما كان يختبئ وراء إحدى  
الشجرات المنتشرة داخل جدران البيت يتالم لألم والده وكنت أواسيه  
وأعطية بعض الحلوى والتفود التي كانت معى حتى رأتى والدى فى  
أحدى المرات فنهرنى على عدم اللعب معه وطرده من البيت ونظر الطفل  
عادل إلى والده يا سبحان الله دنيا دواره يوم لك ويوم عليك .

\* بقا العمارة دى كلها بتاعة عادل .

\* جاب الفلوس دى منين بالسرعة دى .

\* من التجارة يا سى أحمد وعدين مش بسرعة ولا حاجة ما أنت  
مسافر بقالك ستاشر سنه فى أوربا وكنت سايبه مسافر العراق عمل  
قرشين كويسين ورجع أشتغل بالتجارة وربنا كرمه وأشتري ربع  
البيت الكبير .

\* وده إيه يا محمد إلى جنب العمارة وعليه طابور كبيره ده ..

\* ده مخبز عيش بلدى بتاع واحد صعيدى اله ما أنت عارفة  
صابر إلى كان شغال فى قرن أبو دنيا زمان ربنا كرمه وعمل قرن كبير  
\* ياه يا محمد بقا البيت الكبير أخرتها قرن عيش وقهوة وسوبر  
ماركت ده ولا حكايات السيمما وابوك عاش لما شاف البيت الكبير  
بيتباع أودامه .



---

---

\* لا ولدى كان توفى وعمامك كلهم كانوا ماتو .

\* طيب مبعثيش ليه يا محمد كان معاه الفلوس .

كنت أشتريته وخليته زى ما هو تراث وذكرى يحمل أسم العيله  
بالبلد بدل ما كرامه العيله أتبهدت فى الوحل ربنا يسامح إالى  
كان السبب .

\* أهوده إالى حصل على العموم إحنا وصلنا حمد لى  
على السلامه .

- وكان فى أنتظارى بعض الأقارب والأصدقاء وجلست معهم  
بعض الوقت ونادت زينب على محمد لشراء عيش سخن من الفرن  
فأصبرت على مصاحبه محمد للمخبز لمشاهدة البلده بعد غياب سنين  
طويله وأخذ محمد يحدثنى عن كل ما غيره الزمن بالبلده طوال الطريق  
حتى وصلنا إلى ما كان يسمى بالبيت الكبير فى الماضى وتسمرت  
قدمائى أمام الفرن برهه وسرحت حتى أفاقنى محمد بسرعه دخوله للفرن  
للفوز بمكان متقدم فى طابور العيش ووقفت فى إحدى جوانب الفرن  
أنتظره أتلفت من حولى وغاص ذهنى فى بحر الزكريات وأختلطت  
الرائحة الجميلة التى كنت أعتاد شمها فى أروحه البيت الكبير مع رائحة  
الدقيق والعيش سخن تذكرت الأيام الجميلة التى عشتها فى هذا البيت

---

---

والخدم والحشم وهم يتبارون فى القوز برضاء عمتى عنهم فهى صاحبه  
الأمر والنهى وهى أمبراطورة البيت الكبير لها هيبتها وأحترامها من  
جميع ساكنى البيت رجال ونساء وأطفال وصبية وشباب وخدام و  
المتعاملين مع البيت من فلاحات العزب المجاوره للبلده و الذين كانوا  
يأتون كل يوم سبت بالذبدبه و الجبنه القريش و اللبن و الطيور المختلفه  
رحمة الله عليها كان الجميع يخافها ويهابها و يتوددون .

إليها و مع هذا كانت إمرأه رائعه الجمال برنسيسه من بتوع  
زمان و روعه فى حنان الامومه و معطاءه للجميع بكل أنواع الخير  
تنسجم من جلستها عندما تكون راضيه عما يدور فى البيت و تتقى  
شرها عندما تغضب من أحدو لا ترضى على شيء معين فى البيت  
تذكرت طرمت المياه العجيبة الشكل وحوضها كأنها حمام سباحه و  
الصاله الكبيره أم سبع تربييزات سفره للأكل و برتوكولات المتبعه من  
الأمبراطوره عند الأكل نظام صارم ميرى من يحذو غيره يعاقب أشد  
العقاب .. .. حتى أفاقنى محمد .

\* أيه يا أحمد أنت سرحان فى إيه .

\* سرحان فى ذكريات المكان البيت الكبير و الحسره على ما

أل إليه.

---

\* طب ياله بينا لقد قرنا بما يشبع جوعنا من خبز .

\* ياله يا محمد سبحان الله إيه السبب فى الى حصل ده نى  
ما أنت عارف ان كان رينا رازق العيله بفلوس و خير كثير فى  
وقت كان الناس مش لاقيه رغيف العيش فأفتررو على الناس الغلابه  
بقوتهم وصحتهم و جبروتهم لم يصونو النعمه و عشان كده راحت  
منهم بسرعه ..

\* معاك حق يا محمد بس برده فى حاجه مهمه جدا أنهم ربو  
ولادهم تربيه مرفهه تربيه غلط كل حاجه عاوزنها كانت تجاب لهم حتى و  
لو طلبو لسان العصفور لما ماتو أعمامك الكبار و تأزمت الأمور الماليه  
عاوزهم يعملوا أيه و هم مش و خدين على الشقا و لا التعب و لا الأهانه  
يعيشو زى زمان أزاي و الزمن أتغير فمالقوش حل غير بيع أملاكهم من  
ضمنها البيت الكبير .

\* فعلا ده الى حصل صممو على تقطيع جسده الى أشلاء وبيع  
حطامه فى سوق إستغلال الظروف و بقى الجسد المشفى ليلتهمه من  
يدفع أكثر و تكاثرت الأيدى القرره عليه قيل النظيفه للفوز بأى قطعه فى  
هذا المكان المميز بالبلده .

\* و طبعا المبلغ إلى أنباع كان كبير .



---

---

\* مبلغ إيه يا أحمد ده فتات المال و الفتات ده كمان قرب على الضياع و لم يبقى سوى الندامه و الحسره على ما فات .

\* ربنا يرحمنا يا محمد و يصلح حالنا .

\* احنا وصلنا يا أحمد أتفضل أدخل ... يا زينب جهذي الأكل

\* أكل أيه يا محمد أنا مليش نفس أنا عاوز أقعد أسمعك طول الليل أحكيلى عن الأقارب و الأصدقاء أخبارهم أيه

\* الحكايات كتيره و طويله هحكهاك متستعجلش حتسمع مفاجآت كتير قوى بأختصار الناس إلى كانت فوق بقت تحت وإلى تحت بقت فوق و الخدم بقو أسيادو الأسياد ضاعو و تاهو لاهم أسياد و ولاعارفين يبقو خدم عشان يعرفو ياكلو . . . كل حاجه أتغيرت يا أحمد ذى ما حكتهك و ده حال الدنيا و البلد أنفكت أغراب من جميع محافظات الجمهوريه جم أشتغلو فى المصانع الكثير المنتشره فى البلد و أشترو الأرض من أصحاب البلد و بنو عمارات و بيوت و أستقرو هنا و جم أبناء أهل البلد علشان يينو ملقوش أرض يبنو فيها الغريبه يا أحمد أننا بقينا أغراب فى بلدنا و الأغراب نسيو أهليهم ذى ما أنت نسيت أهلك ستاشر سنه

\* خلاص يا محمد ربنا ما يعدها غربه تانى و إن شاء الله

---

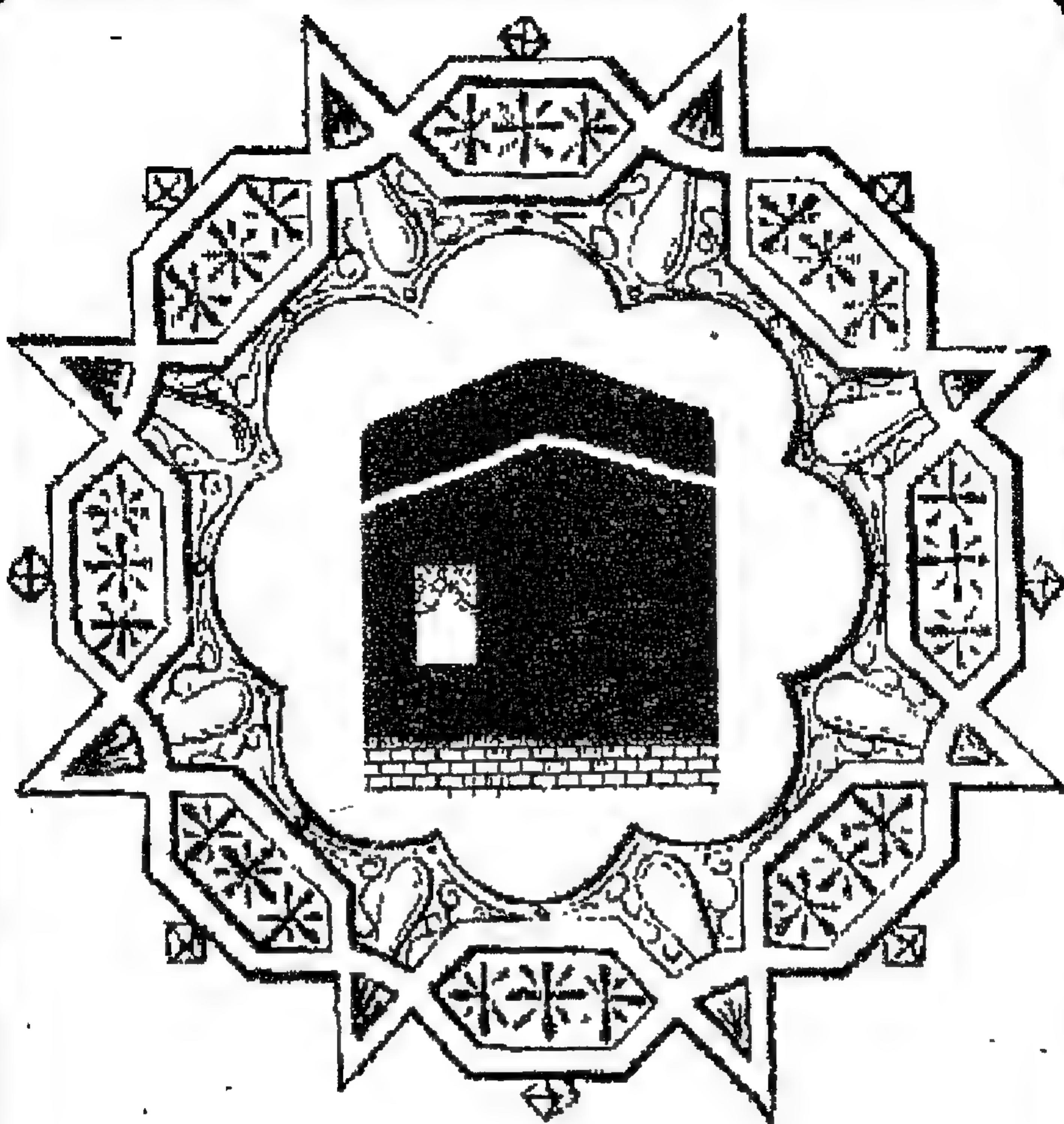
---

---

هعوضكم عن كل الى راح لوني الى راح عمره ما هيرجع تانى بس  
هحاول و إن شاء الله هرجع بيت العيله البيت الكبير و لكن بأسلوب  
العصر .

\* ربنا يوفقك يا أحمد ياله يازينب جهزى الأكل ياله ياأحمد ناكل  
و نبقى نسهر مع بعض للصبح نتحدد فى كل إلى انت عاوز تعرفه .

\* ياله بينا أتفضلو ربنا يرحم من رفعو أسم العيله و يغفر لمن  
أطاح بها أسفل الساقطين و هى ده الواقع جيل يبنى و جيل يهدم و جيل  
يضع القواعد و جيل يكمل العمدان و يرفعها فوق قوى ثم يأتى جيل  
يهدم و هكذا إلا من رحمه ربى .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





---

## لبيك اللهم لبيك

لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك ... يا الله ... ياربى دعوتى فلبيت الدعاء أمنت بقدرتك يا الله ... إن الحج ليس بالغنى ولا بالفقر وإنما المكتوب له .. أعرف الكثير أغنياء ... مقتدرين قادرين بدنيا وماليا أى توافر فيهم من أستطاع إليه سبيلاً منهم من مات ولم يحج ومنهم من على قيد الحياة يخاف من الموت يخاف من مشقة الحج فيموت هناك يا سبحان الله . ومنهم من يقول لا يوجد وقت لأن أحج هناك أولويات .. مالى وبضاعتى تضيع شقاً عمرى يضيع خلال فترة الحج .. لا بد أن أباشر تجارتى بنفسى حتى لا تهلك ..

لقد مات أبى وكان نفسه أن يحج وأبى رجل مقتدر كان فى استطاعته الحج بل الحج لعدة مرات . ولكن لم يكتب له كان يؤجل الحج للعام المقبل وأنغمس فى العمل من أجل ومن أجل أخوتى .. لم يعلم بأن الموت يأتى بغته فى أى مكان وفى أى لحظة بدون أنذار مسبق لقد سافر والدى للأسكندرية لأنها بعض الأعمال الخاصة بمحطة البنزين الذى يملكها بصحبة مدير شركة مصر للبترول وبالقرب من مدينة طوخ طريق مصر الأسكندرية الزراعى كان الموعد مع القدر ... وما تدري أى نفس بأى أرض تموت لقد كانت

---

---

---

أرض طوخ هى مكان موت والدى لقد أنقلبت بهم عربية المدير وكان  
أنقلابها سبب فى وفاة والدى وعاش المدير بعد أن شفى من  
الإصابات المختلفة التى أصابته .

لقد كانت صدمة لى لأننى سأحمل المسئولية من بعده حقيقة  
وكأنه كان يستشعر قرب رحيله من الدنيا فأشركنى فى كل شئ  
وأطلعنى على كل كبيرة وصغيرة خاصة بالمحطة وعلاوة على ذلك  
فقد ساعدنى فى أن أشتري نصف فدان من الأرض الزراعية خلف  
المحطة وكأنه كان يعلم بما سيحدث لنا فى المستقبل .

فلم يمضى على وفاته عدة سنوات إلا وجاعت الدولة وأخذت  
الأرض المقام عليها محطة البنزين لتوسيع ترعة الأسماعيلية ولم  
تعوضنا الدولة إلا بملايم أنا وأخوتى .

كيف أتصرف وأنا لا أعمل فى أى جهة حكومية فمصدر رزقى  
الوحيد هى محطة البنزين ..

وحمداً لله لقد كان معى مبلغ لا بأس به وحصلت من البنك على  
قرض ويعون الله أستطعت بناء محطة بنزين على أحدث طراز فى  
قطعة الأرض التى أملكها خلف المحطة القديمة ملك والدى  
والمستولى عليها من قبل الدولة .

وأصبحت المحطة ملكاً خاصاً لى وذاد الله من رزقى وسددت  
قرض البنك ولم يبقى على مليم لأحد وأنغمست فى العمل أكثر  
فأكثر لأؤمن مستقبلى ومستقبل أولادى .

---



---

---

وتمر الأيام ويأتى موسم الحج وأحس بإشتياق لزيارة بيت الله  
الحرام وأدعو الله أن يكتبها لى ... ومبثاغل الحياة تجبرنى على  
التأجيل للعام المقبل حتى يكبر أبنائى .. وكبر أولادى منهم من دخل  
الجامعة ومنهم على وشك الانتهاء منها ..

ونسيت نفسى كما نسى والدى من قبلى همى كله تأمين  
مستقبلى ومستقبل الأولاد لم أأخذ درسا مما حدث لوالدى ...

حتى حدث ما لا يحمد عقباه ... وكأنه انذار سريع لى إن كل  
شئ بيدى الله ... أننى كنت دائماً أخاف على مالى على محطة  
البنزين - كيف أتركها فترة الحج لمدة عشرة أيام على الأقل ... وأنا  
لم أترك المحطة طيلة حياتى سوى ساعات معدودة للنوم لم أغب  
عنها يوم واحد .. حتى فى أشد الظروف !

أمنت بقدرتك يا الله .... لقد أحتترقت المحطة أمام عيني أثناء  
تفريغ عربة شركة مصر للبترول البنزين داخل المحطة عندما حدث  
شرارة من العربة سحبت لباقى المحطة وأحترقت أتوبيس وعربة  
ملاكى كانا يشحمان ويغسلان أثناء حدوث الحريق .

لقد أشتعلت النار فى شقا عمرى ... ماذا أفعل أنقلبت  
السعادة فى لحظة إلى أحزان وآلام شديدة ... لم أدرى بمن  
حولى .. كأننى أحلم حلم فظيع كابوس أختونى إلى منزلى .. حالتى  
يرثى لها ...

---

توالت الأحداث وتناولتها النيابة العامة وأصبحت قضية منظورة في المحاكم .. أصحاب الأتوبيس والعربة الملاكى يطالبوننى بالتعويض .. وأنا من يعوضنى ... لم أو أمن علي المحطة .... استكثرت اسط التأمين ... يارتنى كنت أمنت ... نصيبى كده ...

من السبب فى الحريق ... ليس لى دخل فيما حدث بقايا جماعة موت وخراب ديار على رأى المثل جلستُ بينى وبين نفسى أبكى وأشكى همى إلى الله وأفكر فيما حدث وكان الوقت موسم حج فجاعنى خاطر قال لى أترك كل هذه المشاكل وأذهب إلى بيت الله الحرام .

وعلى الفور بدأت فى تقديم أوراقى فى قرعة الحج السريع أنا وزوجتى وكان لابد من هذه الرحلة الروحانية لتنقذنى من حالة نفسية مدمرة .

ولأول مرة فى حياتى أسافر فيها إلى دولة بل أقول طول حياتى خلال الخمسين عاماً المنصرمة لم أبارح بلدتى وعملى مع والدى فى الماضى ثم عملى بمفردى بعد وفاته وأرتديت ملابس الأحرام وأرتدت زوجتى جلبابها الأبيض وغطاء رأسها الأبيض وكأنتا نرف إلى عرس ملائكى خارج هذه الدنيا ... ودقت الطبول وزينت العربات التى أقلتنا إلى مطار القاهرة بالورود والزينة ..

---

---

وركبنا الطائرة ... ركاب الطائرة كلهم يرتدون زى الأحرام  
أبيض فى أبيض منظر جميل .. لقد أرتعد جسدى بأكمله وغمرتني  
فرحة وسعادة كبيرة ... وتذكرت والدى وحمدت الله على ما حدث  
لى .. لم أتذكر شئ تركته فى بلدتي لا مالى ولا أولادى ولا الدنيا  
بأكملها ...

ووصلنا إلى الأراضى المقدسة ... الأرض الطاهرة رأيت بيت  
الله الحرام وكان الفجر يؤذن .. دخلت أنا وزوجتى وأنا لا أصدق  
نفسى .. مش معقول أنا الآن أمام الكعبة المشرفة ولم أتمالك نفسى  
وجرت دموعى كالأنهار بكيت بحرقة وبصوت مسموع وكان نهر  
دموعى يفسلنى من همومى ومن الأثقال المتعلقة بذهنى المتعب ...  
شعرت بأنتعاش جميل لم أسعده من قبل .

لقد أنسحبت روحى وغاصت فى هذا الجو الروحانى ...  
لم أدري بزواجتى وهى بجوارى لعدة ساعات يالها من  
لحظات جميلة يصعب قلمى أن يوصفها ويا جمالها وحلاوة  
طعمها ماء زمزم ... شربت منها الكثير والكثير زمزم لما شرب  
له ... ووقفنا على جبل عرفات ... وكانت الحرارة شديدة  
للغاية وصحتى لا تتحمل الجو الحر وكنت أخاف من هذا اليوم  
كما حزننى الكثير من الأصدقاء .

لكن سبحان الله لم أشعر بأى تعب بل كان بجوارى بالصدفة

---



---

---

فى خيمتى أثنين من الأطباء الشبان أتانى بهما آله ليحفظنى من  
ضربة الشمس المعتادة فى هذا المكان يا سبحان الله كل الأمور  
تسير على أحسن ما يرام وكنت فى شوق لزيارة مقام  
رسول الله ﷺ فى المدينة المنورة وحمدا لله كتبها الله لى ..

وعندما وقفت أمام مقام رسول الله ﷺ لم أتمالك نفسى  
وبكيت من هيبة هذا المكان وعظمتته لقد مرت أيام الحج العشرة  
وكأنهما حلم جميل تمنيت الا أصحو منه لم يتعدى سوى الدقائق  
وليست أيام ..

وعدت إلى بلدتى وأنا أنسان آخر لا يهزنى أى موقف ولا أى  
مشكلة لأنى رميت همومى هناك فى بيت الله الحرام وعند مقام  
رسول الله ﷺ وسلم وحمدا لله لقد برأنى القضاء جنائياً وأرتاحت  
نفسى وقمت بإصلاح ما أفسدته الحرائق .

وحمدت الله أنه سبحانه وتعالى قد حبانى بزيارة بيته الحرام  
ولم يحرمنى منه .

وياذن الله إذا كان لى فى العمر بقية سأقوم بالحج لوالدى فى  
العام القادم ولوالدى فى العام الذى يليه فسبحانك ؛ نعمة المجيب .  
ولبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك .





---

## عودة

لم يخطر ببالي أن أعود مرة أخرى إلى المكان الذي ضاع فيه  
عمرى .. لكن لا بد من العودة .. فهي الجزء الأكبر فى شفائى من  
حالتى النفسية التى كادت أن تفتك بى .. هذا رأى دكتورى المعالج  
فعندما عادت الكويت وعاد أهلها وصلتني رسالة تستعجلني بالعودة  
إلى عملى كطبيبة أمراض نسا ... بإحدى المستشفيات هناك ...

وأستدعيت للسفر بين مؤيدين وعلى رأسهم طبيبى المعالج  
ورافضين سفرى وعلى رأسهم أمى ..

وركبت الطائرة وأنا أتمالك أعصابى وما أن أغلقت ابواب  
الطائرة وأستعدت للإقلاع حتى إنتابتنى الحالة النفسية كيف أعود  
إلى هذا المكان مرة أخرى يالها من ذكره مؤلمة كأنها أمام عيني  
الآن لا أستطيع أن أخذ نفسى .. أكاد أن أختنق .. لولا وجود  
إحدى المضيفات بجوارى طوال الرحلة وهبطت الطائرة على أرض  
الكويت العائدة وكان فى أنتظارى فى المطار صديقتى الطبيبة  
الكويتية وزوجها رجل الأعمال وصاحب المستشفى التى نعمل فيها  
وهما من الذين مكثوا فى الكويت أثناء الغزو أخذتنى فى



---

---

أحضانها .. بكيت .. وبكت ..

- حمد لى على السلامة يا منى .

- الله يسلمك عدت إليكم بلا زوج ولا ولد .

- احنا أخواتك يا منى وربنا هيعوضك خير منهم إن شاء الله .  
وفى اليوم التالى ذهبت إلى المستشفى لسرح العمليات وصممت أن  
أذهب إلى حجرة الطبيبات والتي كنت موجودة فيها أنا وصديقاتى  
الطبيبات أثناء الغزو العراقى .. اليوم المشئوم يوم الغدر والخيانة ..  
يوم لا أنساه مدى حياتى كنت نوبتجية فى المستشفى أنا وكثير من  
الطبيبات والمرضات فالمستشفى مستشفى نسائى وكانت ليلة مليئة  
بالعمل حتى أذان الفجر فستأذنت من زميلتى لأستريح شوية وما  
كادت تمر دقائق حتى استيقظت بكابوس مفرع وصراخ غير طبيعى  
قمت مسرعة وأرتديت زى الطبي لأجد المستشفى فى هرج ومرج  
والمرضى والمرضات تجرى هنا وهناك ودخلت حجرة الطبيبات  
لأجدهم فى حالة فرع وخوف .. ماذا حدث ! لا مجيب يجبنى ..  
حتى فوجئنا بفتح الغرفة بعنف شديد لنجد أمامنا أكثر من حيوان  
فى صورة أنسان مسلحين جرى بعضنا .. وأنتابنى من هول  
المفاجأة حالة لا وعى .. هجم على أكثر من حيوان استحلقتهم بالله  
أن يرحمونى .. أن يعتقونى ... قاومتهم بشدة دون فائدة .. حتى

---

---

مزقوا ملابسى .. وهربت منهم .. لكن إلى أين لا مفر من قدرى ..  
جريت فى الطرقة .. ودخلت إحدى الحجرات المجاورة لأرى نفس  
المشهد مع غيرى .. وأسودت الدنيا فى عيني وصحنا نستغيث ..  
أى مغيث يفتنا أين زوجى وأبنى ابن السنتين .. لا مغيث أن  
المستشفى محاصرة بحيوانات بشرية ورجال المستشفى أسرو  
وبعضهم أستشهد لا مفر من الأغتصاب .. وأمسكت بمشروط  
العمليات الجراحية لأقتل نفسى قبل أن يلمسنى أى حيوان منهم  
وسبقنى أحدهم ورماه من يدي وطرحنى أرضاً بوحشية وجرده  
ملابسى حتى أصبحت شبه عارية وفى الغرفة أكثر من عارية  
ويدخل علينا زوج إحدى الطبيبات ليرى زوجته تستغيث تحت برائن  
إحدى الوحوش وما كاد يدخل الحجرة حتى أمطروه بوابل من  
الرصاص أرداه قتيلاً بل شهيداً يالها من وحشية حتى فوجئت  
بزوجى يدخل علينا الحجرة وأنا فى وضع مهين حتى أستحلفته أن  
يعود إلى أبنا فى المسكن وألا يعرض حياته للخطر فوقف متسماً  
هو وغيره من الأزواج وخافوا على حياتهم ولم يتدخلوا بل خرجوا  
على الفور من المستشفى وتركونا لحالنا لواقعنا المرير وما كان  
عليهم إلا الانتظار خارج المستشفى وأصبت بأعياء شديد وأخذنى  
زوجى إلى شقتنا وكان أبنا مستغرق فى نومه نمت بجواره ولم  
يحدثنى زوجى عن أى شئ .. وعرفت أنه الغزو العراقى للكويت

---

---

ولا بد أن نهرب بأي وسيلة ... وتركنا كل شيء نملكه في الشقة  
وأستقلينا السيارة أنا وزوجي وأبنتنا لا نعرف من أي طريق نهرب  
منه ومشينا وراء العربات التي سلكت طرق غير ممهدة غير عابئة  
بما يحدث لهم ... وصرنا طوال الطريق وزوجي لم يتكلم بكلمة  
واحدة وحرارة الجو لا تطاق فوق الخمسين يا سبحان الله ونفذ الماء  
التي كان معنا .. ويصاب أبنتنا بحالة أعياء شديدة وترتفع درجة  
حرارته وأبذل أقصى ما عندي من إسعافات لأنقذه لكن أمر الله  
لا بد أن يتفد يموت أبنتنا داخل السيارة في صحراء جرداء لا نعرف  
لها هوية أهى أرض الكويت أو السعودية أو العراق كلها أرض  
الوطن العربي وما حدث لنا سببه بلد عربي يا عرب ويواصل زوجي  
المسير بالسيارة ونحن صامتون لا شيء يشغله سوى النجاة من  
هول ما حدث لنا وما نشاهده على طول الطريق من عربات غرقت  
في كثبان الرمال الناعمة ومنهم من مات طفله مثلنا وأنا أبكى على  
ولدي الذي ضاع ودموعي المتدفقة تهوى على وجهه البرئ وجسده  
الطاهر تغسله حتى نستعد لتكفينه ودفنه ليتوارى جسده تحت  
التراب وتذهب روحه الطاهرة إلى ربها راضية ولينقذه الله من  
وصمة العار التي لحقت بأمة .

ونصل إلى بلدتنا ويدفن أبنتنا الوحيد ويحيطنا الأهل والأحباب  
بكل العطف والحنان ليخففا عنا ما حدث لنا كباقي الموجودين  
بالكويت أثناء الغزو العراقي .

---

وتمر الأيام وزوجى يبتعد عني يوم بعد آخر بل تركني عند أهلى  
وأفهمهم أنها فترة لأستريح فيها وطالت فترة الإنتظار حتى  
أصابتنى حالة نفسية لقد تجمعت الأحداث التى حدثت لى ولم  
أتحمل وأنهار جسدى وجاع بالأطباء لعلاجى وأهلى لا يعلمون شئ  
سوى موت أبنتنا وترك أموالنا وشقتنا بما فيها هناك ولم يعلم أحد  
بما حدث لى شخصيا ودخلت إحدى المستشفيات الخاصة لأعالج  
بها وجاء زوجى ليزورنى وكانت صدمة كبرى لقد جاء ليشرح لى  
موقفه وأنه لا يستطيع أن يعيش معى مرة أخرى بعد ما حدث لى ..  
غضب عني وعنك حاولت كثير دون فائدة لابد من الطلاق فى هدوء .

صرخت فى وجهه .. أنا ذنبى إيه .. مينك لله ولم تكن مفاجأة  
لأسرتى لأنه منذ أن عدنا وتركنى عندهم لم يزورنى مرة واحدة ولم  
يطمئن على بالتليفون ولو مرة واحدة .

أنهم يحسون بشئ بينى وبين زوجى لكن ما هو لا يعلمون  
شئ عنه .

وساعت حالى .. ودار الطبيب المعالج .. وفى إحدى الجلسات  
العلاجية أترفت للطبيب بما حدث لى أثناء الغزو العراقى وعملية  
الأغتصاب ومشاهدة زوجى لها وغيرها من الأخوات وأرتاحت  
نفسى شئ فشئ كأن حمل كبير زاح من على ظهري .



---

---

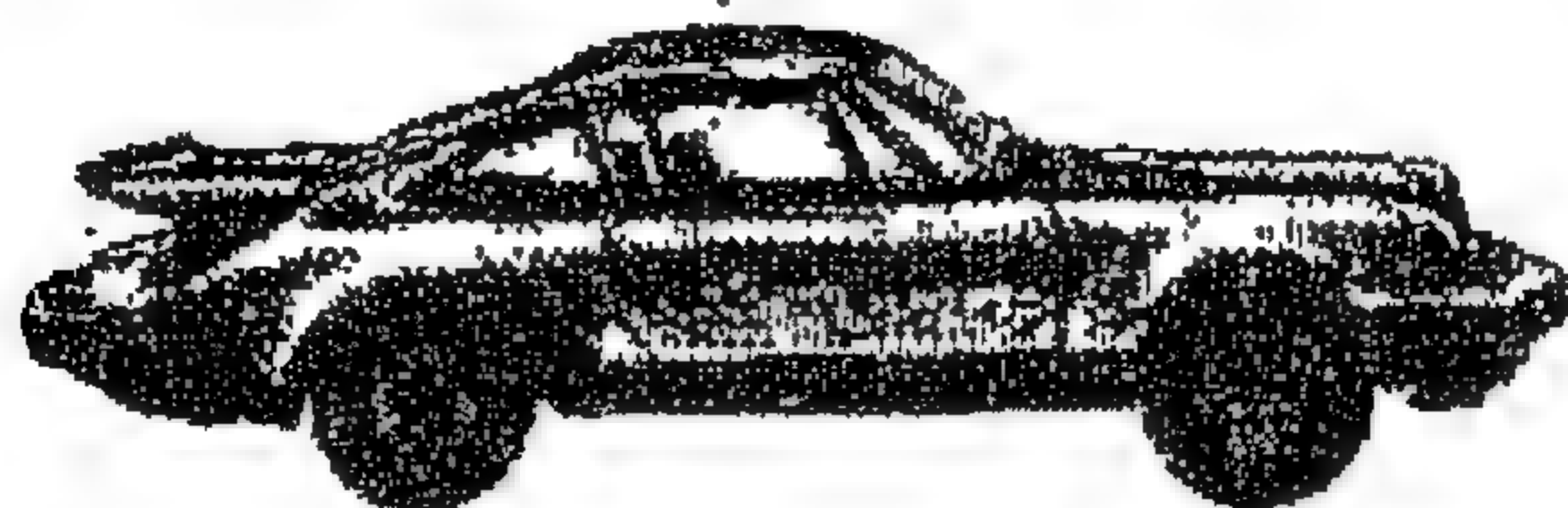
وبدأ الطبيب يعالجنى من جديد بعد هذه الجلسة ..

ويزيح الله الغمامة وتعود الكويت ويرسلو لى خطاب بالعودة  
إليهم مرة أخرى وحقيقة كانت صعبة ومؤلة أن أعود لكن الطبيب  
المعالج نصحنى بالعودة ليكتمل شفائى .

وها أنا عدت إليك يا كويت وتحديث كل شئ لأعود للحياة  
من جديد ووسط صديقات عاشوا محنتى نسينا أو نحاول أن  
ننسا ما حدث لنا .

والأسبوع القادم بأذن الله سأعود زوجة مرة أخرى لطبيب شاب  
يعلم بكل ما حدث لى لكنه يختلف عن زوجى الذى طلقنى بلا ذنب .

أروحو الله التوفيق





---

## سواق بمؤهل عالى

جاعنى من يستشيرنى فى إعلان منشور بجريدة الأهرام للعمل  
سواق بليموزين مصر للسياسة بمطار القاهرة الدولى وشروط  
الأعلان مؤهل عالى ويجيد إحدى اللغتين الأجنبية أخذتني الدهشة  
لبرهة وقلت لهم أنتم مقتنعين بهذا قالوا نعم لا يوجد أى عمل  
نتعيش منه وأصبحنا عائلة على أهلنا قلت لهم وفي السرمحة ولبس  
آخر موضة والخروج مع الشلة دون حساب مصاريف قالوا كان  
زمان أرجوك دلنا .. وهل برضة فيه واسطة يعنى لو أدمننا هنقبل  
ولا لاه ... خدو بالكم لاذم يكون معاكم رخصة درجة أولى ودية  
المشكلة ... طب والعمل إيه .. دي فرصة متعوضش على العموم  
هصرفلكم ومتتعينو سواقين إن شاء الله .

لم يأتو هؤلاء ليسألوني من فراغ فانا أمتهن مهنة سواق  
بليموزين الاسكندرية منذ خمسة عشر عاما أو أكثر ... أعادنى  
بالذاكرة للماضى البعيد عندما نشر نفس الاعلان ولكن كان قطاع  
خاص ومرتببات مغرية .. ومعارضة أسرتى خاصة والذى الذى  
تحسر على سنوات تعليمى والتي أضعتها بالعمل بمهنة سائق لم  
ابالى بمعارضة إصدقائى وأسرتى وحكمة عقلى أعمل سائق بمبلغ  
خمسمائة جنيها أو أكثر ولا أعمل محاسب موظف حكومة بثمانية  
وأربعون جنيها وأندب حظى .



---

وأستلمت عملى على عربية ملاكى مرسيدس على أحدث موديل  
بالتكليف والتليفون وكان عملى من المطار الى جميع محافظات  
الجمهورية ....

أزداد دخلى بطريقة لا يصدقها إلا من يعيشها . فأصبح دخلى  
ألف جنيه شهرياً وأحياناً أخرى ألفين جنيه من أخلاصى فى عملى  
وحبى لهنتى .

لم يصدق الاهل والاصدقاء النعمة التى بانّت على خلال السنة  
الاولى فقامت ببناء دور ثانى بمنزل والدى شقة واسعة خاصة بى  
وقمت بتجهيزها بكل ما تحتاجه من أجهزة منزلية حديثة .

حمداً لله لقد أصبحت أحسن من زملائى الشباب الذين تركو  
بلادهم وذهبوا للخارج للعمل تركوا الاهل والاحباب من أجل البحث  
عن المادة ... حقيقة أصبحت منغمساً فى عملى لدرجة أننى إذا  
تركت عربتى أكون نائماً لا وقت لأى شئ غير عملى والنوم الذى  
يكفينى لقيادة العربية .

بدأت والدتى تبحث لى عن زوجة لقد زحف العمر وأنا منغمس  
فى عملى من أجل المستقبل .. أدخلتنى. أمى فى أكثر من جمعية بما  
يقرب من الالف جنيه فى الشهر وكانت مجازفة ولكن ربنا ديمنا  
بيسترها ويزداد رزقى من اكراميات ومن أزداد كمية العمل ..  
ووقع إختيار أهلى على بنت خالتى التى تصغرنى بخمس سنوات  
والتي أعرفها منذ الصغر أدبها تفوقها ... ثقافتها .. جمالها ..

---

ولكن هل توافق ان تتزوج سواق ..

وكان الرد مُعبر عن فهمها للواقع .. إدراكها فاق فكر من فى سنّها .. وكان فرح على غير المعتاد لم يستغرق دفاء عروستى سوى ساعات قليلة معدودة ووعدها بعدة ساعات اخرى فى الايام المقبلة فهذا كل وقتى فلا تملى .. وتقبلت وضعى على ذلك وعرفت ان الغنى والبحث عن السعادة أمر ليس بيسير .. وكانت نعمة الزوجة الوفية .. حفظتنى فى عرضى وفى مالى أأتمنها على أسرارى فكانت نعمة الحافظة الكاتمة لا تحدث أهلها إلا كل خير عني ورزقت منها الولد والبنت .

وحمدا لله طوال سنوات عملى لم أخذ يوم أجازة فى أى مناسبة مهما كانت حتى المرض حفظنى الله لم أشكو يوما من التعب لأن المقابل المادى وسعادة والدى ووالدتى وزوجتى وأولادى أنستنى مشقة التعب .. كان هدفى فى تحقيق مستقبلى لى ولأولادى ..

وفى إحدى الايام كنت موجود فى شقتى وباب الشقة مفتوح فوجدت ابنى الصغير يحاول النزول على السلم إلى جده وجدته ويكاد يقع فقامت مسرعا لانقاذه فوقعت أنا على رجلى اليسرى فأصبت ووضعت رجلى فى الجبس .

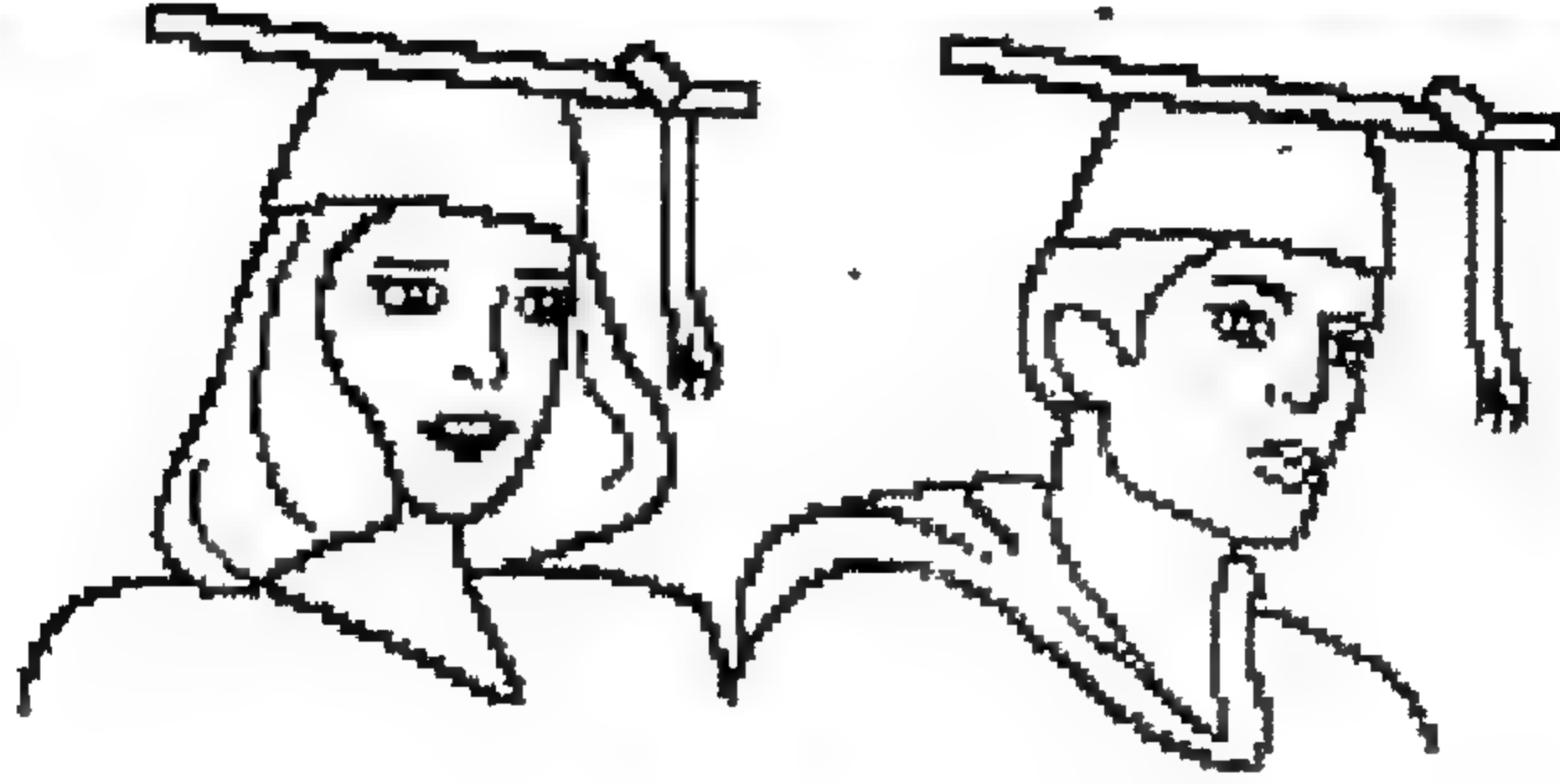
وكانت الاجازة الأولى لى الاجبارية خلال السنوات الطويلة التى عملت فيها سائق ليموزين .

---

وأمرنى الطبيب ألا اتحرك على الأقل ٢١ يوما ... وكأن الله سبحانه وتعالى أراد أن اكتفى بما رزقنى به من خلال هذه المهنة الى هذا الحد وفى الصباح الباكر وجدت من يطرق بابى .. لقد ارسل صاحب العمل ليأخذ مفتاح العربة بعد هذا العمر الطويل ليعطيها لواحد من أمثالى خريج الجامعات المتلهفين والمتعطشين للمال من أى طريق وإن كان الطريق مهنة شريفة .

هذه هى مشورتى يا أصدقائى .. القطاع الخاص حلو مزاقه من فراقه يأخذك معافيا وإذا مرضت فلا تلومن إلا نفسك .

أنا والحمد لله أصبحت موظفا وعندى فى البنك مبلغا لا بأس به فعلى بركة الله يا اخوتى قدموا أوراقكم لتفوزوا بهذه المهنة الشريفة ولا تنظروا لكلام الناس وحكمو عقلكم وأمتهنوا أى مهنة تدر عليك الرزق الوفير وأترك مؤهلك الجامعى على احدى أرقف مكاتبك إن كان عندك مكتبة فقد تحتاجه فى يوم من الأيام أو تحتاجه كديكور عندما تريد الحصول على تأشيرة زواج أذهبوا يا أصدقائى على بركة الله وأبحثوا عن واسطة ليقع عليكم الاختيار لتفوزوا بمهنة سواق بمؤهل عالى بليموزين مصر للسياحة بمطار القاهرة الدولى.



# وصمة عار





---

## وصمة عار

تركنا أبى طفلة صغيرة أمى وأخى الأكبر حسن وأخى الأصغر عادل وترك لنا معاش صغير من الوظيفة الحكومية التى كان يشغلها وما كان على أخوتى إلا العمل حتى نستطيع تكملة تعلمينا فعمل حسن فى إحدى الكازينوهات عن طريق معارف والذى فيذهب إلى المدرسة صباحا والعمل ليلاً حتى منتصف الليل ويذاكر قليلاً فى المتبقى من الليل برغم أن الثانوية العامة تتطلب التفرغ .

وعمل عادل بن الإعدادية فى مطعم فول وطعمية بجوار مسكنا فى الحى الشعبى الذى تسكنه رغم معارضة أخيه وأمه وأجتهدت أنا فى دراستى الابتدائية حتى أخفف عن كهل أخوتى وكنت أتمنى أن أكون ولد لأعمل فانا ممنوعة من العمل لأنى بنت... وتمر بنا الأيام ناخذ حلوها ونطوى أحزانها وأمى فرحة بتفوق أولادها برغم ظروفهم الصعبة ويدخل حسن كلية التجارة ويلحق به عادل فى نفس الكلية مع مواصلة العمل ليلاً وكنا نتناسى همومنا بالتهكم على مفارقات الحياة فيحكى لنا حسن أن الجرسون الذى يقدم له القهوة صباحا فى كافتيريا كلية التجارة يوميا معتاد الذهاب إلى الكازينو الذى أعمل به ليلاً فأقدم له القهوة بالبل وبقينا أصحاب .

وينهى حسن دراسته الجامعية ويؤدى الخدمة العسكرية ويسافر إلى

---

---

أثينا للعمل هناك وليحسن أحوالنا خاصة بعد أن التحقت بكلية الطب  
والتي تتطلب مصاريف أكثر من مصاريف أى كلية أخرى .

وينهى عادل دراسته ويؤدى الخدمة الوطنية ويلتحق بالعمل بمصلحة  
الجمارك كما مور جمرك بجمرك تفتيش الركاب بمطار القاهرة الدولي .

وأصبحنا نعيش فى سعادة يغمرها حمد الله على نعمة علينا

أخى الأكبر يرسل إلينا نقود بأستمرار وعادل يأخذ مرتبه ويعطيه  
لأمى ويأخذ منها مصروف ذى زمان لما كان يعمل فى المطعم وأنا أى  
شئ أزيده يجاب على الفور ويتعرف أخى عادل على أحد رجال الأعمال  
من خلال عمله فى المطار وأصبح حديث عادل الدائم معى وأمى عن  
عرفان بيه وبينته نانى والذى يحلم بالفوز بها ويصل عادل إلى مراده  
ويتزوج نانا بنت عرفان بيه لكنها تريد أن تعيش فى المستوى التى تربت  
فيه وعادل لا يستطيع فيستأذنها بالزواج فى شقة من ضمن الشقق  
بعمارات التى يملكها والدها لحين ميسرة عن قريب .

وبدأ عادل ينسلخ من جلدة وثقلت رجليه على الحى الشعبى التى  
تربى فيه ونسى أمه وأخته وتركنا فى زمرة الأيتام والمساكين كأنه  
مسافر بل أن. حسين يرسل لنا بأستمرار ما يكفيننا ويزيد أما عادل  
فأصبحت مساعدة معدومه ونحن لا نريد مساعدة مستورة والحمد لله  
وأنما نريد الحنان نريد السند فى الحياة خاصة وأننا ولایه .

وفور تخرجى من كلية الطب وافقت أخيرا على عريس بعد رفضى

---

---

طوال سنين الدراسة والعريس مدرسى بكلية الطب وشخصية عظيمة  
تتمناه أى زميلة من زميلات الكلية لكنه أختارنى منذ فترة لما أتمتع به  
من جمال وتفوق وحدد يوم حفلة الخطوبه وعزمنا الأهل والأصدقاء  
وذهبت إلى أخى عادل فى شقيقته لأستحلفه أن يتواجد بجانبى فى هذه  
الفترة حتى أتباهى به أمام خطيبى وأهله وأنتظرت فترة طويلة الالعاب  
أبنة نادر بن الشهرين وزوجته تتصنع الترحيب بى لكنها فى الحقيقة لا  
تريدنى ولا أعرف السبب !

فمنذ جوازها لم تدخل بيتنا ولو مرة واحدة وترفض زيارة أى فرد من  
ناحية جوزها وللأسف عادل أخوى يسمع كلامها وعدت إلى منزلنا بعد  
أن تركت رسالة مع زوجة أبلغه فيها بأن أمك تريدك فى أمر هام ولا بد  
أن تحضر إلى البيت فى أقصى سرعة للأهمية .

وجاعنى فى اليوم الثانى وتحجج بحجج واهية وأنشغالة فى العمل  
وأنة طبعا سيكون أول الموجودين فى أستقبال أهل خطيبى وكفاية أخوى  
حسين فى الخارج وأتفقنا أن يكون شبكة وكتب كتاب خير البر عاجله.

وجاء يوم فرحى فى نادى القوات المسلحة هدية من أخو العريس  
وجاء الأهل والأصدقاء والأحباب وأنا جالسة فى الكوشة فى أنتظار  
سنذى أخى عادل كان مفروض تواجده معنا من أول الحفل وزاد قلقي  
أن حتى زوجته ولا أهلها لم يحضر منهم أحد وبات القلق أكثر على أمى  
عندما سألها أقاربنا عن عادل ومجاش ليه ! وتنتهى الحفلة وأتصلت به  
بالمطار بالليل فأخبرنى زملاؤه أنه متغيب عن العمل منذ الأمس وفى



---

---

الصباح ذهبت إلى شقته لأجد زوجته في حالة يرثى لها وهي تبكي.

\* فية إيه إيه إلى حصل فين عادل

\* عادل أنقبض عليه أمبارح في المطار بواسطة مكافحة المخدرات

\* عادل ... عادل مش ممكن ليه لازم فية غلط لازم ..

\* بيقوله أنه بيتاجر في المخدرات ..

\* مخدرات إيه فشر متقوليش على أخوية كده دة جوزك يا هانم

عادل أشرف من أي حد ده أخوية وأنا عارفه طب هوه فين دلوقتي.

\* في نيابة المخدرات محبوس على زمة القضية

\* يا له بينا نروحله...

\* أنا مقدرش أشوفة كدة وبابا أقوملة محامي كبير بيحضر معاه

التحقيق .

\* طب أنا ريحا له أوصفلي المكان بالضبط .

وذهبت إلى نيابة المخدرات لأجده في حاله يرثى لها أخذني في

حضنه ويكي بكاءً مريراً بصوت مرتفع ...

\* سامحيني يا أختي أنت وأمك أنا غلطت في حقكم كثير قوى

ومشي ورا زوجتي والبعد عنكم هوه الي وصلني كده ..

\* بس أهدي وأحكيلي الي حصل بالضبط .

---

---

---

\* أحكيك إيه ما أنا خلاص وقعت منهم لله منه لله ...

\* يا عنى الكلام ده صحيح ... مش مصدقة عنية .. أنت يا عادل مخدرات .. منك لله دبحتنى ودبحت أمى المريضة إلى مش هتستحمل الخبر .. مفكرتش فى أبناك عاوز تربيه من الحرام خلاص مستعجل الغنى .. منك لله يا شيخ وتركته وأنا فى حالة زهول من الواقع وكأنى أعيش فى كابوس فاجأتى فى أثناء النوم ليقلق منامى .

وعدت إلى المنزل منهكة لاحظت أمى .

\* مالك يا بنتى تعبانة ولا فيه إيه وعادل أخوكى قابلتية أنا حاسة أنا فيه حاجة .. عيان ودينى أزوره .

\* لا يا أما عادل متهمينة غلط ومحبوس ...

\* محبوس أبنى حبيبى ودينى له ...

\* مفيش زيارة وبكره يطلع وإن شاء الله مفيش حاجة يا أما .

وفى اليوم التالى وجدت خطيبى أستاذ الجامعة يزورنى فى المنزل ومعة الجرائد اليومية .

\* عرفت عادل مجاش أمبارح لية يا دكتور

\* أه متهمينه بالغلط فى موضوع بعيد عنه خالص

\* دى جيبين صورة والموضوع كله فى الجرايد النهاردة

---

---

\* متصدقش يا دكتور أخوى برىء تلاقى حد عملها فية

\* بس الموضوع كبير خد أقرى يا دكتوراه وشوفى صورة أخوكى  
وسط بقية العصابة

\* صوراه وعصابه ورينى كدة يا دكتور

« مأمور جمرك يتزعم عصابة دولية لتهريب المخدرات »

دى فبركة صحافة يا دكتور .. عادل ده غلبان مش ممكن ده متربى  
معاية منها لله مراته هى إلى وصلته لكده

\* دول يا ستى كانوا بيهرىو برشام مخدر عن طريق عميل كبير لهم  
موجود بأثينا .

\* أثينا يا دكتور يا نهار أسود يبقى حسن له يد فى الموضوع  
هوه إلى ورطه ورط أخوه عشان عادل فى ائجمرك بطبيعته  
عمله.. يارب أسرتها ..

\* كلامك مضبوط يا دكتوراه أخوكى حسن هو الراس الكبيرة  
والمديره إلى بتمونهم هنا وشغالين من زمان حسن شغال قبل عادل  
ميشغل فى فى الجمارك ولما أشتغل ضحك عليه بالفلوس وضمه  
للعصابة

\* ملعونة الفلوس ومتقلش كده يا دكتور على أخواتى إيه الى عارفك  
أن حسن شغال من زمان .. مش عيب يا دكتور

---

---

\* ده كلام الجرايد كلها وكلام المباحث المراقبه الموقف من زمان شد  
حيك يا دكتور نصيبك كده

\* أستغفر الله العظيم من كل ذنب محنا كنا عايشين كويس طول  
عمرنا وبنكافح وأنتا يا عادل ربنا كرمك بوظيفة محترمة ويدخلك دخل  
كويس عاوز إيه تانى لزمته إية الطمع والجشع

\* أغراءات الحياة خاصه بعد حرمان توصل كده

\* حرمان إيه دكتور أحنأ طول عمرنا مستورين

وعايشين كويس ذى ما الناس عايشة بس هيه جوازته من الناس دوله  
هيه إلى حطمته ... مطالبها الكثيرة وهو موظف يجيب منين فسمع كلام  
أخوه الكبير العاقل .. بس يا حسن مخدرات ... منهم لله ربنا ينتقم  
منهم

\* أكثر من كده إيه تانى .. من رأى يا دكتور نأجل موضوع كتب  
الكتاب والدخول شوية لما نشوف موضوع أخواتك هينتهى على أيه .

\* جواز إيه يا دكتور دلوقتى دى ماما لسة متعرفش حقيقة الموضوع  
أنا بلغتها جزء بسيط من الموضوع ويستأذن الدكتور دون أبدأ أى  
مساعدة فى هذا الموقف العصيب ويمر يوم ويومين أسبوع شهر وأنا من  
النيابة إلى المحامين دون اتصال الدكتور بى حتى وجدته تارك لى خطاب  
منذ أسبوعين بالكلية فى مكان عملى يشرح فيه وجهه نظره ومضمون  
الخطاب أنه يأسف للأرتباط بأسرة مهري ومروجى وتجار مخدرات



---

---

ويأسف على حبه لى وأنه كان يأمل أن نعيش حياة مستقرة لا حول ولا  
قوة إلا بالله حتى الدكتور المتعلم والى بيحبنى وكان نفسه يرتبط بى  
بيتركنى فى أحلك الأوقات ومصبرش لما المحاكمة تنتهى فالتهم برىء  
حتى تثبت أدانته ...

لكن الدكتور كان معاه حق

تثبت أدانة أخى عادل ويتم القبض على أخى حسن بواسطة بوليس  
الأنتربول ويتم محاكمتهم مع بقية العصابة معظمهم عاملين بالمطار .  
ويتقابل حسن وعادل فى سجن أبو زعبل وتتوفى أمى متأثرة  
بما حدث .

وأجد نفسى وحيدة

حكايتى على كل لسان

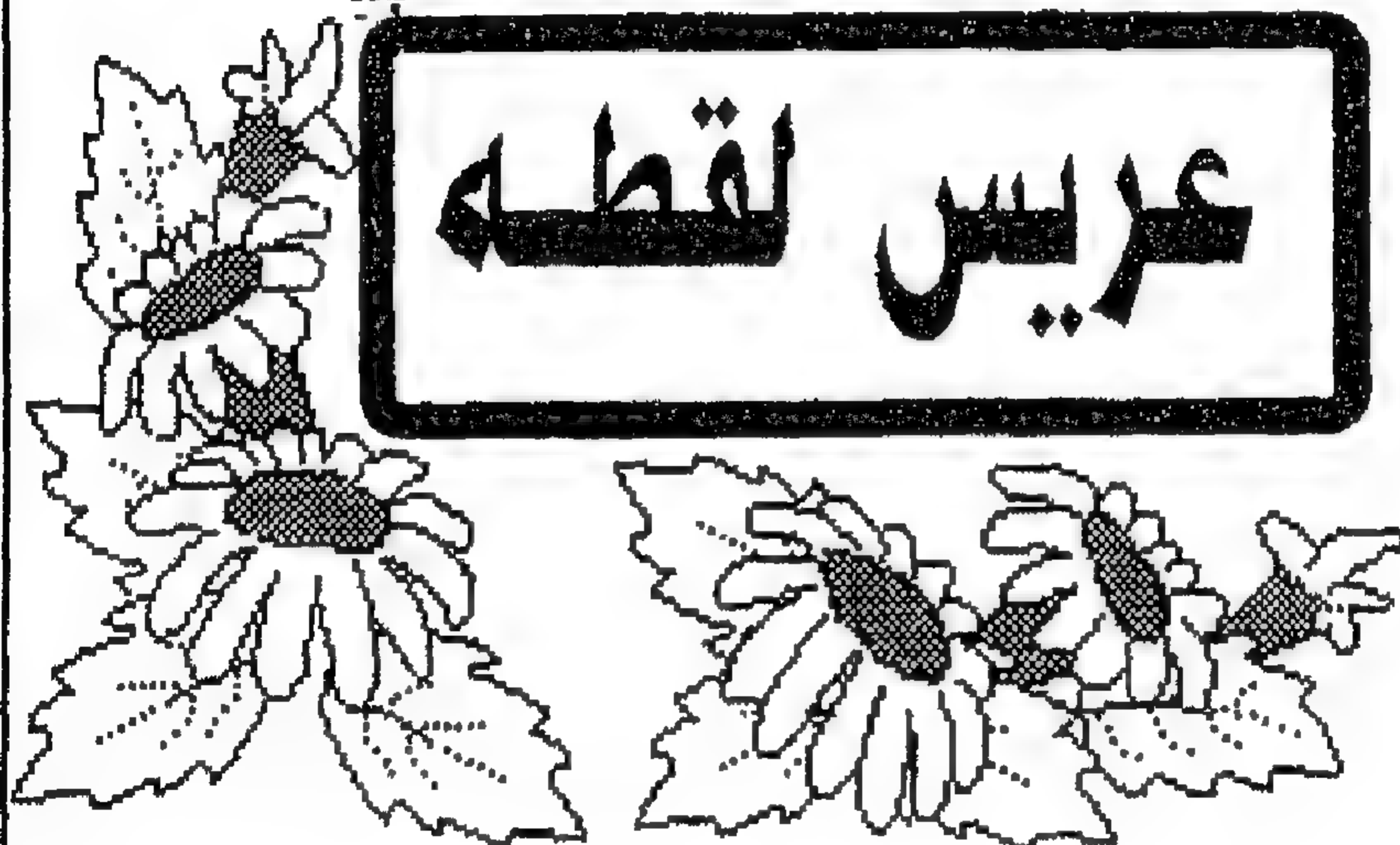
البعض ينفر منى والبعض

يعزى حالى ويتصعب على

وتجىء فرصة العمل كطبيبة فى

أحدى الدول العربية ولم أتوانى فى أقتناسها وسافرت هربا من  
وصمة العار التى لحقت بى دون أدنى ذنب أرتكبته إلا أنى أخت لأثنين  
نسبا ضمائرهم من أجل المال داعية الله عز وجل أن تستمر أقامتى فى  
بلد المهجر دون عودة مرة أخرى .

عزيس نقطه





---

## عريس لقطه

### بسم الله الرحمن الرحيم

« ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » صدق الله العظيم هذا ما تعلمناه من ابي وأمي رحمة الله عليهم تربينا ونشئنا على تعاليم الدين الأسلامى كان ابي يحدثنا بالقرآن والسنة ويطبّقهم فى معاملتنا مع الناس ومع أنفسنا فالصغير يحترم الكبير والكبير يحب ويعطف على الصغير أسرة متحابه متماسكه تزوجت أختى الكبرى على نهج الكتاب والسنة وتعيش مع زوجها وأولادها فى سعادة ومحبة وكذلك اخواتى الصبيان تزوجو على نفس المنوال أما أنا أنتظر بن الحلال بعد أن أتممت دراستى الجامعية بتفوق جاعنى كثير من شباب البلدة وخارج البلدة ومن خيرة الشباب لكن ينقصهم الأهم وهو الدين بمعنى التمسك به يرونى يعجبو بتحشمتى وعند أول زيارة لبيتنا يكتشفو أننى لا أسلم على أحد أعطيه شويه تعليمات من البدايه أشياء أرفضها وأشياء أحبها يذهب العريس ويرد على أخى بأن أختك متزمتة فى الدين بدون داعى .. الحياة مش كده أبداً والدين مش كده ويستمر الحال على هذا النظام حتى



---

---

أقنعنى أخى وخالى أن أخلع النقاب وأن أسلم على الرجال قبل أن يفوتنى قطار الزواج وجربت التحرر وكشفت وجهى وتغيرت شروطى فى فتى أحلامى يعنى ممكن شاب يكون بيصلى ويتفرج على التليفزيون ويدخل سينما عادى شاب يعرف دينه فيحافظ على بيته وعلى زوجته دون تزمت وجاء نصيبى شاب من بلدتنا مسافر خارج البلاد لأوريا منذ عشر سنوات فهو من سن أخ الأكبر يكبرنى بخمسة عشر سنة طلب من أخى يدى فطلبت منه اللقاء لنتعرف على بعضنا البعض قبل الزواج وكان لقاء واحد تم على إستعجال وبرتوكولات أهل منزلى بتحسين الأمور وتجميلها لى يتم الموضوع على خير وتتزوج ونصحنى أقاربى بتعجيل الفرع لأنه عريس لقطه فقلت لخالتي يعنى إيه عريس لقطه وعريس مش لقطه فأشارو أنه جاهز من كل شئ بأنه عنده قلة محترمه فى البلد ومجهزها بأحدث الأجهزة ومفروشه بأفخم الأساسات والسجاد الشنواه وتحت الحاج أخى وافقت على العريس القطة وأنا فى داخلى مش مرتاحه وعلى أستعجال حدد يوم الشيكه وكتب الكتاب والدخلة فى يوم واحد وشهد أهل البلدة أننى محظوظة لما شاهدو من زفة عروسين وبرنامج حفل عرس جميل مبهر وحسبى كل من شاهد الفيلا وما تحتويه وأودعنى أهلى وتركونى لأنسان غريب عنى لا أعرف أى شئ سوى أنه عاش فترة طويله فى أوريا وتركنى فى أول ليلة حسب

---

---

---

رغبتي وتركها لى أو حسب ظروفها وجاء اليوم الثانى والثالث ومر  
أسبوع وهذا أمر عادى بالنسبه له أنا الأنثى التى أبدأ أم مفروض  
أنت الراجل . وعندما تحدثت معه عن بنات أوربا ثار وهاج وظهرت  
طبيعته المتعجرفه سرعان ما فاق وعاد وأعتذر وأغريته بكل وسائل  
الأغراء فوجدته بارد لأقصى الحدود المتصوره كيف ذلك ! ماذا  
أفعل أنك على باب الأربعين ليس بعجوز ! هل ضاع ماء وجهك على  
بنات أوربا لا أعرف لا أظلمه وعادت المحاوله عدة مرات تحت لهيب  
شهوتي وما أحله الله لى بعد أن صليت العشاء ودعوت الله بأن يهدأ  
سريرتى وكانت محاوله ناجحة أستمتعت وأمتعته كثيراً ما أنت  
كويس لما التمتع والتصنع ومر شهر العسل ولا غسل سوى دقائق  
فى محاوله يتيمه وأنقلب زوجى إلى أنسان عصبى لا يطيق أى شئ  
وشكوته لأخى يهدأ من ثورتى ويطمئننى أنها فترة وهيتهير وما عليك  
إلا الصبر وتلبيه ما يطلبه دون نقاش حتى تهدأ ثورته وتمر الأيام  
لاسعاده أحسها معه والجميع يحسدنى على الهنا الذى أعيشه ولم  
يمر أكثر من ثلاثة أشهر على زواجنا ويفاجئنى زوجى العزيز بقرار  
عودته إلى أوربا إلى مقر عمله هناك .

\* إيه هتسافر وتسيبنى آمال أجوزتنى ليه

\* أتجوزتك عشان أعيشك فى النعيم إلى أنتى عايشه فيه ده وإلى  
غيرك بيتمناه .

---

---

\* فين النعيم ده دأنا في سجن بزمك أنت حاسس بيه دأنا بحترق  
كل يوم وأنت ولا هنا خالص .

\* بس أهدي يا حبيبتى ده ستة شهر وهرجع تانى

\* متكنش مجوز واحدة في أوربا ومخلف منها وعاوز تروح تشوفها.

\* مجوز إيه هو فيه جواز في أوربا وأنا لازم أعمل شويه فلوس  
تانى عشان أعمل مشروعى هنا .

\* فلوس إيه ما أنت معاك الكثير كفايه كده

\* مش عاوز نرفزه أنا قلت هسافر وخلص وحجرت ومسافر بكرة

\* بكرة علطول كده ومخبى عنى وانت حاجز من بدرى

\* ياله قومى جهزلى شنطة السفر ..

\* وأنا هعمل أيه هتسيبنى ذى تحفه في فيلتك الكئيبه دى

\* بلاش غلط يا حبيبتى أهدي والأيام بتجرى

\* هو فاضل إيه في عمر الإنسان لما يضيع الأيام في البعد والهجر  
من أجل المال .

\* ياله بينا نروح نزور أخواتك ونقولهم ونسلم عليهم

---

---

---

ويسافر زوجى ويتركنى غارقة فى هواجس لا أجد لها أجابه  
كيف أعيش مع هذا الإنسان الغريب إن بداخله أشياء خفيه لا أجد  
لها تغير .. أبتعاده عنى فى الفترة القصيرة التى عشتها معه ونومه  
فى حجرة أخرى على عكس ما يحدث لزوجين فى شهر العسل  
المشاعر ملتهبة والكل مشتاق للأخر بما أحله الله وتمر الأيام ثقيله  
وبطيئه وأنا مكتفيه بمكالماته التليفونية ومعظم وقتى عند أخواتى لقد  
كرهت الفيلا وكأنها سجن مظلم لا أستطيع العيش فيها بمفردى  
ويجئ فصل الشتاء بما يحمله من ظروف جويه متغيره وكالمعتاد  
أصيب بنزله برد شديدة ذهبت لطبيب جارنا وأعطانى العلاج المعتاد  
لكن لم يشفينى وأستمر التعب فذهبت إلى طبيب بالقاهرة ولم يجدى  
علاجه وبدء جسمى فى الخسيه وأعتقدت كما أعتقد البعض أنها  
علامات الحمل وأتصل زوجى أثناء تعبى وبشرته أخته بأن زوجتك  
حامل .. وأشار علينا أحد الأطباء بعمل تحاليل طبيه معينة لأنه  
يشك فى شئ فعملت التحاليل المطلوبة وكانت المفاجأة المرة  
والمغلغه بالمرارة إن سبب الأرهاق المصاحبى منذ اصابتى بالبرد  
أنه فيروس الإيدز وكان الخبر كالصاعقه وقع على سمع أخواتى  
والجميع وخبوه على وخبوه عن أهل البلده لأنه فضيحة وجرسه  
للعلتين وذادت حالتى سوء فنصحونى بأن أذهب إلى المستشفى  
لأكون تحت الرعاية الطبيه أحسن من البيت وهناك تم تحويلى إلى

---



---

---

مستشفى الحميات وتم عزلى فى عنبر منفرد وجن أخى الأكبر  
وصمم على السفر لمكان زرجى ليقتله وأشار أخى الأوسط بأن  
يرفعو دعوى على زوجى بتاع أوربا .. منك لله يا زوجى ... أتريك  
مش عاوز تيجى جنبى .. ياريتك مكنت جيت جنبى .. ولا شقتك  
خالص ..

يا ريتك مكنت رجعت من الوساخه الى أنت عايش فيها .

أنا الآن معزولة فى سجن خاص أقصد عنبر .. لا أعرف  
المكان الذى أعيش فيه ولا الزمان . لقد أنعدم كل شئ بالنسبه لى  
أنا الآن أنتظر الموت المنقذ الوحيد لى راضيه بقضاء الله وأنصح  
بالفحص الطبى قبل الزواج خاصه إن كان العريس لقطه .

مرآة أبيه



---

## مرآة ابويه

توفيت والدتي في سن الأربعين فجأة وبدون مقدمات ..  
سبحانك يا الله الموت يأتي بغتة والأعمار بيد الله فلا وقت للموت  
ولاسن له .. أتذكر مقولة والدتي الدائمة ابوك كبير ونفسي أشوفه  
فرحان بيكم .. كانت محقه فيما تقول فأبى تزوجها والفارق بينهما  
خمستاشر سنه .. فهي شابه تتباهى بجمالها وصحتها لم تشتكى  
في يوم من الأيام بشئ بسيط حتى الصداع لا تعرفه ونزلات البرد  
المعتاده في فصل الشتاء لم تصبها وكانت دائماً مشفقه على ابى  
لأصابته بمرض السكر وتطوراته مع السن كانت حكيمة في أقوالها  
وأفعالها تعلمت منها الكثير والكثير جاهدت مع ابى من أجل  
مستقبل أفضل لى ولأخواتى .. نست طفولتها عند زواجها مبكراً  
في سن الإبعتاشر ربيعاً حافظت على بيتها وزوجها وأولادها ضد  
شدائد الحياة ومغرياتها علمتنى دينى بالفطرة وهى لا تعلم أنها  
تعلمنى أصول الفقه غرست فى إلمانه والصدق وحب الناس  
ومساعدتهم والقناعة بما أعطاك الله والزهديما عند الناس وهى لا  
تدرى أنها تعلمنى سنه رسول الله صلى الله عليه وسلم . أتذكر  
حرصها الدائم على قرآن السهرة اليومى فى الراديو وحفظها ما

---



---

---

تيسر منه لحظة خشوعها وبكائها عند سماع القرآن بصوت الشيخ  
عبد الباسط كانت لنا الطبيبة بدون سماعه والمعلمه بدون قلم  
وكراسه والسياسيه المحنكه بدون تمثيل رسمى فى المجتمع رحمه  
الله عليها .. رضينا بقضاء الله وغيم الحزن على بيتنا ماتت أمى  
وتركتنا ثلاث أبناء وبنات أكبرهم أنا موظف يحبو خطواته الأولى  
فى حياته الوظيفيه وأصغرهم تلميذ بالأبتدائيه .

لم تسعد بأى ثمرة من زرعها التى روته بدمائها ورعته  
بحنانها وعطفها .

مرت الأيام ثقيله لابهجة فيها ولا سرور .

أختى الكبرى بنت الأعداديه وأخى الأصغر له الله وعطف  
المسكين وأخى الأوسط يعى ما يدور حوله ولا بد أن يرضى بقضاء  
الله وأبى أصبح تائه شارد الذهن فقد ضالته .. شريكته .. سته  
وعشرون سنه .. نعمة الزوجه المطيعه .. فذهب الدنيا بما فيها من  
متع .. ولا بد أن تسير الحياة وتدور عجلتها .. تتزوج أختى الكبرى  
وتخرج من البيت لبيت زوجها وأتزوج أنا وأأتى بزوجتى إلى المنزل  
بعد مرور أربع سنوات على رحيل أمى رافضين فكرة زوجة لأبى  
دون معرفة رأيه فى هذا الموضوع لا نستطيع تحمل دخول أى امرأة  
مهما كانت بيتنا لتحل محل أمنا وحاربت أنا شخصياً ضد هذا  
الموضوع ..

---

---

لكن لابد من المكتوب يتقرب أخى الأوسط إلى أبى ويعرض عليه زوجه عاقر تكون له أنيس فى بقيه حياته كيف ذلك يا أخى وأنتم يا أخواتى أترضون أن يكون لكم زوجه أب ! وتعمدت عدم الجلوس مع أبى فى هذه الفترة لأتجنب المفاتحه فى هذا الموضوع وتحججت بأنشغالى فى العمل حتى فوجئت أن والدى كتب كتابه على الحاجه العاقر أرملة التاجر التى لا معاش له والتى يصرف عليها أبنائه ويتمنون أن تمشى من عندهم بأى طريقه كانت وكان أبى الطعم السهل بمساعدة أخى الأوسط سامحه الله .. ولم أتحمل يوم مجيئها بيتنا تركت البيت لمدة يومين وفى النهاية رضخت للأمر الواقع .. ولم تمر ثلاثة أشهر على الأكثر وتفاجئ والدى أزمة قلبية يمكث فى المستشفى عدة أيام ويفارق الحياة .. جاعنى خبر وفاته ليلاً فأخبر أخوتى وزوجه أبى عند أذان الفجر تولول زوجه أبى وتنعى حظها أنه نفس يوم وفاة زوجها الأولانى .. أأنت قباضه الأرواح ! ونأتى من دفن أبى فى مقابرنا إلى البيت وأنا فى حالة يرثى لها لم أنم طوال الليلة الماضية علاوة على الحزن والهم والأكتئاب الذى أحتوانى وأنا فى أحتياج صدر حنون يحتوينى ويريحنى ! اين أنت الآن يا أمى .. تطلب منى زوجه أبى قسيمه زواجها التى لا أعرف مكانها .. أنهرها بشدة .. أحنا فأيه ولا أيه يا ستى الحاجه كل حاجه بتاعة أبويه فى الشوفنيهره والمفتاح موجود

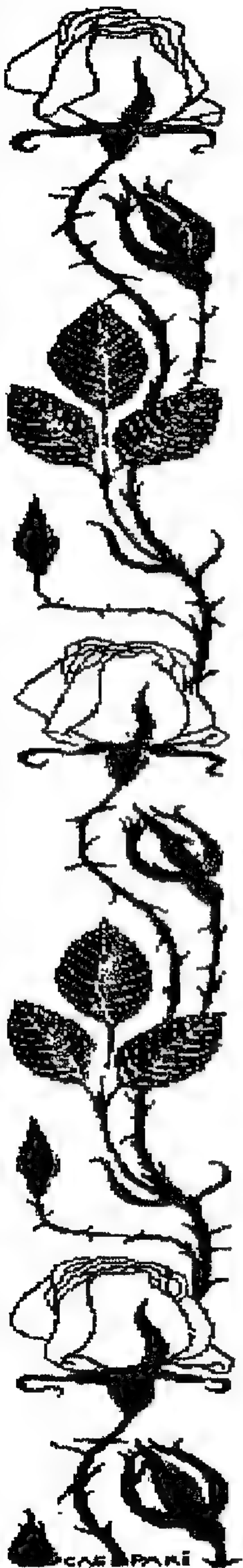
---

---

وهفتح بحضورك وحضور أخواتى .. متخفيش ويتعجب النسوة  
الملتمين بالثوب الأسود كعادة بلدتنا والمنتشرين بصالة البيت من  
طلب الحاجة .

ويتم إعلان الوراثة بالمحكمة ليوضع الأنصبه والحقوق  
ويصرف لأبى مبالغ نقديه من جهه عمل والدى رحمه الله عليه  
والمعتاد لأى متوفى لورثته .. اجد أن الزوجه لها النصف فى كل  
شئ يتم صرفه سبحانه الله زوجه أقل من ثلاثة شهور تأخذ كل  
حاجة النصف وأخواتى الثلاثة القصر النصف الآخر اين عدل الله  
ورضينا غصب عنا فهذه قوانين التأمينيات الاجتماعية التى لاتعرف  
ولا تفرق بين زوجه أم العيال وزوجه عدة أيام زوجه على الورق أهذا  
يرضى الله ! ثم جننا للمعاش فوجدت أن للزوجه النصف كيف هذا  
زوجه أبى النصف وأخواتى الثلاث النصف .. معاش لا يكفيهم  
مصاريف دراسة أثنين بالجامعة والآخر بالثانوية العامة وتركت  
زوجه أبى البيت خوفاً مشاركتها فى معاش أبينا وبنت شقة صغيرة  
عند أخيها لتعيش بقيه عمرها ورضينا بحالنا لنا الله وحمدت الله  
أن رزقنا الله بامرأة كانت فى أمس الحاجة إلى المعاش ليرحم الله  
بها والدى ويزيد من حسناته رحم الله أبى وهدى الله لنا  
مراة أبويه .

# ایس نروجی







---

## اين زوجى

لقد ضاع زوجى وبحثت عنه بين الأزواج فلم أجده ! أين أنت !  
أجيبنى ولا تعذبنى أكثر من هذا أم مازلت أبكم . أصم بالله عليك  
أرحمنى وريحنى وهدى من سريرتى . مرت سنوات زواجى العقيمه  
وأنا أبحث عنك سلكت كل الطرق التى جربتها صديقاتى مع  
أزواجهن فى مثل حالتى لم أفلح طبقت نصائح أمى بأتقان وطول  
انتظار فلم يجدى معك شئ قرأت الكثير فى علم النفس وأجهدت  
البحث لأصنفك .. لأعدك .. لأغيرك أحسستها منذ الليلة الأولى  
وكذبت نفسى حتى وجدتك ترتدى مريرة المطبخ وقمت بدور أمهر  
أمرأة فى مملكتها .. فاجأتنى .. حيرتنى .. تعبتنى فى الأيام التالية  
لزواجى ونحن فى شهر العسل أصبح المطبخ مملكتك المفضلة  
والطهى هوايتك والغسيل والنشر مرادك .. شئ جميل لكن اين أنا  
من هذا لمن أتزين ! وينقضى العشرة أيام من زواجنا ونعود إلى  
دوامه العمل لأهرب من هوياتك المفضله لك والغريبه لى وما أن عدت  
من عملى فى اليوم الأول لأجد الشقه فى أحسن صورة نظيفه  
ومنسقه ثم دخلت مطبخى لأجدك قد قمت بطهى أشهى المؤكلات  
وسألتك متى تعلمت كل هذا وأين فأجبتنى طول عمرى أعيش

---

---

---

بمقردى عازب كنت أعمل كل شئ لنفسى فبادرتك والآن يا حبيبى  
المطبخ وعمل المنزل دورى أنا وأنت يا حبيبى لك أدوار أخرى ومهام  
كثيرة وأهمها دورك كرجل هذا ما أبتغيه فيك .. أننى كلوردة  
الناضجة المتفتحة تحتاج الى الماء والهواء تحتاج إلى العناية الى  
المداعبه والملاعبه خاصه فى الفترة الأولى من جوازنا قبل أن يأتى  
الأولاد وأتلخم بينهم وأنساك وتنسانى ولا أیه يا زوجى العزيز  
ولهيتنى وأنهيت حديثى بضرورة تناول الغذاء قبل أن يبرد الأكل ..

وتمر الأيام وأنت كما أنت بل ذادت هوايتك الأنثويه من شراء  
الحاجات من السوق وما يحتاجه المنزل من أشياء بعيدة عن فكر  
الرجال ونسيت أنى امرأة وشكوت لأمى مسلكك فنهرتني وقالت لى  
أنك من خير الأزواج طيب وبن حلال وغلبان وبيساعد مراته فى  
البيت وبلاش أفترى عليك .

ودارت عجلة الحياه وبدء الجنين يتحرك فى أحشائى وفرحت  
أنت بهذا لأنك وجدت علة لأشباع هوايتك وعرفت أنا قيمتك الحقيقية  
طوال التسعه أشهر وبعد الولادة وفى خدمة طفلنا خاصه فى  
مراحلة الأولى الصعبة على الزوجه البكره .

ويكبر أبتنا رويداً رويداً وأنت كما أنت مازلت تتقمص دورك  
الأنثوى والتى ملته حتى دعوات الأقارب والأصدقاء فى المناسبات

---

السعيدة كنت تعتذر بحجة رعايه الطفل وأذهب أنا وحيدة زوجه بدون زوج أخرج من الصديقات والأقارب من السؤال عليك وعن طفلنا حتى رزقنا الله بمولدة ثانية وذادت سعادتك لتشيع غريزتك الخدميه وأنا أحترق ما هذا الزوج الذى تشبه بالمرأة فتطبع بطبعها ومال إلى أعمالها وفقد رجولته لقد جاء ابنى وبنتى فى لحظات سريعه وقليلة عشتها معك على استحياء عندما أستوقفتك لأستريح من عناء البحث عليك وأنت تقمصت دور الرجولة للحظات مرت عليك وكأنها سنين طويله قضيت معى لحظات كتلميذ بليد يقوم بواجب المذاكرة المفروض عليه دون حب فى المذاكرة يالها من لحظات لم أسعد بها لأننى كنت أطلبها منك على استحياء كأمرأة وأنت سوى منفذ لمطلبى لأوامرى أمر من ضمن أوامرى الكثيرة حقيقه أنت مطيع لأقصى الحدود لكن هذا يُعذبنى لا أجد لك مثيل على وجه الأرض .. لقد مللت هذه الطاعه العمياء مللت برودك .. مللت ضعفك وهو انك معى اين رجولتك اين شدتك اين قوتك وحزمك لقد كرهت كلمه جوزك طيب وغلبان قوى أجلس مع صديقاتى منهم من تحدثنى على غلاظة وشدة زوجها وأوامره ونواهييه ومنهم من تحدثنى عن شخصيه زوجها المتمرده والمتحكمة فى كل شئ ومنهم من يضربها زوجها ويهجرها فى المضجع ثم يعود ليصلحها ويمتعها متعة بعد هجر حياة فيها روح فيها حلاوة زعل وخصام ومحبه وتمرد ثم يوجه الحديث ناحيتى لأتحدث عنك فلا أجد ما أقوله لصديقاتى لامشكلة ولا أوامر منك ولا هجر ولا خصام كل شئ مجاب حتى أطلقوا علينا



---

---

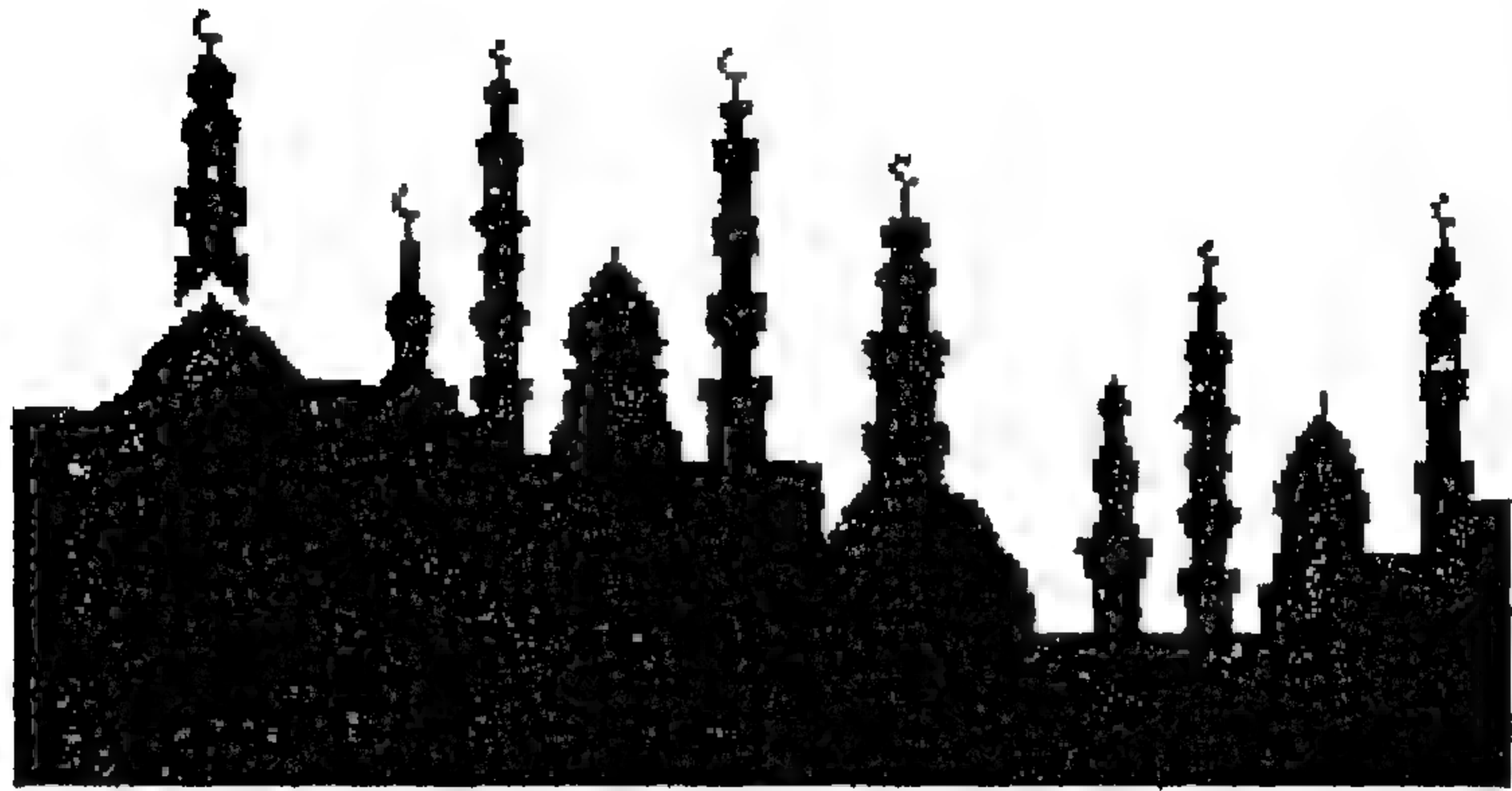
القطبين الشمالى والجنوبى للحياة الباردة والمتجمدة التى نعيشها  
أصبحتُ أذهب لعملى فى الصباح وبعد الظهر فى النادى وباليل فى  
السهرات مع الصديقات لقد كثر حولى شياطين الأنس عندما علمو  
أنك ضائع منى حاولو التقرب منى .. أرضى غرورى معهم دون  
أدنى خسائر فقط أمام صديقاتى وفى الوقت الضائع أواصل البحث  
عنك ..

جولت الكره الأرضيه بعثت عدة رسائل فضائيه مع رواد  
الفضاء إلى باقى الكواكب الشمسيه الأخرى دون رد شافى .

أريدك يا زوجى العزيز أن تعود إلى رجولتك وتتركنى أعود  
إلى مملكتى دون شريك قبل أن يكبر الأولاد ويرو والدهم متقمص  
دور أنثوى وقبل أن يحتوينى إحدى الشياطين الذين يحومو حولى  
ويخطفنى منك فنضيع سوياً ويبقى الأولاد بلا أحوال أب عوديا  
زوجى وكفى ما فات من عمرنا .

ولا حساب على ما فات لأتباهى وأتحاكى بين الصديقات  
أننى وجدت زوجى وقد جاء من كوكب جديد أكتسب صفات رجوليه  
وقوة وصرامه ليست موجوده فى أى من أزواجكم ليعوضنى عما  
فاتنى من متع الحياه ولأجد ذاتى الأنثويه المكسوة بصدأ شديد  
يحتاج لرجل ذو قوة خارقه ليغلى هذا الصدأ المتراكم طوال السنين  
الماضية .. أنا فى أنتظارك يا زوجى العزيز .

---



القرية الآمنة



## القرية الآمنة

كنت أحرص دائماً على إقتناص أى فرصة للجلوس فى جلسات الكبار مع جدى رَحمة الله عليه وأنا مازلت فى صباى فجدى محبوب من أهل القرية والكل يتهافت على الجلوس معه فهو بن نكته عندما يستدعى الموقف وهو قاضى القرية عند حل مشاكلها والصلح بين أهلها كانت جلسته تحوى الفكر والسياسة والدين والتاريخ والفلسفه والمستمع شباب متعلم ورجال وشيوخ فى سنه فى إحدى جلساته كان فى زيارته زملاءه أعضاء الاتحاد الاشتراكى من القاهرة والكل يتباهى بتاريخ بلده .. قرينه فحكى أن قريننا هى مهد الحضارة فى مصر فيها بنى أول مدرسة للطب فى الشرق الأوسط بناها محمد على سنة ١٨٢٧ وتم تخرج أول دفعه منها سنه ١٨٣٢ والتي تم نقلها إلى القاهره بما يسمى الآن بالقصر العينى والكثير والكثير من حقائق عن قريننا وكنت أنا وأقرانى من الصبيه أقبائى وأصدقائى ممن فازو بجلسه من جلسات جدى نتجمع كالكبار على مصطبه عم شحاته تحت ضوء القمر والليالى الصفيه الجميله نتسامر ونحكى ما سمعناه من حكايات مفيده لنا . أتذكر أحد الأصدقاء وهو يحكى عن العذاب فى القبر أن شيخ منصر أى زعيم الحراميه ذهب فى يوم من الأيام ليسرقو دوار العمدة ليلاً وأخذ الخزنه بما تحويه من نقود وذهب



---

---

وبعد السرقة هداهم تفكيرهم بالذهاب إلى المقابر ليختبئوا هناك  
وذهبوا وأشار زعيمهم بتركهم الخزنه معه فى إحدى المنامات المبنية  
حديثه والتي لم يدفن فيها أحد حتى الصباح وما أن تركوه حتى  
سمع شيخ المنصر أصوات ناس أتین ناحیه القبر الذى يختبئ فيه  
أنهم أهل القرية جاء وليدفنوا عم سيد حطاب القرية وخاف شيخ  
المنصر أن يكتشف سره فلم يخرج من القبر وأختبئ فى أحد أركانه  
ودفن الميت بجواره وأغلقت المنامه عليهم وفى الفجر جاؤ الحراميه  
فوجدوا القبر وقد أغلق .. اين شيخ المنصر حتى سمعوا أصوات  
تنبعث من داخل القبر ويتم رفع التراب من على باب المنامه فإذا  
بشيخ المنصر أصبح نصف وجهه أسود قائم شكل غريب .

الحرامية : ماذا حدث يا ريس

شيخ المنصر : حدث كثير وكثير بعدين احكيلكم الموضوع  
يطول شرحه أهم شئ ناخذ الخذنه ونوديتها للعمدة

الحرامية : اه الكلام ده يا ريس بقا ده كلام .. أmaal تعبنا  
ده هيروح كده وخلاص .وعدين عاوزنا نروح فى داهية ..

شيخ المنصر: ياله بس يا جماعة هحلكم كل حاجة فين بس  
الحماره يالا شيلوا الخذنة ويالا نروح للعمدة زمانه صحى بيصلى  
الفجر .

وذهبوا لدوار العمده وكانت مفاجاة للعمدة .

---

---

---

شيخ الغفر : ايه مين هناك . . حرامية وايه اللي معاكم ده

الحرامية : ايوه احنا حرامية بس خليك نايم انت فين العمده

شيخ الغفر : العمدة مره واحده دنا هوديكم فى داهية

يسمع الحوار العمدة عند عودته من الجامع . . .

العمدة : فى ايه يا شيخ الغفر

يرد شيخ المنصر : احنا حرامية سرقنا الخزنة بتاعتك يا

عمده و الغفير نايم وعدين مرجعنه دلوقتى فصحي .

العمدة: اتفضلوا خشوا انتو مين و ليه عملتوا كده

شيخ المنصر : احنا حراميه من بلد بعيدة وسرقنا خزنتك

بالليل وزميلي سابوني فى التراب لحد الصبح جيتو انتم بعد ما

مشيو و دفنتو ميت بالليل .

العمده : ايوه سيد الخطاب عنده جمل بيحب عليه

حطب للبلد .

شيخ المنصر : انا كنت جوه

العمده: يبقى انت الى كنت زى العفاريت عشان نجرى

ونسب الحته .

شيخ المنصر : كنت بولع عودين كبريت عشان اخوفكم و

---

---

---

تسيبوا الميت عشان ماكشفش .

العمدة : المهم احكيلى ايه الى حصل بعد كده

شيخ المنصر: بعد ما انتو مشيتو من جنب القبر و انتو لسه  
ما خرجتوش من التراب حسيت ان القبر بيترج وكأنه زلزال فظيع  
ويقتش قادر اخذ نفسى ولقيت نفسى مزروع زرع بصل دماغى  
تحت ورجلى فوق موقف رهيب سمعت حساب القبر بيحسبوه على  
كل حاجة لحد ما سنلوه عن عود حطب خده من حطب جيبو لناس  
بدون أذنهم عشان يضرب الجمل بيه وحاجات تانيه بسيطة جداً -  
قولت أمال أحنا هنتحاسب أذاى وهيعملو معايه أية وأنا سرقت  
كثير وعملت زنوب قد شعر دماغى ده ويعد ما مشيو أنا مدريتش  
بنفسى إلى لماجوم زميلى الحرامية وقررت أن أجيبك الخذنه  
وتسميحننا وتوبة نصوحة عمرى ما هسرق تانى .

العمدة : وأنا سمحتكم خلاص بس دى حاجة غريبة قوى  
وأمال وشك عامل لية كدة

شيخ المنصر : النص إلى كان ناحية الميت ساعة  
الحساب أسود .

العمدة : يا شيخ الغفر جهز المقعد إلى فوق للجماعة دول  
عشان ينامو بعد ما يفطرو تليقهم ما نموش وعاش شيخ المنصر فى  
قريتنا هو وزميله وعملوا عند العمدة غفر ومنهم من عمل فى أرض

---

---

---

العمدة وأصبح شيخ المنصر بعد ذلك شيخ المسجد حفظ القرآن وتزوج من القرية وأصبح نسله ناس طيبين .

دى كانت حكاية أحد الأصدقاء سردتها فى عجالة كنا نذهب إلى المسجد نصلى كل وقت بوقته وأتذكر صلاة الفجر كنا نحرص على أدائها لنعلن للجميع أننا لم ننم طوال الليل من أجل المذاكره وبعد صلاة الفجر تجمّعنا مصطبه دكان عم حسين العلاف نتسابق على توجيه الأسئلة الصعبه فى المنهج الدراسى لبعضنا البعض فى تحدى ومحبه من أجل المصلحه للجميع ثم نذهب إلى ملعب كرة القدم نلعب الكرة الشراب لمدة ساعة ثم يذهب كل واحد منا إلى بيته لينام فالمدرسه مغلقه الشهر الأخير من الدراسه قبل الامتحانات .

وفى الأجازة الصيفيه كنا نقضيها نهاراً فى العمل فى حقول أبائنا أو تجارتهم المتنوعه وعصراً فى لعب الكره الشراب وفى الليل ندخل السينما الوحيده فى البلده بتسعه مليم ندفع القرش ونأخذ فندامه حق المليم كانت أفلام فريد شوقى ومحمود المليجى وكنا نصقف لأنتصار الحق عندما يأتى فريد ويضرب الظالم ويأخذ حق المظلوم وهو سينما مش حقيقه لكن كنا أطفال وصبيه وشباب ورجال البلده لا نعرف الشر والعدوان الكل مسالم ويحبون الخير لبعضهم لا يعرفون طريق النقطة وهو قسم الشرطه الآن لأنه تعتبر عيبه كبيرة من يدخله تربيّنا على ذلك وكبرنا على ذلك وأصبحنا رجال القرية نحزن على ما صارت له قريتنا .

---



---

---

مع الزمن تغيرت القرية وتغير ناسها وضاع أطفالها وتاه شبابها وضاعت معالم القرية ومفاهيم القرية وقيمتها بين مفاهيم خاطئة أنتشرت بين شبابها عند غياب الأب عن البيت بسفره إلى الخارج أو لأنشغاله في البحث عن الرزق .

ضاع شباب القرية عندما أغلق مركز الشباب نادى القرية وبنى على الملعب الوحيد بالقرية مدرسه ثانوى ومدرسة إعدادى ومعهد دينى وأغلقت الثقافة الجماهيرية السينما الوحيدة بالبلده وكثر البطالة فى القرية وأنتشرت الزوايه التى كانت غير موجوده بالمره فى الماضى كام جامع موجودين فى البلد وخلاص .

فأصبحت الزوايا أرض خصبه لانتشار الأفكار الخبيثه البعيده عن الدين وأنقلبت البلده رأساً على عقب أصبح الولد يثب أباه ويكفره وبعد أن كنا ننحنى لنقبل يد والدينا وأجدادنا ومشايخنا أصبح الآن أولادنا يكفروننا .

لماذا حدث هذا لأننا لم نربيهم كما تربيينا فضاعوا أمام أعيننا وتمنينا عدم الخلفه أحسن ما حدث لنا أصبحت أهميه النقطة قسم الشرطه واضحه الأب يشتكى ابنه ويطلب حمايته مما أصابه .

وكانت الكارثه الكبرى أن أنتشر الإرهاب فى بلدنا الأم مصر ويا للأسف فوجدنا نحن أهل القرية الأمنه بوجود صبيه مجهولين ضحك .

عليهم الكبار المستفدين وجندوهم ونحن فى غفله عنهم حتى أصبحت قريتنا غير آمنه بعد أن كانت آمنه .

---

أرملة تبحث

عن زوج



---

## أرملة تبحث عن زوج

عشت سنوات عمرى العشرون الماضية وأنا فى صراعات مع نفسى ومع اولادى ومع من حولى فى الحياة اليومية فأنا كالشمعة التى تحترق لتضىء لمن حولها لقد نزلت حياتى لتربية أولادى محمد وأحمد منذ أن مات زوجى والتى لم أسعد به سوى سنوات قليلة تعد على أصبع اليد الواحدة . . . تركنى بنت العشرون ربيعاً محملة بطفلين الأول رزقنا الله به فى أول الاعارة الى اليمن كمدرس لغة إنجليزية هناك والثانى لحقه فى العام الثانى وهذه كانت رغبة زوجى الملحة فى عدم تحديد النسل وأنه مشتاق للعزوة وأنه يريد أكثر من ابن ورضخت لمطلبه وعشنا ايام جميلة أسرة صغيرة تحفها السعادة والاستقرار النفسى والمادى زوج كريم حمدت الله كثيراً ان جعله من نصيبى وأنا أحببته وبذلت أقصى ما عندى لأسعاده وأعطيته كل ما يبغيه أى زوج من زوجته .

ومرت ثلاث سنوات كأتى أعيش فى حلم جميل لا اريد ان اصحو منه لكنها الدنيا والاعمار بيد الله وهذا قدرنا المكتوب لقد صحت على كابوس مفرع لقد مرض زوجى فجأة وبدون مقدمات سخونية غير عادية ولم تجدى معه علاج القرية التى كنا نعيش فيها

---



---

---

فوق إحدى مرتفعات جبال اليمن قرية لم يصبها الحضر في شيء  
وأخذته وذهبت به إلى المستشفى الرئيسى بالعاصمة ولكنه لبي نداء  
ربه لقد مات زوجى وتركنى وحيدة أنا وأولادى ماذا سافعل وأنا فى  
غربة بعيدة عن أهلى والتف حولى اولاد الحلال من اصدقاء زوجى  
واقاربه هناك وأنهموا إجراءات عودتنا وعدت من غربتى الى بلدتى  
بجثة زوجى ومحملة بطفلين الاول ثلاث سنوات والثانى سنتان لا  
يعرفان عن الدنيا شيء ومكنت فى شقتى حزينه زاهدة أى شيء فى  
الدنيا من مطعم وملبس وغيره من ملذات الدنيا حتى نهرتنى أمى  
بأن حياتى ليست ملكى وحدى وانما ملك أولادى الأيتام والبكاء لا  
يأتى بجديد وربنا يرخمه وهوه الى خلقه وخده مرة أخرى وعدت الى  
رشدى لابد أن أعيش لكى أعوض أولادى عن فقد أبيهم وأستعنت  
بالله ودعوته أن يعيننى على تربية أولادى وتمر الايام ثقيلة ابكى  
اكثر الليالى بعد ان ينام أولادى بجوارى أنظر اليهم ويصعبون على  
لقد انحرمو من أبوهم وهم لا يعرفون عنه سوى النطق بكلمة بابا  
أحسست أن الاولاد منكسرين نفسياً يحسون بفقد أبيهم أصبحوا  
شبه ممتنعين عن الاكل وعازفين عن اللعب والتف حولى الاهل  
والاقارب ليخففوا عما انا فيه بنوع من العطف تارة والشفقة تارة  
أخرى ولم يمر وقت طويل حتى مل الاقارب والاصدقاء من قضاء  
الحاجات لى ولأولادى واعتمدت على الله واصبحت اقضى حاجاتى

---

وحاجات أبنائي بنفسى وفكرت جيداً فى العودة الى العمل الذى تركته من وقت سفرى مع زوجى خاصة بعد ان دخل أولادى المدرسة الابتدائى وحتى انتاسى احزانى على واقعى المرير وفى العمل وجدت نفسى أصبح لى أكثر من أخ خير من أخى بن أبى وأمى لكن كلام الزميلات كثير وثقيل بعلاقتى ببعض الاخوة الزملاء وهذا امر طبيعى تعاني منه المطلقة والارملة فى مجتمعنا هذا خاصة بعد ان كثر خطابى وكلهم تتمناهم أى فتاة بكر تحلم بالزواج وليست أرملة مكبله بطفلين فى رقبتها رفضت الجميع من اجل ابنائى

وكبر أولادى يوما بعد يوم وأدركو الدنيا من حولهم واصبحو لى الانيس والصديق أستذكر لهم دروسهم ويحكوا لى ما حدث لهم مع أصدقاءهم وما حدث فى المدرسة ومع المدرسين والمدرسات وأحكى لهم عن والدهم عندما يسألون عنه لكن كيف تسير الحياة على هذا المتوال بدوت زوج

أنى أحترق من داخلى أننى كائننى جميلة مشتهاه ومرغوبه لى مطالب نفسية وجسدية أبتغيها أريد أشباعها كائى امرأة فى هذه الدنيا والحياة التى نعيشها مرة واحدة وهذه المطالب والغرائز الذى يلبيها هو الزوج وعليه فكرت فى الزواج وانا فى العقد الثلاثين وأبنائى فى المرحلة الاعدادية واصبحوا مدركين لما يدور حولهم

---

---

ووجدتُ الرجلُ المناسبَ وفرحتُ به ورضى به أولادى من أجلِ لكنهم  
فجأةً تغيرَ رضاهم بالرفضِ ويمعاداتى والتقوه بكلامِ غريبِ لأول مرة  
أسمعه من ابنائى معبرين عن خيانتى لوالدهم بزواجى مرة أخرى  
لقد سيطر أهل زوجى على عقلية أولادى ودس لهم أفكار غريبة  
عنهم من أجلِ تحطيمى وضحيث بشبابى مرة أخرى ورضختُ لأمر  
أولادى ورغبتهم المستعارة من أهل أبوهم وخفت عليهم من الضياع  
ووضعت الطين على كل مطالبى حتى لا تصحو مرة أخرى إذا كثر  
الريح من حولها —

ومرت الايام عديمة الطعم وعانيت الكثير من متاعب نفسية وتغير  
أولادى خاصة وانهم فى سن المراهقة أصبح معظم وقتهم يقضونه  
خارج المنزل واصبحت أعود للوحدة من جديد والتى اشعلت من  
جديد مطالبى المتعددة خاصة مطلبى الجسدى الذى طغى على  
عقلى .. وأصبحت فى حرب نفسية لا آخر لها .. أولادى أم مطالبى  
بالحلال ويدخل أولادى الجامعة وأنا متعجلة تخرجهم والاطمئنان  
عليهم وما زال الامل موجود خاصة أن أصدقائهم وأبائهم كانوا  
يرموننى بنظرات ثاقبه ويلوحنا لأبنائى بجمال أختهم الكبرى كان  
أولادى يأخذون هذا الكلام مداعبة معى وأحياناً ينقلبون ضدى  
وكأنتى لا بد أن أبقى فى الشقة حبيسة الجدران وينتهو من  
دراستهم الجامعية بعد أن زحف الدهر على ودخلت فى العقد

---

الأربعين وأراد الأكبر أن يتزوج فوجد نصيبه من فلوس أبوه مدخرة بالبنك بالدولار منذ وفاة والده وأعانه أخوه بجزء من ماله لأيجاد شقه خاصه فى زمن الشقق الفاخرة والغاليه وأطمئنان الابن الأصغر على الشقه التى نعيش فيها أنه سيتزوج فيها .

وتزوج محمد وأصبحت زيارته لى ولأخيه قليلة جداً فى المناسبات بعد أن أنشغل فى عمله وفى أثناء حديثى مع أبنى أحمد فى إحدى المرات طلب منى أن أتزوج كيف ذلك يا أحمد وأنا كبرت فى السن ولماذا الموافقه على زواجى الآن وعلل أحمد ابنى كلامه بأننى كنت على حق لما طالبتهم بالموافقه على زواجى من قبل عدة مرات ليكون لى أنيس بعد زواج أحمد وأنهم ظلمونى وأحسوا بى لما كبرو وقهمو وأننى مازلت صغيره شكلاً وسناً .. لكننى فهمت أحمد كويس أنه يريد الشقه أن يتزوج فيها وليس من أجل أمه .

ياله سن زمن غريب لقد كبر الأولاد وأصبح همهم مصلحتهم فقط ولاشئ بعد ذلك وما على أنا سوى البحث عن عريس فى هذا السن الآن عرفت غلطتى لم أسمع كلام أمى وأبى لم أسمع كلام أقاربى وأصدقائى ياما قالو لى بكزه ولادك يكبرو ويجوزو ويطرودوكى من الشقه .. ها أنا الآن أقترب من الطرد وماذا أفعل أننى أبحث عن زوج بكل الطرق المتاحه أمامى الآن لعلى أجد رجل مناسب مع

---



---

سنی اُتساند علیه یحی اُنوتنی الدفینه منذ ربع قرن من الزمن إن  
استطاع بسر این هو .. این أجده ..

یا ولاد الحلال ارید رجلاً مناسباً لسنی یكون جلیسی وأنیسی  
حتى آخر العمر والأمل موجود فی أن أجد الزوج المناسب إن  
شاء الله.

# توبة ونصيحة



---

## توبة ونصيحة

رأيتها بعد أكثر من عشرون عاما قد مضو تذكرت جمالها وحزنت على ما وصل اليه ذكرتي بما مضى وما كنت اتمتع فيه بشباب و حيوية لقد اتحت لى ما لم يتيح لشاب مثلى فى هذا السن .. من كل شئ لم اشكو يوما ما المرض فصحتى جيدة .. ولم اشكو يوما ما الفقر فاسرتى كانت ميسورة الحال .. ولكنى كنت اشكو فراغا فى النفس لا اعرف مأتاه .. وقوى فى جسدى لم أجد لها مصرفا سوى لذة الجنس وما أكثر العاشقات وما أكثر العاهرات و ما أكثر الخائنات ... لقد استهلك شبابى وذهبت الايام بلذة ذلك كله .. كنت بعيدا عن الله وزادنى الله بعدا بانغماسى فى الشهوات بانواعها خاصة شهوة الجنس .. لكن هذه المرأة كانت لها واقعة لن انساها ابدا كانت سببنا فى ان استقرر و اتزوج و اتقرب إلى الله بالاعمال الصالحة .. لقد كان اللقاء الاول فى الاسكندرية .. حاولت مداعبتها .. مغازلتها .. استجابت لفترة .. ولكنها فضلت شاب يتمتع برجولة و جسد فائق فانا كنت فى هذه الايام لا اتعدى الثمانية عشر و هو فى الثلاثين وهى فى العشرين ربيعا وخطفها منى وكنت بما زلت حديثا فى سوق النساء و مرت الايام و السنين ..



---

---

عشرة اعوام تقريبا و بالصدفة قابلتها بصحبة نفس الشاب الذى قابلته منذ عشرة سنوات ولكنه اصبح رجل يقترب من الخمسين و بان عليه شكل الكبر .. غازلتها من بعيد .. استجابت لى بسهولة تركت هذا الرجل المهلث مثلى ولم يتزوج حتى الان .. تركته و تحججت .. ولم تمر ساعات حتى فزت بها فى شقتى المعدة لذلك فزت بها بعد عشر سنوات من اللقاء الاول .. واصبحت عشيقتى الاول عشت معها احدى ايام شبابى وفى احدى الليالى وبعد أن خرجت من عندى أحسست بحاله نفسيه سيئه للغاية وأن الحياه أصبحت مظلمة .. امامى .. و اننى تأته فى هذه الدنيا ... وسرح ذهنى وقلت ما اخرة هذا التهليس .. سيكون اخرتى مثل هذا الرجل .. سيجى اليوم الذى تتركنى فيه العاهرات و تبحث عن الشباب .. وماذا سيكون مصيرى ! كل يوم آتى بامرأة جميلة .. هل ذهب ظمى ! هل شبعت شهوتى ! لا و الله ان الشهوة كالماء الملح كلما شربت منه جدد ظمئك من جديد وانا على ابواب الثلاثين وما هذه المرأه لماذا فضلت على هذا الرجل منذ عشر سنوات ! لأنه كان يتمتع بحيوية وشباب ورفضتنى حتى جاء اليوم و اصبح للرجل فى سن الاربعين و ترفضه نفس المرأة وتجى فى احضانى لانها وجدت الدفئ و اشباع رغباتها معى شبابى الهائج .. الملتهب .. ولكن وماذا بعد عشر سنوات أو أقل أو أكثر .. وماذا سيحدث لى .. سترفضنى

---

---

---

العاهرات وتفضل شاب عني .. انى خائف.. خائف .. قمت على  
الفور و تركت شقتى تركت مرتع الشهوات وذهبت الى والدتى و  
طلبت منها أن تساعدنى على اختيار زوجة صالحة فى اقرب وقت و  
على الفور وخلال اسبوع واحد تم زواجى و كانت زوجة قد حبانى  
الله بها علي غير ما كنت اتصور بعد ان هدانى الله كان  
همها راحتى اسعادتى .. تحب من احب .. تحب اهلى إن قصرت  
فى بر احد منهم دفعتنى وان نسيت ذكرتنى و ما كنت اتمنى أن  
اجد فى شريكة حياتى من الاخلاص و العقل و التدبير اكثر  
مما وجدته عندها .. وامتعتنى و اشبعتنى .. وروت ظمى لأول مرة  
ورزقنى الله منها بالذرية الصالحة فكانت ومازالت نعم الرفيق و  
الزوجه الصالحة و حجيت بيت الله ولم اعد الى ذنب من هذه الذنوب  
بعد ذلك حتى قابلت هذه المرأة .. وشدنى الشيطان لاحدثها... لكن  
ايمانى بالله كان له النصره.. نظرت اليها بنظرة الشفقة و الحزن  
ياله من زمن غدار .. لقد ركبتها الامراض . ولم يخفى مكياجها  
سناها . ياليتها تزوجت و استقرت وذاقت طعم الامومة !.

ما هذه الدنيا.. يالها من عجب عجاب و يالى العجب منك يا  
انسان .. يالى خوفى من مستقبل اولادى يا خوفى من على ابنى  
ابن التاسعة ليسلك ما سلكه ابوه ... ياخوفى فى شبابه يا هلترا  
ساكون حيا أرافقه وأنصحته فى ايام كثر فيها الانحراف انى اتعجل

---

---

---

كبر ابني إني أخاف عليه و لا بد ان انصح به كي لا ينغمس فيما  
انغمس فيه ابوه و لا يمهله القدر من التوبة يا فلذة كبدي احفظ الله  
يحفظك احفظ الله تجده امامك و معك دائما و لا تنغمس في  
الشهوات فاين لذة امس رحلت و ابقث ندمما فتمسك بدين الله  
الاسلام وواظب علي الصلاة تحفظك.

حفظك الله يا بني من كل مكروه و لا حول و لا قوة الا بالله  
العلي العظيم.







---

## حذاء بربع أرنب

حمدان شاب لم يصبه التعليم كباقي أخواته السبعة الجميع يعيشون فى القرية يعملون كأجراء باليومية الأب مزارع على أد حاله يؤجر قطعه أرض بالزراعة يزرعها زرة أو قمح ثم يأخذ نصيبه منها يكاد يكفى أفواه أرنبه الصغار فى المنزل ومن كبر منهم لابد أن يشق طريقه بالعمل عند أصحاب الأراضى كانت فرصه العمل كعامل زراعة تنقرض شئ فشى فى القرية الأرض الزراعيه تباع ويبنى مكانها مساكن فبدأ شباب القرية الأمى يبحثون عن أى فرصه عمل جديده فوجدت وظائف المعمار من بنايين ونجارين مسلح وحدادين مسلح ونجارين باب وشباك وكان نصيب حمدان أن تعلم البناء حتى أصبح بناء ماهر والقرية ضاقت به ومهنته كبناء أصبحت قليلة فسعى للعمل فى المدن الجديدة يذهب مع أحد المقاولين طوال الأسبوع ويعود للقرية أربع وخميس وجمعه ليأتس لزوجته سعديه وأولاده أحمد وحسن وشاديه ويساعد والده كباقي أخواته فى جمع محصول الأرض المؤجره وزاد الله من رزق حمدان ويبنى له شقه مستقلة عن والديه وأخواته ولكن لابد من أثار الجهل أعتاد حمدان جلوس القهوه يلعب مع أصدقاء الشر الأومار ويشرب

---

---

معهم كرسى أو كرسيين دخان معسل أحياناً مغمس وما كان إلا  
الأنهيار سهر باليل مع أصدقاء السوء وفي النهار لا يستطيع  
الذهاب للعمل مع المقاول حتى أستغنى عنه المقاول . يوم بعد يوم  
أشتكت زوجته لوالده الذى نهره وطرده من البلد حتى يعود إلى  
رشدته ويأخذ به من زوجته وأولاده الثلاثة والرابع فى الطريق  
ويبطل خلفه كفايه كده طالما مشواخد به منهم .

جاء حمدان إلى القاهرة وترك القرية باحث عن عمل ولم يجد  
صعوبة : فعمل قهوجى فى إحدى الأهوى المنتشرة فى القاهرة فهو  
خبيرة من جلوسه الدائم على أهوة قريته وفى إحدى المرات علم من  
أحد الأشخاص معتادى الجلوس على الأهوة أنه يعمل فى مكتب  
سفرىات للخارج فعرض عليه الخدمة وسأله عن وظيفته فى جواز  
السفر فأخبره بأنه بناء ممتاز فوافق الرجل وأصطحبه لمكتب  
السفرىات وعلى الفور أستخرج جواز سفر وجهز نفسه وسافر إلى  
لبنان للعمل فى بناء ما خريته الحرب الأهلية هناك وفى بيروت ماذا  
يفعل حمدان الأمى الجاهل أنه لا يعرف القراءة والكتابة ماذا يفعل  
ويسأل من ! وكيف يتعامل مع أهل لبنان لم يمهله القدر ففى  
الأسبوع الثانى لوصوله وبعد عناء البحث عن عمل يقابله أحد  
الأشخاص غير معروف جنسيته يسأل عما تريد ويأخذه عنده  
ويكرمه كرم الجبناء .

حمدان : والله يا أخى أنا جاي أشتغل هنا فى لبنان وأنا بنا

كويس قوى بينى بجميع أنواع الطوب وأسمك  
إيه .

نادر : اسمى نادر عدين شغل إيه وينا إيه يا أخ حمدان

أنت عندك أولاد .

حمدان : عندى ثلاثة والرابع جاي فى الطريق .

نادر : اش يا أخى دأنت لسه صغير على الأولاد دول

كلهم ما علينا أنا دلوقتى هديك لبس كثير لك

ولرأيتك ولأولادك ولأهلك وشوف أى حاجة تحتاجها

أو أنت عاوزها قولى عليها أجبهالك فوراً وعدينى

تروح لهم وتشوفهم وعدين تبقى ترجع تانى تشتغل

حمدان : أروح إيه دانا لسه جاي وبعدين مفيش معاي

فلوس وأنا جاي عشان الفلوس ومقدرش أروح الا

وأنا محوش فلوس .

نادر : مين يا أخ حمدان إلى قال أنك مش معاك فلوس

أنت معاك عشرة آلاف جنيه أنا هديهومك

حمدان : وقد تلعثم الكلام فى فمه .. إيه .. عشرة الاف جنيه

وده مقابل إيه يا أستاذ نادر

نادر : مقابل شغل .. هنتشغل مع بعض شغل مليح .

حمدان : شغل إيه ده يا بيه



نادر	: لما تیچی هقولك علیه
	ودلوقتى یاله تعالى معای نشترى كل حاجه عاوز تشتريها لأسرتك عشان هتسافر القاهره بكره یاله بینا
	وقبل أن یذهب حمدان لمطار بیروت للسفر إلى القاهره .
نادر	: خذ یا أخ حمدان هذى الجزمة .
حمدان	: وجزمه کمان .. الله جزمه حلوه دى زى بتاعة زمان « المورتان » كان الناس الغنای فى البلد هما إلی یلبسوها
نادر	: إلبسها كده یا حمدان .. مضبوطه عليك مقاسك بالضبط .
حمدان	: فعلاً مقاسى مضبوطه على أکنك عارف مقاسى بالضبط .
نادر	: دلوقتى هتفضل لابس الجزمه دى ولما تصل مصر بالسلامه ما عليك إلا تروح العنوان ده هناك هتلاقى الست شربات تعطیها الجزمه دى .
حمدان	: وיעدين أمشى حافى بعد كده
نادر	: الله یا خلیك یا أخى .. دأنت بن نكته
حمدان	: بس أشمعنى الجزمه ..

نادر : ويعدين يا حمدان شغلتنا لاسؤال ولا كلام كثير .  
حمدان : خلاص يا بيه وأنا مالي ياله بينا عشان أسافر  
ويعود حمدان إلى القاهرة ويدخل الدائرة الجمركية  
فى مطار القاهرة الدولى وتفتح حقائبه للتفتيش  
ويتصفح مأمور الجمرك الجواز فيجد أن حمدان  
مكث ٢١ يوم فقط فى لبنان وجايب أشياء كثيرة  
وقيمه من ملابس ومسجل وغيره والوظيفة فى  
الجواز بناء ويظهر عليه الارتباك وعدم التركيز فى  
الكلام ..

مأمور جمرك : حمد لى على السلامة يا حمدان  
حمدان : الله يسلمك يا بيه  
مأمور الجمرك : أنت أشتغلت إيه فى لبنان  
حمدان : كنت رايح أشتغل وملقتش شغل فرجعت تانى .  
مأمور الجمرك : طب والحاجات دى أشتريتها بفلوس منين .  
حمدان : قابلت ناس أرايبى سليفونى فلوس عبال لما أنزل  
ويعدين أبه أرجعهم .  
مأمور الجمرك : طب أقفل الشنط ومش هدفعك حاجة عشان ظروفك  
حمدان : الله يخليك يا بيه ورينا يكرمك .  
مأمور الجمرك : طب مالك كده مش على بعضك وشكك تعبان  
حمدان : أصل أنا منمتش بقالى يومين وتعب السفر ولسه

---

---

هروح المنصوره قريه كمان جنب المنصوره

مأمور الجمرك : مع السلامه يا حمدان

وأثناء ترتيب حمدان لحقائبه لأغلقها والخروج من  
الدائره الجمركيه من المطار يأتى رئيس الورديه  
بالجمارك ناحيته ويسأله مين إالى فتشك يأتى  
بجانبه مأمور الجمرك ويشاور عليه ..

رئيس الورديه : أنت شوفت الراكب ده يا سيد .

مأمور الجمرك : أيوه يا ريس

رئيس الورديه : شوفته كويس أصل أنا شاك فيه

مأمور الجمرك : أنا برده شاك فيه أولاً هوه جاى من لبنان ويقاله  
واحد وعشرين يوم فقط وعشرين كده مسبتش حاجه  
إلا وفتشتها كويس . وملقتش حاجه

رئيس الورديه : خده يا سيد وخش جوه فتشه ذاتى واحتمال تلاقى  
حاجه .

ويدخل سيد مأمور الجمرك مع حمدان لتفتيشه  
ذاتى لكن التفتيش لم ينفر على أى شىء معه لكنه  
زاده قلق وأرتباك .

مأمور الجمرك : مفيش حاجه معاه يا ريس

رئيس ورديه : أنت شفت الجزمه إالى لبسها دى

الجمرك

مأمور الجمرك : جزمه عاديه مفهاش حاجة  
رئيس الورديه : بص كويس للجزمه تحس أن الوش قديم والنعل  
جديد .  
مأمور الجمرك : فعلاً وبعدين الجزم المورتان دى أنقرضت من زمان  
كلام سعادتك ممكن يكون فيه حاجه داخل الجزمه  
الله أعلم بس ممكن نشوفها  
رئيس الورديه : حمدان وضع حقائبه على عربيه العفش ويدفعها  
أمامه وخارج ينادى عليه مأمور الجمرك لو سمحت  
يا حمدان دقيقة واحدة .  
حمدان : ايوه يا بيه .  
مأمور الجمرك : الجزمة دي فيها حاجة  
حمدان : يكاد يقع من طوله ٠٠ جزمة جزمة ايه يا بيه  
رئيس الورديه : أألع الجزمة دى ورهالنا كده  
بالجمرك : ويخلع حمدان الجزمة و بطريقة بدائية بسكينة بدا  
مأمور الجمرك يفتح خرم فى الجزمة ليفاجأ الجميع  
بهسبو هيروين ينبعث من داخل نعل الجزمة و  
يستخرج الكمية بالكامل من النعلين ليزن ١٠٠  
جرام هيروين صافي ب ١٠٠ ألف دولار .  
وينهار حمدان ويحكى فى اقواله ما حدث بالضبط  
ويؤكد انه لا يعرف فيها ايه ولكن يعرف ان الجزمه



---

دى فيها حاجة ويبكى .. الفلوس عمتنى يا بيه  
واولادى و احتياجى للفلوس منك لله يا نادر .

ويصاب حمدان بحالة من الهستيريا و يقبض عليه  
ويقاد حافيا ويتوسل الى مباحث المخدرات بتركه  
بالجزمه للذهاب الى العنوان المكتوب فى الورقة  
للقبض على صاحب الهيروين .. لكن لا مجيب  
حطام الجزمة حرز جسم الجريمة وصافى الهيروين  
حرز القضية و يحول الى محكمة الجنايات فى يوم  
عيد ميلاده الثلاثون تشاء الاقدار ان يكون يوم  
القبض عليه هو يوم ميلاده .

وتحضر زوجته المحاكمة وعلى صدرها رضعها  
التي أسمته حمدان و اولاده الثلاثة وامه و ابوه  
واخوته ويتلى القاضى الحكم رافة بظروفه العائلية  
و الجهل يحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبد  
وتصرخ زوجته وتبكي امه وتلعنه على مشيه البطل  
ويصرخ حمدان انا مظلوم .. مظلوم .. معرفش  
حاجة .. دى اخره الجهل والفقر حرام عليكم

منك لله يا نادر الكلب ضيعتنى  
بقا تلبسنى جزمه بربع ارنب  
وانا مش لاقى اكل ارنب صاحى  
منك لله .. لازم تقبضه عليه ..  
منه لله

فيديو الشيخ عواد



## فيديو الشيخ عواد

الشيخ عواد رجل فاضل أخذ الله منه نور البصر وأعطاه نور البصيره يسكن في حثتنا ويقيم الشعائر في المسجد الكبير بالحي الذي نسكنه رزقه الله بالولد والبنت وكنت أنا صديق أبنة نشأنا سوياً من الصغر حتى أنتهينا من الجامعة ووفقني الله بفرصة العمل في دولة قطر كمهندس بترول معظم عيشتنا في مجتمعات صحراوية وأقترحت على مدير الموقع أن نحضر معنا شيخ يقيم الشعائر معنا ويُعم علينا روح الأيمان خاصه ونحن نعيش في غربه وعزوبيه قاتله وكانت خدمتي أن يكون الشيخ هو الشيخ عواد وجاء الشيخ عواد وعاش معنا عدة سنوات أحبه الجميع من الزملاء في الموقع فهو شيخ غير متزمت بن نكته وأفشه ولذلك حرص كل من معنا الحضور جلسه المغرب إلى العشاء بالمسجد وفي إحدى مرات عودتنا إلى القاهرة وضعت حقائب الشيخ عواد مع حقيبتي على عربه عفش واحدة كعادتي في كل مرة نزل فيها لمصر .. ودخلنا صالة الجمارك في الصالة الخضراء لأننا لا نحمل أى أشياء تستحق رسوم جمركيه وكما قال لى الشيخ عواد ودار الحديث بيننا وبين مأمور الجمر ك .

\* : مأمور الجمر ك : حمد لى على السلامة .

\* : الله يسلمك .



---

---

\* : معاكو أى أشياء تستحق رسوم جمركيه زى فيديو كاميرا  
فيديو سجاد شنواه ومثله .

\* : لأ دول شويه لبس وهدايا للأولاد .

\* : طب بعد أذنكو أشوف الشنطه دى .

\* : دى شنطتك أنت يا شيخ عواد هات المفتاح .

\* : يا بنى عتتعبنى الشنطه مفهاس حاجه .

يالاه أحنا ونصيينا .. خذ المفتاح يا بشمهندس .

ويتم فتح الشنطه ويجد فيها مأمور الجمرك فيديو .

\* : فيه فيديو فى الشنطه أهوه يا شيخ عواد .

\* : الله . أعوذ بالله من غضب الله فيديو يا بنى ده فسق وفجور .

\* : وهتدفعك غرامه كمان عشان أنت مهر به .

\* : يا بنى بعد أذنك دابنى طلبه منى وذى ما أنت شايف أنا

كفيف مش هتفرج عليه سييهولى ربنا يكرمك .

\* : يا مولانا .. يا سيدنا لو سمحت خلص عشان الشغل وأنا مش

قاضيلك الصاله مليانه والكل عاوز يجمرك عشان يمشى

وعدين هو الجمرك هحته فى جيبى ولا هيخشى خزينه الدولة.

---

---

\* : وأزاي تدخل الدولة فلوس حرام

\* : خلص يا حج بعد أذنك ولا أحجز هولاك في الوديعه وبعدين  
أبقى تعاله أدفع وخذ .

\* : يا بنى الفيديو حرام وما يدفع عن حرام فهو حرام وعدين يا  
بنى أنا بجيب القرش بالعافيه يعنى دول تحويشه السنه شويه  
الهلاليل والفيديو

\* : طب أنت أشتريت الفيديو ليه لما هو حرام أنت عملت زى  
الفلاح إلى باع أرضه عشان يشتري دش وأشتغل قهوجى  
يسهر بالليل ويسهر جنبه فلاحين القرية وينامو بالنهار  
زمن غريب .

\* : يا أبنى ما هو أنته ذى أبنى أنا مش عواد إلى باع أرضه  
عشان القرية والله أنا غلطان على رأيك أنا عملت زيه  
أشتريت بتعب السنه إلى يجيب أكثر من غزيه لكن  
لليشوف يا بنى .

\* : والله يا شيخ عواد الزمن أغير لكن الناس هيه .. هيه زمان  
عواد باع أرضه عشان الغزيه دلوقتى نفس الغرض بس  
الوسيله أغيرت وأشد النقاش بين مأمور الجمرك والشيخ  
عواد وأنا وزملائي نتابع النقاش حتى تدخلت وقلت لمأمور

---

الجمرك بعد أذنك شيله الغرامه وأنا هدفعله الجمرك .

الشيخ عواد .. تدفع ليه يا بشمهندس .

\* : عشان نمشى يا شيخ عواد أحنا بقالنا ساعتين فى الجمرك .

وأمام الحاحنا لمأمور الجمرك قام برفع الغرامه وخفض لشيخ  
عواد الجمرك .

\* الشيخ عواد : برده روح أنت أدفع الجمرك يا باشمهندس  
عشان أنا مدفّعش فلوس على الفسق والفجور ودخل البلد  
فلوس حرام .

\* : هات يا أستاذ الأقرار عشان أروح أدفع .

ودقنا بعد معاناه ساعتين فى الجمرك وعندما خرجنا من  
المطار أعتذر الشيخ عواد لى بعدم الأفصاح عن الفيديو  
وجعله مفاجأه لى بالقاهرة لكن الله أراد أن يفضحه وبعد  
الأجازه عدنا الى الدوحه مره أخرى .

ورأفه بحال الشيخ عواد قمنا بجمع بعض النقود من بعضنا  
للمساهمه فى جمرك فيديو الشيخ عواد وأصبح هذا الموضوع  
فكاهة قعدتنا اليوميّه حتى اذا نسيناها ذكرنا هوبها أو بعض  
الأصدقاء وأصبحت حكاية فيديو الشيخ عواد .



ولدى الذى ضاع





---

## ولدى الذى ضاع

لم يعد لدى آمال وأحلام أنتظرها بعد أن تأمر الارهابيون على سعادتى .. فرحت به عند ولادته فقد كان المولود الثالث والولد الذى تمنيته من ربى أن يرزقنى به ليكون لى سند عند مشيى ويكون سند لآخوته هدى وإيمان نما عبد الله فى بيئة خصبة تحفها السعادة الطبيعية ويحيطنا الروح الدينية والتقاليد المصرية الأصيلة لم أدله التذليل المفرط .

كان يذهب معى الى مدينة بور سعيد كل فترة عندما أذهب لإنهاء بعض المتعلقات المالية مع التجار الذين يشترون محصول أرضى خلال المواسم المختلفة فيلفت نظره جنود الصاعقة وهم يتدربون تدريبات عنيفة فيسرح خياله ويتمنى أن يكون مثلهم فى يوم من الايام .

وفى إحدى المرات عند أقترينا من مكان تدريب جنود الصاعقة سألنى سؤال طفل برئ ماذا يفعلون ولماذا يفعلون هكذا يا أبى ؟ وأنا لما اكبر هبقى زيهم .

أسئلة تدل على فكره الخصب . قلت له دول جيش مصر يا حبيبى بيتدربوا عشان يدافعوا عننا ضد العدو

---

---

- يا عني إيه عدو يا بابا

- العدو دول ناس جم وخذو أرضنا دى يا حبيبى أرضنا إلى  
إحنا زرعناها بطيخ وشمام لو جه حد وخذها مننا غصب عنا يبقى  
ده العدو ولازم نقوى نفسنا عشان نرجع أرضنا .

- طب براحة شوية عشان أعرف أتفرج عليهم يا بابا

- كفاية كدة يا عبد الله وأقفل آزاز العربية عشان نلحق نخلص  
شغلنا وإن شاء الله وأحنا راجعين نبقى نتفرج عليه تانى .

- واحنا راجعين بيكون خلصو يا بابا

- المرات كثيرة... أبقى أتفرج عليهم

وعدنا الى بلدتنا بين الإسماعيلية وبور سعيد وسيطر على عبد  
الله حلم البطولة وأن يصبح بطلا فى يوم من الايام من جنود  
الصاعقة ... ولم يخبو عبد الله الثمانية أعوام حتى وقعت نكسة  
١٩٦٧ وقتها كنت اتابع جنى البطيخ والشمام من أرضى وحصل  
الهجوم بالطيران الأسرائيلى على الفور عدت الى المنزل مسرعا  
لأجد أسرتى فى حالة يرثى لها وعبدالله مختبئ فى ركن الغرفة  
أخذته فى حضنى .

- لا تخف يا عبد الله

- ما هذا يا أبى.

---

---

---

- انه العدو يريد ان يحتل ارضنا

- آمال فين جنودنا إلى إحنا بنشوفهم وإحنا رايعين بور سعيد  
عشان يضربوهم  
- موجودين يا حبيبى وهما دلوقتى بيضربوهم ربنا ينصرنا  
عليهم .

- يا رب يا بابا أنا خايف أوى يا بابا

- ما تخافش يا حبيبى . وأخذته فى حضنى هو وأخوته البنات  
ونزلنا جميعا على بديرون المنزل حتى نتوقا هجمات العدو .  
وتمر ايام عصيبة - وتترك ديارنا وأرضنا مهجرين إلى مدينة  
القاهرة فى إستضافة أحد أقاربى ثم بعد ذلك أجرت منزل خاص  
بنا فى أحياء القاهرة .

وتجىء حرب إكتوبر ١٩٧٣ وعبد الله فى المرحلة الاعدادية ويفرح  
عبد الله بانتصارات جنودنا العظام ويشاهد مع العالم كله عبر  
شاشات التليفزيون كيف عبر جنودنا قناة السويس وحطموا خط  
بارليف كيف عبر شعب مصر الهزيمة إلى النصر

ويسألنى عبد الله

- الحمد لله يا بابا كده بقى العدو أنهزم ومشى من أرضنا



---

- أيوه يا حبيبي

- وهنرجع بيتنا وأرضنا أمتي يا بابا

- إن شاء الله عن قريب يا حبيبي .

وتعود أرضنا الأرض الطيبة ونصلح ما أفسده الأعداء خلال سنوات الاحتلال وتعود السعادة إلينا كما كانت من قبل ترفرف على أسرتنا وينتهي عبد الله من المرحلة الثانوية وينجح بتفوق ويقدم أوراقه في الكليات العسكرية وكلية الشرطة وأتناقش مع عبد الله عن أهدافه في المستقبل .

- أهو مرت الأيام ويتدخل الكلية الحربية لتحقيق حلم الطفولة لتصبح رجل مقاتل عشان تدافع عن مصر ضد أعدائها .

- لأ يا بابا بعد أذن حضرتك أنا نفسي ادخل كلية الشرطة عشان أبقا ضابط شرطة عشان أحمى مصر من أعداء السلم يا بابا .

- فيه أعداء إيه يا عبد الله في السلم .

- أيوه يا بابا أعداء أخطر من العدو الى بيحاربك في المواجهة يا عبد الله أنا قاهمك يا بني وربنا يوفقك للخير إن شاء الله ويحفظك من أي مكروه ويدخل عبد الله كلية الشرطة ويتخرج ضابط ويلحق بالامن المركزى لفترة تدريبه ثم أنتقل إلى المباحث الجنائية

---

---

---

وعمل فترة في الأسماعيلية ثم انتقل لمحافظة أسيوط وفي إحدى  
أجازاته وفي جلسة عائلية تناولنا أطراف الحديث ذكرني عبد الله  
بأيام زمان ويحلم الطفولة عندما كنا نذهب لبور سعيد

- إيه المناسبة يا عبد الله إلى فكرك بالحكاية دي

- المناسبة يا بابا أن دلوقتي هناك أكثر من عدو في صور  
مختلفة وليس عدو واحد كما تصورت وحضرتك عرفتني وأنا صغير  
أنا دلوقتي يا بابا بدرب تدريبات أعنف مما شاهدناها من قوات  
الصاعقة وأنا صغير لنتصدي للجماعات الإرهابية

- بس دول ناس لا حوله لهم ولا قوة ذي الجماعات الدينية  
بيتكلمو في الدين وملهومش دعوة بالسياسة

- يا بابا الجماعات دي مش سهلة ذي ما حضرتك متصور دول  
بيتدربوا في الخارج عسكريا ويرجعوا داخل البلاد بطرق غير  
مشروعة لتنفيذ مخططاتهم الارهابية .

- على العموم ربنا يوفقكم يا بني .. بس انا خايف عليك يا عبد  
الله من الجماعات دي .. حاسب على نفسك منهم يا بني .

- إيه يا حج دأنت مؤمن بربنا وعارف أن الرب واحد والعمر  
واحد وبعدين لو مت هبقا شهيد وأنت هتبقى أبو الشهيد ولا  
أيه يا حج .

---

- يا بنى ربنا يحفظك أنت ولى ذيك .

ولم تمر أيام معدودة من هذه الجلسة ليعود عبد الله إلى عمله  
بأسيوط . ويذهب مع زملائه للقبض على أزهابى مختبئ فى منزله  
فى وسط أطفاله وزوجاته ويرفض عبد الله وزملائه إطلاق أى  
رصاصة خوفا على الأطفال الأبرياء والزوجات العزل التى لا ذنب  
لهم سوى وجودهم مع الأزهابى .

فجأة أطلق الأزهابى الرصاص على عبد الله وزملائه ليصاب  
عبد الله وينتقل إلى المستشفى

وما هى إلا ساعات وصعدت روحه الطاهرة إلى خالقها وليزف  
إلى حورية من الجنة بدلا من أن يزف إلى بنت خاله الأسبوع  
القادم ...

مات عبد الله ... أستشهد عبد الله .

راح عبد الله - وضاعت معه كل الآمال وما زالت روحه الطاهرة  
تزورنى فى منامى لتبليغ زملائه أبطال الشرطة بمواصلة الجهاد  
ضد الارهاب .

« وإن لله وإنا إليه راجعون »

صدق الله العظيم

# أريد جلدا





---

## أريد جلدا

أنى خائف ... خائف من كل شئ ... خائف من  
المجهول... كيف تززع ايمانى ... ماذا حدث لى .. أكان هذا  
بسبب الشيطان ..

مرت أمام عيني أحداث العام الماضى ... منزلها المقابل  
للحجرة التى كنت أسكنها ... وكيف اللقاء ..

ف ذات ليلة وبعد عودتى من صلاة العشاء جماعة بالمسجد ..  
وقراءة ما تيسر من القرآن الكريم كعادتى والتى غرسها أبى فىنا  
منذ الصغر ... وهممت لأبدأ المذاكرة ... كان الجو خائفا فى  
حجرتى .. فقممت وفتحت النافذة على مصراعيها وأندفع النسيم  
داخل حجرتى .. وكنا فى ليلة أربعناشر زيبعا ... وأشتقت لرؤية  
ضوء القمر خاصة فى ليالى القاهرة وهى فى سكون الليل .

وقفت أنظر للقمر والسحاب يسير من حوله تحجبه لحظة ثم  
يعود للظهور مرة ثانية ليبعث الأمل من جديد .. أتأمل عظمة  
الخالق ...

---

أخذت نفس عميق بتلذذ ... وهممت بالعودة لمكتبي لأبدأ  
المذاكرة ... فلفت نظري غرفة فى المنزل المقابل لى نافذته مفتوحة ..  
أرى شئ غريب خاصة بالنسبة لى ... ثمة شبح امرأة تتقلب على  
سريرها ... وكان ضوء القمر الباهت يغمر جسدها وهى ترتدى  
قميص شفاف ... حقيقة كانت مفاجأة لى فتلك هى أول مرة أرى  
فيها امرأة نصف عارية أو تكاد تكون عارية ... وعلى الفور عدت  
مسرعاً لمكتبي وفرائصى مثارة ..

ولكن كيف ... ووقفت متسماًراً فى مكانى ... ثم جلست  
مرة ثانية لقد كنت أقرأ القرآن منذ برهة قصيرة .. أين  
إيمانى .. أين تحفظى .. أنى أحس بهذا التحفظ الرزين وهو يهتز  
أمام هذه النشوة .

لكن لا بد أن أرى ... ليس بذنب كبير .. وعدت للنافذة ثائراً  
مشتاق .. ولكن الضوء خافت .. فضوء القمر لا أستطيع من خلاله  
أن أتبين المعالم كاملة .. أطالة الوقوف .. دقت النظر برغم  
تحفظى .. حاولت جاهداً أن أكمل الصورة من خيالى الخصب .. من  
خيالى البكر .. حتى أحسست بغرائزى تنور .. كانت نشوة لذيذة ..  
لكنى أحسست بالندم بعدها .. أغلقت النافذة .. ياليتنى لم أفتحها  
.. كيف أستعد لصلاة الفجر .. كيف أقف أمام الله .. لن أكررها  
مرة ثانية .. أنها نشوة عابرة يتبعها ندم .. فلا بد أن أقوى .. ولكن ..

---

---

---

لازمنى الشيطان .. تكررت هذه المصادفات عدة مرات .. حتى  
أصبحت عادة أنتظرها ..

وفى احدى المرات لمحتنى وأنا أسارقها النظر من وراء النافذة  
وهى مستلقية كعادتها فى استرخاء على فراشها نصف  
عارية... استمرت فى استرخائها فترة .. ثم قامت وأغلقت  
النافذة .. وأسفت لهذا الحدث برهة .. ثم حمدت الله .. لكنى  
داومت الوقوف فى نافذة حجرتى فى نفس الميعاد على أمل أن  
أراها وحدث ما توقعت .. لقد تركت نافذتها مفتوحة هذه الليلة ..  
وبدأت كعادتها مستلقية على فراشها شبه عارية .. وأخذت تتفنن فى  
وسائل الاغراء لقرضى فرائضى ..

وبدأ الفكر يراودنى خاصة وأن جسدها رائع النضج .. ولكن  
هل هى تريدنى هل تتعدى هذه المراهصات لخيانة زوجها .. وأنا  
كيف أخون نفسى .. وأسمح لها بذلك ..

يالها من شهوة قاتلة .. وتمعنن النظر حتى تأرت غرائزى  
كالعادة .. وبت ليلتى هذه أفكر وأحلم بالفوز بها .. ويؤذن لصلاة  
الفجر .. أسمع المؤذن .. أستحى من نفسى ومن أفعالى وأزمل  
نفسى بالغطاء ,

لقد تغير حالى .. وأنتصر الشيطان .. لقد فزتُ بها .. حدثتنى

---



---

---

عن نفسها .. عن زوجها الذى تركها هى وابنها ذات الحولين ..  
وسافر إلى احدى الدول العربية ليحلب لها المال وليؤمن  
مستقبلهم ، لقد سافر منذ ما يقرب من سنتين دون عودة وهو على  
وشك المجئ ، كانت تحكى لى فى كل مرة ألتقى معها والدموع  
تنهمر على خديها .. أنها تحس بالتمزق والصراع بين شيئين  
متضادين .. كيف أن للجسد مطالب وللروح مطالب تناقضها ..  
ولكن مطالب الجسد أقوى ..

وأقتربت منى وهى تحس أن رغباتها الهائلة العنيفة والتي  
تخفيها الظروف فى قسوة مع جسدها الجميل الخصب النائر خلف  
غياب زوجها ووجود ابنها تنور كالبركان لا مانع له .. لقد وجدت  
المنفى .. مع من .. معى .. مع شاب عاش طوال حياته متمسكا  
بتعاليم دينه ومحافظاً على تقاليد القرية متعطشاً فى نفس الوقت  
لوجود مكان يجد فيه لذته متحرراً من هذه التقاليد .. كنت متعطشاً  
للحلال .. ولكن الحرام كان أسبق .. ربما الظروف ..

ويبعث زوجها خطاب يشرح فيه أنه أجل عودته سنة أخرى  
لتكون آخر سنة له ويوعدها يعود ليسقر مع زوجته وأبنة وقد أمن  
مستقبله ومستقبلهما .. أعطتنى الخطاب .. قرأته .. اضطرب  
مزاجى .. كيف ذلك .. وجسدها ثائراً حزيناً على أنوثته الفريدة فى

---

---

---

نوعها المبهرة فى جمالها .. المتسقة فى تقسيماتها .. أنسى زوجها  
حق زوجته عليه ..

أمن أجل المال يحدث ذلك .. هل الحياة مادة فقط .. ؟

آه لو علم زوجها بما يحدث فى بيته .. ؟

آه لو رضى زوجها برزقه هنا ولم يهجر بيته ... ؟

وزاد غضب الله على وعليها بأن كثر لقائى معها ..

وفى ذات ليلة حدثتني عن ضميرها الذى أرقدته حين ثار  
جسدها .. أنه يسحقها الآن ... لقد أحببتني ولاتستطيع البعد  
عني ... وزوجها الذى يحبها ولايستطيع أن يستغنى عنها .. ماذا لو  
حملت جنينا وزوجها بعيدا عنها منذ عامين .. انها تريد الطلاق ..  
كيف .. ؟ لقد أزعجنى حديثها هذه المرة وأفاقنى من رقدتى ... ؟

وحلفتها بالكتابة لزوجها تطلب منه العودة بأقصى سرعة ..  
بأى وسيلة .. ومهما كلفته العودة .. وتنسى موضوع الطلاق ..  
وعدت لحجرتى .. غداً سيبدأ امتحان آخر العام .. كيف وأنا لم  
أستعد لدخوله .. لابد أن أعتكف عنها .. وجاهدت فى عدم الذهاب  
إليها خلال فترة الأمتحان .. وجاء اليوم الأخير للامتحان .. وقبل  
عودتى للبلدة .. قررت أن أمتع نفسى وأمتعها متعة الوداع ..

وكانت المفاجأة .. أنها حامل .. لقد صُدمت .. وأرتعدت  
فرائصى .. لم أكن اتوقع هذا اليوم .. لم يكن لى خبرة مسبقة بمثل

---

---

هذه المواقف .. تركتها وخرجت مسرعاً متجهاً لحجرتى .. أعددت  
حقيبتى .. وعدت للقريه متسللاً فى ظلام الليل الدامس لأنسى ما  
فعلته بى أضواء القاهرة .. تسالت إلى غرفتى فى بيتنا بالقريه  
أحست بى أمى .. أذ أن الفجر يؤذن ... توقظنى أمى ... لألق بأبى  
بالمسجد .. أتججج بتعبى من السفر لأكمل نومى .. تتركنى أمى ..  
كل من فى البيت استيقظ ليصلى وهذه صفة بيتنا .. وأنا أتألم  
وأبكى .. وأدثر نفسى داخل الفراش .. وأستيقظ من نومى على  
اذان صلاة الظهر أهرب إلى الحقل أريد أن أكون وحيداً .. لا أريد  
أن أحدث أحد .. أعود إلى المنزل .. أنطوى على نفسى فى حجرتى  
... لاحظ أبى عدم صلاتى .. وعدم حضورى حلقة القرآن اليومية  
التي يديرها يومياً بعد صلاة المغرب .. لم أستطيع الرد عليه .

\* مالك يابنى ... ايه اللى غيرك كده .. ؟

\* مافيش بابا ..

\* مافيش ازاي .. فين المصحف اللى كنت دايماً وضعه فى

جيبك .. ؟

\* لم أستطع الرد على أبى .. ويكيت بصوت مرتفع ..

وضعنى أبى على صدره وقال لى .. انت كده حاسس

بخطأك .. ؟

\* قوم يابنى اتوضأ وتعالى معايا للمسجد .. ومتنساش ان

ربنا عز وجل يقول فى محكم كتابه .. «بسم الله الرحمن الرحيم ..

---

---

قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم .. لا تقنطوا من رحمة الله .. ان الله يغفر الذنوب جميعاً .. انه هو الغفور الرحيم « صدق الله العظيم ، ... قوم معايا اتوضأ فى المسجد .

وعدت للمسجد مع أبى وحضرت حلقة القرآن من المغرب للعشاء ... والتى اعتادها والدى مع بعض رجال وشباب البلدة .. لتعلم قراءة القرآن ونتدبر معانية .. كل واحد منا يقرأ ما تيسر من القرآن .. أمام الأخوة .

وجاء دورى أقرأ .. وإذا بى أقرأ ... «بسم الله الرحمن الرحيم.. سورة أنزلناها وفرضناها وأنزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون .. الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة فى دين الله ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين .. الزانى لا ينكح الا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها الا زان أو مشرك ... وحرم ذلك على المؤمنين ..»

لقد ارتعد جسدى بشدة أذهلت الجالسين .. ولم أستطع حمل المصحف الشريف وأنقبض صدرى وجف ريقى .. ولم أستطع القراءة .. وقمت وأنا أحاول أن أجر قدمى جراً لأسرع فى الخروج من المسجد ..

لا أدري كيف وصلت للمنزل .. وكيف حملتنى قدماى .. انى أريد جلاداً ليطبق على حد الله .... أريد أن أجلد مائة جلدة .. بل أكثر .. حتى يغفر لى الله ذنبى ان شاء ... وان شاء عذبنى ...

---



---

ولكن أين أجد الجلال .. من يدلنى عليه ... أريد عقاب الدنيا ...  
فمن يطبقه على .. وحتى إذا طبق على لا أدري ما عقاب الآخرة ...  
ومرت الأيام وأنا فى صراع مع نفسى .. وسافرت للقاهرة  
لأطمئن على جريمتى ولأرى نتيجة امتحانى ..

لقد رسبت فى جميع المواد .. وكان هذا أمراً طبيعياً .. فقد  
كان جزء من عقاب الرحمن سبحانه وتعالى ..

وعلمت بما حدث لغريمتى .. ولقد حاولت التخلص من الجنين  
دون فائدة .. لقد ماتت ماتت وهى زانية .. ماتت دون أن ينفذ عليها  
حد الله .. ماتت ليُعجل لها الله سبحانه وتعالى بعذاب الآخرة ...  
وعاد زوجها وأخذ ابنه .. وعاد مرة أخرى حيث كان بدون رجعة ...

لقد جنى عليها القدر .... وجنت هى على نفسها ..

لقد مر شريط هذه الأحداث أمام عيني الآن وأنا واقف أمام  
منزلها ... أرى نافذة حجرتها مغلقة ... وقد نسج العنكبوت خيوطه  
معلنا هجر هذا المكان .. الذى تسببت أنا فى دماره ..

وندمت على فعلتى .. وأنا أحاول التوسل إلى الله تعالى أن  
يقبل توبتى ويغفر لى ذلتى ... ويحفظنى من الشيطان الرجيم ..  
ولكن خطأ من هذا ...

أنا ... أم هى .. أم زوجها .. أم الظروف .. أم المجتمع ..  
أم ...؟؟؟ من ... من ... من ...؟؟؟

زنجی علقہ



---

## زوجتى عاقر

قال الله تعالى « بسم الله الرحمن الرحيم والله ملك السموات والأرض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرا وإناثا ويجعل من يشاء عقيما إنه عليم قدير » صدق الله العظيم .

رزقنى الله عز وجل بزوجة صالحة أحببت أهلها فأحببتها وبادلتنى الحب وعاهدنا الله أن نكون أوفياء لبعضنا مهما حدثت من نكبات الزمن وكانت نعمه الزوجة طبقت ما تعلمته من أمها فى معاملتها لأبيها وقفت بجانبى فى بداية عملى بالتجارة بتشجيعها الدائم لى ومباركة عملى وتجهيزها الجو الهادى فى شقتنا الصغيرة لتمتص مشاحنات التجار طوال اليوم وتكون على أهب الاستعداد لطلبى الجسدى إن أردتُ ومرت السنه الأولى ولم يثمر الزواج الثمرة المرجوة لأى زوجين وقلقت أسرتى وأسررتها ونصحنا البعض بالذهاب إلى الطبيب وعملنا التحاليل المطلوبة منا وأشار طبيب أمراض النساء بعمل عملية لزوجتى ثم بعد ذلك ستكون طبيعية ورضخنا لأمر الطبيب وتمر سنة بعد العملية ولا حمل وذاد قلق



---

---

زوجتى وخوفها على حبى وأرضائى بكافة الطرق وأصحو من النوم  
قرب صلاة الفجر فأجد زوجتى تصلى وتبكى وهى ساجدة تدعو الله  
بالخير فأن كان الخير فى الخلف فأرزقنا به وأن كان شراً فأنت  
أعلم يا الله وتدعولى بدوام المعروف بيننا وبعد أن انتهت من  
الصلاة أخذتها بين يدي وضممتها إلى صدرى وأطمئنتها بفرج الله  
عن قريب .

وتمر السنة الثالثة والرابعة والخامسة بدون أى بوادر مطمئنة  
حتى سمعنا عن زيارة طبيب أنجليزى متخصص فى علاج العقم فى  
زيارة لمصر على الفور ذهبنا إليه وبعد الفحص الدقيق بأحدث  
الأجهزة الطبية والأطلاع على الأشاعات التى عملت لزوجتى  
والعمليات التى أجريت لها والتحاليل المتعددة ... كانت الصدمة أن  
زوجتى عاقر لا بصيص من الأمل فى علاجها ولم يكتب لها الطبيب  
أى أدوية وإنما صارحنا بالحقيقة المرة وما علينا الا الرضا بالمكتوب  
وكان يوماً حزيناً على زوجتى وعلى أسرتى جلست زوجتى طوال  
الليل تصلى وهى تبكى على حرمانها من الخلفة ثم تقوم وتنام  
بجانبي تحدث نفسها ثم تحدثنى...

\* مفيش فايدة أجوز واحدة ثانية تجيبك الولد والبنت إلى أنا

معرفتش أجبهوملك

---

---

\* أجوز إية يا صابرة ويعددين متكفريش برينا أستغفر الله  
العظيم هو حد بيحبيب حاجة من عنده دى رينا له حكمه فى كدة

\* لا يا صابر عشان خاطرى أجوز متربطش نفسك بيه

\* أنا يا ستى مش عاوز عيال أنا كده بحبك وانتى بتحبينى وأنا  
مبسوط كدة حد يطول مراته تحبه زيك كده فى الزمن ده

\* أنا كللى لك يا صابر بس ..

\* متقوليش بس ولا حاجة أنت مؤمنه برينا وربنا سبحانه وتعالى  
بيقول فى كتابه الكريم بسم الله الرحمن الرحيم « وأعلموا أنما  
أموالكم وأولادكم فتنة وإن الله عنده أجر عظيم »

\* صدق الله العظيم نعم صدقت يا الهى فيما قلت

\* وربنا يعطينا الأجر العظيم فى الدنيا والآخرة ويعوضنا خير

\* يارب يا صابر وربنا يخليك لى يا صابر يارب

\* ويخليكى ليه يا ست الكل تصبى على خير .

وتنام زوجتى بعد أن أطمئن قلبها ...

وتمر الأيام جميلة لا تفكير فيما كتبه الله علينا .. وزاد الله فى

---

---

رزقى وأصبحت من التجار الذين لهم وزنهم فى السوق .. وجاء وقت  
الحج فقدرت الذهاب أنا وزوجتى لأداء فريضة الحج ووفقنا الله  
وذهبنا وتمتعنا متعة أسكنت قلوبنا تعلقا بالأرض الطاهرة ، والكعبة  
المشرفة . وكرمنا الله بالزيارة بالحج سنويا وبالعمره عدة مرات  
خلال السنه يا لها من راحة نفسية وروحية وتزداد تجارتى وتزداد  
أملاكى ووفقنى الله فى عمل الخير لأهل بلدتى من بناء مستشفى  
ومدرسة ومعهد دينى وحان موعد عمرة رمضان العشر الأواخر  
وذهبت أنا وزوجتى نتنعم بالنظر إلى الكعبة المشرفة وقمت لأطوف  
قبل أذان الفجر وتعلقت بجسدى بجوار الكعبة وبكيت بحرقة ودعوت  
الله أن لا يردنى خائبا هذه المره ويرزقنى بالولد ويجبر بخاطر  
زوجتى ولما عدنا للفندق أنا وزوجتى حدثتها بما حدث ..

\* إية يا حج صابر إلی فکرك بالموضوع ده ما خلاص أحنا  
نسيناه وبعدين أنا كبرت خلاص على الموضوع الولادة أحنا بقالنا  
ثلاثين سنة مجوزين خلاص بقى ربنا يحسن ختامنا

\* معرفش يا حجه أنا حسيت بأحساس غريب ومعرفش ليه  
النويادى رجوت الله بتزلى العبد بطلب الحاجة من ربه

---

---

وعدنا إلى بلادنا بعد أداء العمرة وأنغمست في العمل وزيادة  
الرزق ومباركه الله في تجارتي أينما عملت وذهبت ..

وفي إحدى الليالي الصيفية جئت متاخرا إلى المنزل فوجدت  
زوجتي في حالة تعب وقىء ومغص فأخذتها إلى مستشفى قريبة منا  
ليعلن الطبيب النوبتجي أنه يشك أن المدام حامل وتملكنا الدهول  
كيف ذلك يا دكتور والحاجة ما بتخلفش من ثلاثين سنه ..

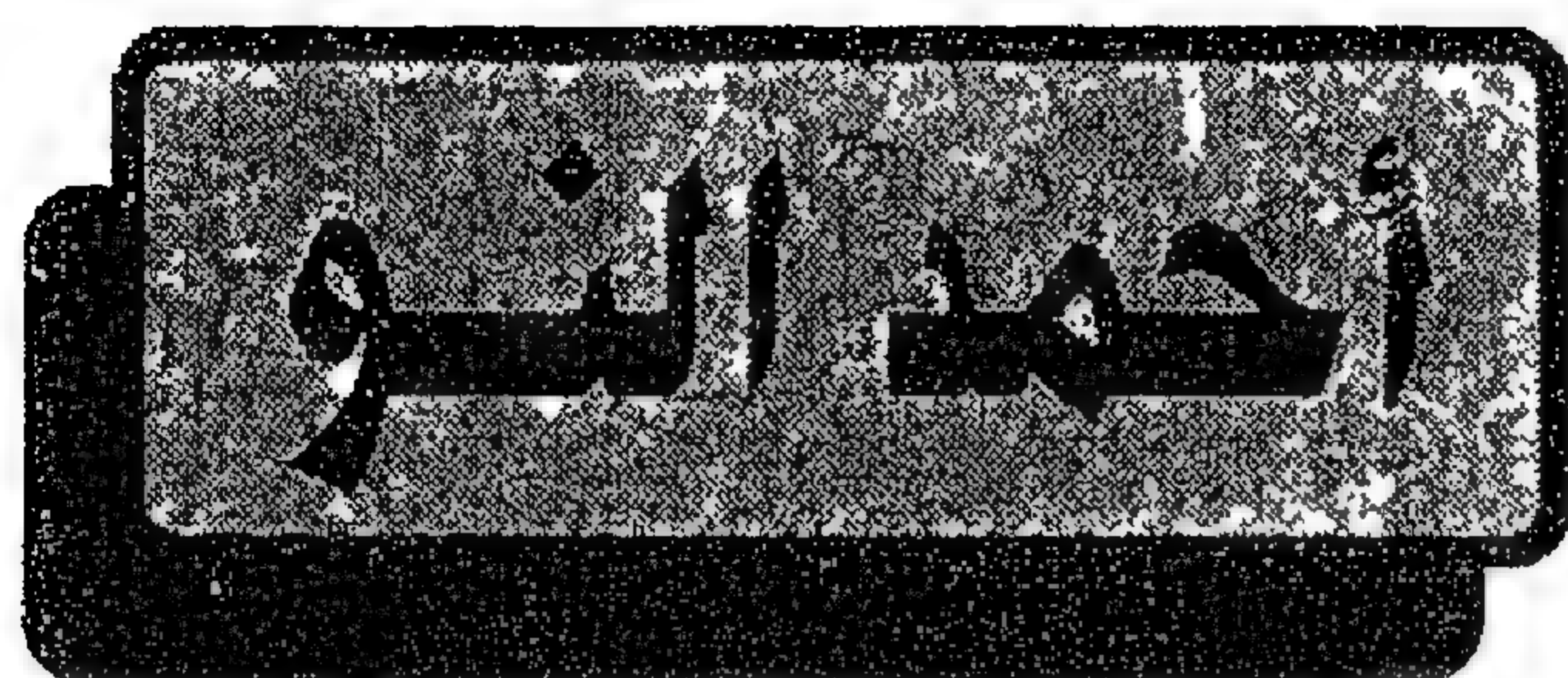
وفي اليوم التالي ذهبنا إلى طبيب أمراض نسا ويعد عمل  
التحاليل أتضح أن زوجتي حامل أزاي يا دكتور وأنا مصدقتش  
الدكتور النوبتجي حديث التخرج دكتور صغير قلت ما يعرفش  
حاجة سبحان الله سبحانك يا الله أستجبت لدعوتي بعد أن  
أصبحت من العمر عتيا وفرح أهل زوجتي وتناوب أخواتها البنات  
بخدمتها وأراحتها التامه حتى يأتني الله للمولود بالخروج إلى الدنيا  
وفرح أهلى اخواتى فرحه يكسوها الحزن على الميراث أحسستها  
فيهم برغم أنى أحنو عليهم وعلى أولادهم دائما فى المناسبات وغير  
المناسبات ومرت أيام الحمل بمتاعبها ويرزقنا الله بولد جميل الطلعه  
سبحان الله فيما خلقت وسميته بأحب الأسماء إلى الله عبد الله  
حتى إذا وعى وعقل أدرك أنه عبد الله وأن الله تعالى هو إلهه ومولاه  
وقمت بالأذان فى أذنه اليمنى حين ولادته ويوم سبوعه قمت بذبح



---

---

جمالان وشاتان عتيقه وأمطاء الأذى عنه وتجمع الأهل  
والجيران والأصدقاء في أكبر وليمة إحتفاءً بعبد الله ورفرفت  
السعادة علينا وأصبحت حديث البلده وأيقنت وأيقن الجميع أن فرج  
الله قريب وأنه عز وجل له حكمة في خلقه يرزق من يشاء بما يريد  
سبحانه وفي وقت ما يريد وأن رحمته وسعت كل شيء وأن  
المؤمن لا بد وأن يصبر ويثق في كرم الله على عبادة بمداومة  
الطاعة وطول الدعاء .





---

## أحمد النور

كنا نعيش بالقرب من سوق القرية وكان شارعنا يضج بالرايح  
والجاي طوال الليل والنهار بالرغم أن البلدة لم يدخلها الكهرباء في  
ذاك الوقت وأنا صغيرة بنت ست سنوات أقف في شباك حجرة  
المضيفه ممسكه بحديده من وراء القضبان أتفرج على الناس الى  
ماشيه وأسفل الشباك يقف أخواتى الصبيان على ناصيه الشارع  
تحت عمود كبير يعلوه فانوس منور الأربع شوارع المطل عليهم يقف  
شباب البلدة يتسامرون ويتحاورون عن ظروفهم الدراسيه والأسريه  
ووالدى مع أعمامى يجلسون على المصطبه أمام منزلنا ويستضيفو  
الضيوف عى المصطبه وما أحلى قاعدة المصطبه كانت تحل مشاكل  
القرية من إحدى جلسات المصطبه .

أما أمى وأخواتى البنات فعند أذان العشاء على الأكثر يكونون  
فى سابع نومه خاصه أمى التى تصحو يومياً عند أذان الفجر  
وتستمر طوال النهار فى خدمة أبى وأخواتى وضيوفهم .

فكانت أمى تحرمنى من وقفه الشباك وتنادى على الأنام مثل



---

---

أخواتى البنات وأتحتجج أننى صغيره غير مطالبة بالصحيان بدرى  
فكانت تتركنى حتى يحتوينى النعاس بعد ساعة أو ساعتين خاصه  
وأئننى أصحو يومياً على صراخ صبى يجرى وراء أمه وهى ذاهبه  
لتلحق بأول قطار يأتى لبلدتنا متجهاً إلى باب الحديد القاهرة فهى  
بائعه خضار بسوق التوفيقية وعند أذان المغرب تعود هذه المرأة  
وأبناها أحمد النو فيملاً الشارع صراخ وهيجان فهو ولد غير طبيعى  
يمشى حافى القدمين وعلى جسمه جلباب صيفى مقطع صيفاً  
وشتاءً فكانت أمى تعطف عليه وتعطيه من لبس أخواتى الصبيان  
وتعطيه التعريفه فيفرح بيها قوى ويتفوه بعبارات غير مفهوماً منها  
غير كلمه ربنا يخليكى يا أم محمد يابنت العربى ..

وتمر الأيام ونكبر معها وتتغير أحوالنا يسافر أخى الأكبر للخارج  
لتكملة تعليمه وينتهى باقى أخواتى من تعليمهم الجامعى منهم من  
عمل بالوظيفه وعمل أخ منهم مع والدى فى تجارته .

وأحمد النو تموت أمه وما عليه إلا الذهاب كل يوم فى نفس  
الميعاد لركوب القطار والذهاب إلى باب الحديد والعوده مرة أخرى  
للبلدة فى آخر اليوم وفى يوم الجمعة تراه يتجول من بيت لبيت  
ودكان لدكان يأخذ إلى فيه نصيب حتى ذهق من ركوب القطار

---

---

فأستقر فى البلدة ليعمل شيتال من المحطة إلى السوق ومن شنيش  
الخضار والفاكهة إلى محطة القطار والسوق وهو كما هو يلبس  
الجلباب الممزق المتسخ يكسوه الطين يربط وسطه برباط لينشىء عب  
له فى صدره يحمل فيه من كل شىء يحمل على رأسه قوستين  
بطاطستين يرتقاله جزرايه يأكلها بطينها وفى آخر اليوم يرجع بالى  
جمعه وينام فى أى مكان .

ونتقل إلى بيت جديد شيده والدى ليليق بأبناءه المتعلمين وتركنا  
بيتنا القديم بما يحمل من زكريات جميله وأتزوج من نفس البلدة  
ويبنى زوجى بيت بجوار بيت أبى لأكون بالقرب منهم وتستمر  
سعادتى وأفوجىء بأن أحمد النو الذى لا يعرف أى شىء فى الدنيا  
جوزوه واحده وبنو حجرتين فى أرض قد ورثها عن والده سبحانه يا  
الله أحمد النو إلى الأولاد يمشو وراه فى الشارع ويقعد يعكسوه  
وهو يشتمهم ويضربهم ويجرى وراهم . . يعرف إيه ده فى الجواز  
ويستمر فى زواجه وينجب ولد وينت تبارك الله فيما خلق صورة  
وعقل وتتعب وأحمد النو لم يتغير مستمر فى حمل أشياء يصعب  
على جمع من الشباب مجتمعين حملها جنبه خضار قفص فاكهه  
كبيره طول النهار يشيل دون كل ولا تعب .

---

---

ولا مناكفه مع الزبائن سوى ملء العب الذى أنشئه فى بقايا  
جلبابه بمجموعه متنوعه من الخضار والفاكهه والعيش  
الطيبونه والعيش الفلاحى وفى آخر الليل يعود إلى زوجته وأولاده  
بالخير الكثير وأكله طول النهار خضار غير مغسول وربنا بيقويه  
ويسترها معاه .

وتمر الأيام ونكبر ويكبر أولادنا وأصبحت جدة ويكبر أحمد النو  
ويزوج أولاده وهو لا يدري أى شىء ويصبح جد وهو لا يعلم يعنى إيه  
أب ولا جد لكن حكمتك يا كريم أنظر إلى النو فى عز البرد وأنا  
أرتدى أكثر من ثياب وهو يرتدى نفس الجلباب الممزق الخفيف  
ويعشى حافى القدمين وما زال يحمل أشياء يعجز أقوى الرجال عن  
حملها وهو رجل تعدى السبعون ربيعاً حذاءه الطين تصحبه زوجته  
لتوجهه فى الشحاته من المحلات بالبلدة ومن التجار لتصرف هى  
على البيت .

أنظر إلى أحوال النو وأتعجب وأشكر الله وأحمده هذا الإنسان  
الذى أتذكره وأنا صغيره كما هو لم يمرض فى يوم من الأيام لم  
يعرف يعنى إيه مرض ويعنى إيه الألم يأكل أى حاجه من الأرض  
ومن الزباله ولا يحمى نفسه من برد الشتاء القارس ولا من الشمس

---

---

الحارقة فى الصيف والله هو الحامى ونحن وأبنائنا نعيش فى مكان  
نظيف ونغسل الخضار والفاكهه بالماء والصابون وننأعهم فى الخل  
لفترة طويله لقتل الميكروبات ومع ذلك تصيبنا الأمراض وأولادنا  
وأطفالنا تصيبهم أمراض نعرفها وأمراض لم نسمع عنها وأرى  
أولاد النو وهم يحبون على الأرض بدون بنطلون ويأكلون أى  
لقمه مرميه والزباب يكسو وجوههم ومع ذلك لا يعرفون طبيباً ولا  
مرض كأبيهم .

أتعجب سبحانه يا الله فى زمن الأمراض المعضلة والمخيفه  
يوجد أنسان يعيش فى وسطنا على الأرض الملوثة ويستنشق الهواء  
المعدل بعوادم المصانع المحيطه بنا ويأكل الخضار والفاكهه دون  
غسيل بالكىماوى كما يقولون ومع ذلك لم يذهب إلى طبيب طوال  
حياته السبعون سنه ومازال يعيش فى صحه أحسن من شاب فى  
العشرين ولا يعرف أى ممنوعات من المأكّل أو المشرب ولا يدرى عن  
الدنيا سوى هات قرش زمان وبعد كده هات بريزه ودلوقتى هات  
جنيه دى كل أمنياته فى الدنيا أرضاء زوجته طول النهار يشحت  
وفى آخر الليل يعطيها المحصول ويأكل أى حاجه ويتام فى أى  
مكان يحلو له دون تكلف أو حساب .



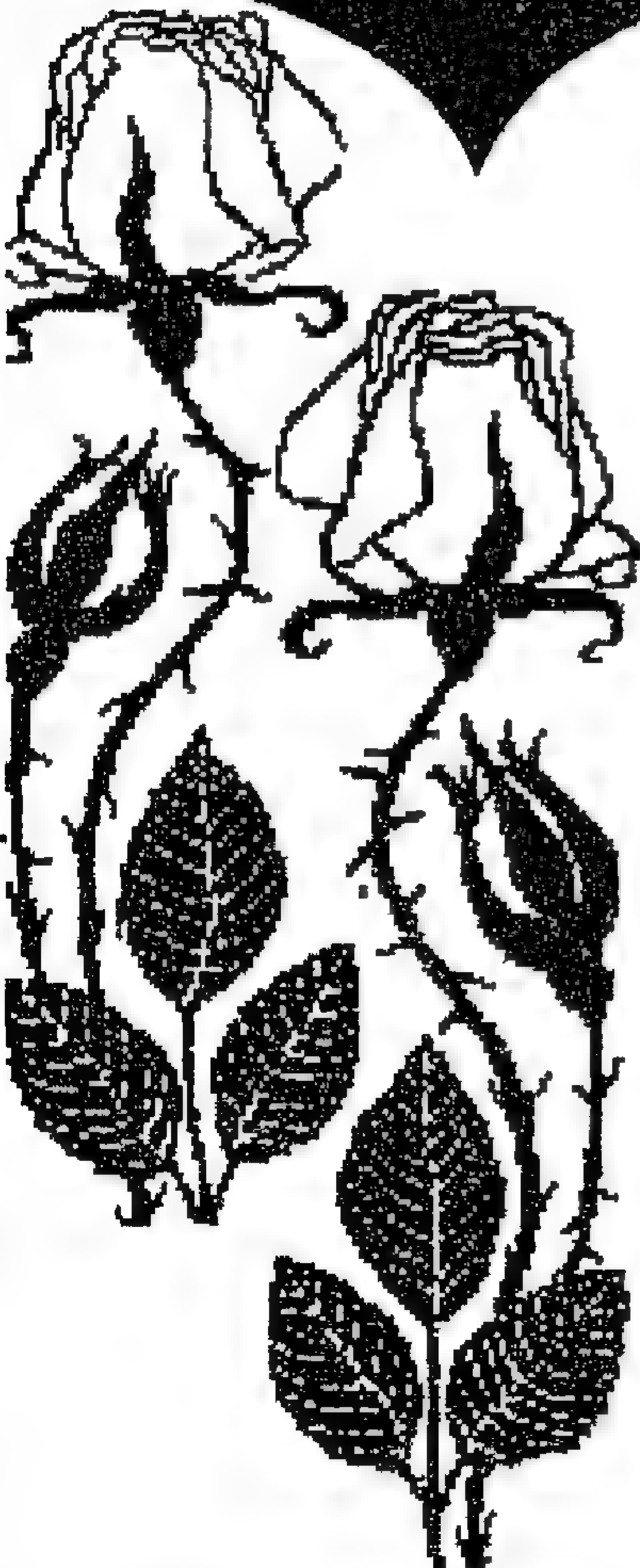
---

---

لا تفكير في طمع الدنيا هيحوش أد أيه هيعمل إيه بكره مستقبل  
للعيال وما شابه ذلك من مطامعنا لقد سلبه الله نعمه العقل بما  
تحمله من متعه ومشقه للأنسان ووهبه نعمه الصحة البدنيه ليستطيع  
مواصلة الحياة مع البشر في صورة وحوش سبحانك يا إلهي قادر  
على كل شيء وإليك المصير .

لقاء

الاجابة





---

## لقاء الأحبه

صالة الوصول بمطار القاهرة الدولي مزدحمة بالركاب القادمين من الخارج . البعض مازال واقف فى صفوف لآنهااء إجراءات الجوازات والبعض الآخر منتظر حقائبه على إحدى السيور المنتشرة داخل الصاله وأكثر الركاب متجهين ناحيه الجمارك وأنا واقف أمارس عملى أمام صالة الجمرك يتجه ناحيتى مندوب الخارجيه بالمطار ممسك بجواز سفر ويدفع أمامه عربيه عليها حقيبته واحده ..

أمسكت جواز السفر لأتصفححه كبدايه عملى وما أن وقع نظرى على صورتها وقرأت أسمها أنتابنى شعور غريب تلغثم الكلام فى فمى وعلى الفور قلت لمندوبى الخارجيه فىن الراكبه قالى موجوده ياقتدم بس الزحام وينادى عليها منادمنى .. ويحدثنى مندوب الخارجيه دى مدام منى سكرتير أول السفاره فى باريس دى جايه عشان والدها توفى سعادة السفير إبراهيم حجاج الله يرحمه .. تصل منى إلى تحدثنى ..

\* سعادتك تأمر بحاجه .

---

\* لا يافندم حمدى لى على السلامه حضرتك الشنطة فيها  
أى أشياء تستحق رسوم جمركيه .

\* لا يا فندم أتفضل أفتح وشوف .

\* خلاص يا فندم حمدلى على سلامتك والبقية فى حياه  
سعادتك .

\* متشكره .

مندوب الخارجيه .. متشكرين يا أستاذ أحمد .

وأنتهى اللقاء وسط زحام الصالة وضاع صوتها بين ضجيج  
الركاب وعجلات عربات العفش .. وتسمرتُ فى مكانى لأمارس  
عملى على لجنة الجمر ك حتى أنهت الإجراءات الجمركيه لجميع  
الركاب بالصاله ويعود إلى مندوب الخارجيه مرة أخرى ويقولى يا  
أستاذ أحمد المدام بتسألنى على أسمك بالكامل مكنتش عاوز  
أدهلها وقولتله ده من أحسن الموظفين فى الجمر ك وقعدت أشكر  
فيك صممتُ تعرفه وقالتلى متخفش من حقه هو أنت عملت أو  
قولتله حاجه زعلتها دى أبوها الله يرحمه مركزه كبير قوى وهيه  
كمان مركزها كبير .

\* قصدك على مين مدام منى .



---

\* اله هو أنت عارف أسمها .

\* لا ما أنا شوقت أسمها فى الجواز .

\* أه صحيح لمأخذه يا أستاذ أحمد أصل الواحد بيخاف  
من الجماعه يول ربنا يسترها علينا ويتركنى مندوب الخارجيه  
لأواصل عملى وعدت إلى منزلى أستقبلتنى زوجتى وبنتى منى أخذت  
بنتى فى حضنى وأخذت أقبليها .

\* إيه ياسى أحمد كفايه حب فى البنت وياه غير هدمك  
عشان تتغده .

\* لا أنا مليش نفس أتفضلو أتغدو أنتم أنا هخش أخذ حمام  
وهنام شويه .

وأخذت الحمام ودخلت حجرة النوم لأستريح مما حدث لى  
اليوم من مفاجأة دخلت على زوجتى فى حجرة النوم .

\* مالك يا أحمد فيه حاجة تعباك ولا إيه ..

\* لا مفيش حاجه مرهق شويه من الشغل ومتاعب الركاب .

ولم أدري ما حدث لى خلال هذه الليله من مفارقات لفظيه  
وعصبيه لاحظتها زوجتى ونامت زوجتى وجلست على مكتبى وسط

---

---

كم هائل من أصدقائي من الكتب وبحث عن كل ذكرياتي الجميله  
مع منى خطابتها أشعاري وأزجالي فى وصف جمالها ورقتها  
وعشقى لها وكتبها التى أهدتها لى والكلمات التى كتبتّها على كل  
كتاب المعبره عن المشاعر الفياضه بالحب وأندمجت فى قراءتها  
وعدت للأيام الجميله التى قضيتها مع منى حتى أذن الفجر وأنا  
أسبح فى بحر الحب وعودة عروسته بعد أن شاع إختفائها إلى  
الأبد ولم أفق من الحلم الجميل إلا على صوت زوجتى

\* مش كفايه كده يا أحمد وتقوم تنام دى الساعة بقت  
خامسه الصبح .

\* ياه الواحد ماحسش بالوقت - ها أقوم أنام على العموم  
بكره ورديتى فى الشغل بعد الظهر يعنى هفضل نايم للظهر .

\* طب أجبك حاجه تاكلها دانتا متغدّيش .

\* بعد أذنك كوبيت لبن وحتت طرطايه أبقى متشكر جداً .

بعد ذلك قاومت الأرق لازمنى حتى أنقذنى النوم من أفكار  
تكاد تذهب بعقلى .

لا بد أن أذهب لأوعزى منى فى وفاة والدها لكن كيف ! وأين !  
وهل مازلت تذكرنى أن نسيتنى ! لا أعرف لم أستطع الذهاب إلى

---

---

عملى وفى المساء أرتديت بدلتى وهى الآن ملكى وليست مؤجره  
وليست مستعاره .. وذهبت إلى القصر بعد غياب خمستاشر سنة  
وجدت عم محمود البواب لازلت أذكره حقيقه كبير وبان عليه العجز  
جالس فى حجرته جنب بوابه القصر سلمت عليه ولم يعرفنى وتركته  
وأتجهت الى حديقته القصر حيث سلمت على كل الواقفين يتقبلون  
العزاء ثم جلست وطال أنتظاري حتى أنتهى العزاء ولم زجد أى  
طريقه لأرى منى ! عم محمود نسينى ولا أستطيع مطالبه أى رجل  
من الموجودين بمقابله منى لأننى لا أعرف أحد منهم وعدتُ إلى  
المنزل حزين على عدم اللقاء وأنتظرت عدة أيام حتى جاء يوم  
الخميس فذهبت إلى القصر وأنا مصمم على اللقاء .

أستقبلنى رجل وقور وأدخلنى إحدى صالونات-القصر  
فجلست أستمع إلى آيات الله تتلى من خلال تسجيل موضوع فى  
إحدى جوانب الحجرة وطال جلوسى والرجل الوقور ملّ وتعب من  
كثرة كلمة شكر الله سعيكم يعنى كفايه كده وأتفضل أمشى وفجأة  
وقفت وجمعت ما تبقى فى جسدى من أعصاب وقلت له .

\* لو سمحت يا فندم ممكن أأقابل مدام منى لأعزيها .

\* بأستغراب شديد .. مدام منى .

\* أبلغ ريقى ايوه يافندم بعد أذن سعادتك لو مفيش أزعاج

---

---

---

لها ولسعادتك .

\* لا مفيش أزعاج ولا حاجة هندهالك بس نقولها مين  
حضرتك .

\* أحمد وهدان أصل سعادتك .. أنا كنت صديق للأسرة  
زمان .

\* أهلاً وسهلاً .. بعد أذنك دقيقه واحدة وتركنى وذهب  
ليبلغها ودخلت علينا منى وهى ترتدى الثوب الأسود الذى أكسبها  
جمالاً فوق جمالها .

\* أهلاً يا فندم .

\* البقيه فى حياتك يا مدام منى أنا أحمد وهدان

\* وحياتك البقيه أتفضل يا أستاذ أحمد .

\* السفير عادل حلمى جوزى .

\* أهلاً يا فندم .

\* الأستاذ أحمد وهدان جآرنا وصديق الأسره من زمان .

---

---

\* أهلاً يا فندم .

لم يمر عدة دقائق والحجرة يكسوها الصمت الرهيب حتى  
أحسست أن الدم يتدفق داخل عروقي بقوة وغزارة أحدثت سخونية  
رهيبه في جسدي وقمت على الفور .

\* أستاذن أنا والبقية في حياتكم .

\* ما لسه بدرى يا أستاذ أحمد .

\* كويس كده .

\* هنشوفك مرة ثانية يا أستاذ أحمد .

\* إن شاء الله يا مدام منى :

وخرجت من القصر وأنا أشعر عرق وتذكرت يوم خروجي من  
سنتين طويله يوم حفلة تخرجها وتحديث مع خطيبها الأولانى لقد  
تشابه الحدثان وتمر عدة أيام وأنا فى حيرة واضطراب لا أعرف  
ماذا أفعل لابد أن أقابل منى على أنفراد ولا أستطيع أن أحدثها  
بالتليفون بعد أن عثرت عليه من دليل التليفون حتى طلبتنى منى  
بالمطار وكانت مفاجأه لى .

\* حضرتك الأستاذ أحمد وهدان .



---

---

\* أيوه أنا مين حضرتك .

\* خلاص يا أحمد نسيت صوتي .

\* مدام مني .. مش ممكن .. أهلاً وسهلاً وحمدلي على

السلامه .

أنا عمري مانسيت صوتك بس مش مصدق ..

\* دانا طلبتك أكثر من مرة يقولي دي مش نبتشجيتة لحد ما

عرفت أنك شغال النهارده الصبح فكلمتك .

\* وحشاني قوي يا مدام مني .

\* وأنت كمان يا أحمد وبلاش كلمه مدام .

\* وأخبارك أيه يا مني مش هينفع التليفون أنا عاوز أشوفك .

\* هشوفك أذاي يا أحمد .

\* فاكره يا مني المكان بتاع زمان وأحنا طلبه ،

\* ياه يا أحمد الجامعه أحنا كبرنا على كده .

\* لا والله هوه ده أحسن مكان عشان نعيد الذكريات الحلوه

\* إن شاء الله يا مني أنا مش هنام النهارده لحد لما أشوفك

بكره .

وجاء يوم اللقاء الأحبه تشابكت الأيدي العطشانه والتي قامت  
بكل الأحاسيس المجمعه للأعضاء الأخرى فى الجسد وجلسنا على  
نفس المقعد المواجه لقصر رئيس الجامعه لم يتغير المكان الأشجار  
زى ماهيه النجيله الخضره الجو الجميل والأحبه جالسين على  
الأورقه المنتشره أمام قصر رئيس الجامعه .

\* أزيك يا منى وحشاني قوى قوى .

\* أنت أكثر يا أحمد .

\* مفيش أى جواب أطمئن عليكى .

\*- الحياه يا أحمد بقت صعبه ومجال العمل وجوازي أكثر من

مره

\* آخر جواب بعتهولى كان من أربعناشر سنه وبعثك خمس  
جويات على آخر عنوان ومجليش رد .

\* اصل أنا أتجوزت بعدها وسافرت عدة دول خلال سنتين  
مكانش فيه استقرار فى مكان معين وقلت أنك نسيتهنى وعشان  
تشوف مستقبلك .

---

---

\* أنساكى أراى يا منى أنا عمرى مانسييتك وأول خلفتى  
سمتها منى وأكنك عايشه معايه علطول .

\* يا حبيبى يا أحمد يعنى عمرى مانسييتنى دأنا ظلمتك  
وفكرتك نسييتنى وأنا كان نفسى أخلف ولد أسميه أحمد لآكن ربنا  
مش رايد وعامل إيه يا أحمد مع مراتك .

\* الحمد لله أهو عيشه وخلاص لتكملة الوضع الأجتماعى  
لايد من الجواز زوجة روتينيه لا تفاهم ولا توافق فى كل شئ أم  
للأولاد وخلاص .

\* يا خسارة يا أحمد يا عنى مانتش سعيد فى حياتك ولا أنا  
سعيدة فى حياتى والعمر بيجرى .

\* بس أنت أحلويتى أكثر من زمان .

\* أنت بتجاملنى يا أحمد على العموم الشعر الأبيض إالى  
ملا شعرك أعطاك وقار وحلاوه .

\* كبرنا بقا يا منى خمستاشر سنه مشوقناش بعض فيهم

\* متقولش كبرنا أنت إالى كبرت يا سى أحمد .

\* ولا زمان يا منى أحكىلى عملتى إيه طول السنين دى

---

\* أهو عيشه يا أحمد أجوزت أكثر من مرة ذى ما قولتك  
وأطلقت ومفيش إستقرار وعادل حلمى ده آخر واحد مجوزاه وهو  
راجل كويس وقور بي فكرنى ديماً ببابا الله يرحمه وهو عيشه لتكملة  
الشكل الدويلوماسى وأحاسيس ماتت من كتر تغير جوازتى الثلاثة.  
\* وماما أخبرها إيه .

\* ماما توقت قبل بابا بأربع سنوات الله يرحمها ويحسن  
إليها

\* منى أنا مش لازم أسيبك تانى أنا مصدقت لقيتك

\* إيه يا أحمد أنت نسيت أنى مجوزه وأنت مجوز .

\* طب يا منى وبعدين لازم أشوفك كل يوم .

عاوز أشبع منك وعوض الأيام اللى ضاعت مننا .

\* إن شاء الله يا أحمد بس أنا مسافره بعد أسبوع عشان  
شغل عادل جوزى وعشان شغلى .

\* علطول كده يا خساره يا منى ديما اللحظات الحلوه بتنتهى  
بسرعه .. ودلوقتى يا سعادة السقيره ممكن أعزم سعادتك على  
الغده فى أفخم فندق إالى حضرتك تختاريه أنا دلوقتى والحمد لله

---

---

غير زمان يا منى .

\* لا يا أحمد فاكّر زمان كنت بتأكلنى إيه عاوزه أكل فول  
وطعميه .

\* فول وطعميه إيه يا منى .

\* والله يا أحمد أنا نفسى فيهم عشان نحس بطعم زمان .

\* خلاص يا ستى ياله بينا بس خلى عربيتك مركونة هنا  
وتعالى نروح بعرييتى لو أن مش قد المقام .

وقضينا يوم جميل نتجول فى أماكن مختلفه بطريقه غير  
محسوبه عادت إلينا الأبتسامه والانتعاشه من جديد وكأنتى صغرت  
عشر سنوات ومنى نسيت برتوكلات الخارجيه وتحررت من كل شئ  
وبدأت يصدر عنها تصرفات تلقائيه وكأنها عادت إلى طفولتها إلى  
صباها إلى مراهقتها بكل حلاوه كل مرحله على حدة .

وتعددت المكالمات التليفونيه بيننا والتي يتبعها لقاءات  
رومانسيه ملتهبه عند صديقتها الوحيديه والتي تأتمنها على أدق  
أسرارها وجاعت ليلة الوداع بما حملته من معانى كثيره وكأنتى  
طفل يخاف فقد أمه فيفقد الحب والحنان والدفء والعون على الحياه  
لقد مر الأسبوع وكأنه لحظه وأستحلفتنى بحبى بزيارتها فى باريس



---

---

لتسعدنى كما أسعدتها فى هذه المدة القصيرة جداً وكان الوداع على سلم الطائرة برفقه زوجها الذى أصبح صديق لى من خلال إنهاء إجراءات سفره هو وزوجته وطلبه بدوام المراسله بل بزيارته فى باريس خلال الفترة الصيفية وانتظرت بجانب الطائرة وعينى عليها حتى تلاشت بين السحاب معلنه الاشئ موجود وعدت إلى منزلى إلى زوجتى المشغولة دائماً بمطبخها بغسيلها بمشاكل الأقارب فلانه قالت فلانه عادت لاسعاده ولاهم سوى النكد والخناق ولسان لاذع ولارباط سوى الأبناء .

. لقد مر شهرين على سفر منى وأنا مازلت أعيش على ذكرى لقائى معها يالها من سعادة قصيره .. أتمنى اللقاء مرة أخرى ومرات عديدة لكن لن أتركها مرة أخرى مهما كانت الأسباب .

# الفهرس

المفحة

الموضوع

- ٥ ..... الاهداء
- ٧ ..... المقدمة
- ٩ ..... محسن يطلب إحسان
- ٢٩ ..... امرأة جائعة
- ٣٧ ..... لن أنسى
- ٤٥ ..... عزراء لم تسعد بالحب
- ٥٧ ..... البيت الكبير
- ٦٩ ..... لييك الله لبيك
- ٧٧ ..... عوده
- ٨٥ ..... سواق بمؤهل عالي
- ٩١ ..... وضمة عار

- عريس لقطه ١٠١ \_\_\_\_\_
- مرأة أبويه ١٠٩ \_\_\_\_\_
- أين زوجي ١١٥ \_\_\_\_\_
- القرية الأمنه ١٢١ \_\_\_\_\_
- أرملة تبحث عن زوج ١٢٩ \_\_\_\_\_
- توبه ونطيحه ١٣٧ \_\_\_\_\_
- حذاء بربع أرنب ١٤٣ \_\_\_\_\_
- فيديو الشيخ عواد ١٥٣ \_\_\_\_\_
- ولدى الذى ضاع ١٥٩ \_\_\_\_\_
- أريد جلاداً ١٦٧ \_\_\_\_\_
- زوجتى عاقر ١٧٧ \_\_\_\_\_
- أحمد النو ١٨٥ \_\_\_\_\_
- لقاء الأحيه ١٩٣ \_\_\_\_\_

---

## صدر من هذه السلسلة

- ١- مختارات من الشعر العامي..... شعر
  - ٢- قصائد مصرية..... شعر
  - ٣- صوت البرية..... قصص
  - ٤- دراسات أدبية..... تأليف: حسين عيد
  - ٥- الزمن الحرام..... شعر: محمد الشرنوبى شاهين
  - ٦- كتاب الأمكنة والتواريخ..... شعر: عبد العزيز موافى
  - ٧- أول الجنة أول الجحيم..... قصص: سعد الدين حسن
  - ٨- ضل من غوى وسر من رأى..... شعر: صلاح اللقانى
  - ٩- الزهرة الصخرية..... رواية: محمد الراوى
  - ١٠- سليمان الملك..... شعر: محمد سليمان
  - ١١- دائرة النور والظلام..... قصص: محمود علوان
  - ١٢- مكتوب على باب القصيدة..... أشعار: عماد غزالى
  - ١٣- صباح الحب الجميل..... قصص: رفقى بدوى
  - ١٤- انفلات..... قصص: مصطفى الأسمر
  - ١٥- فى ذاكرة الفعل الماضى..... شعر: محمد صالح الخولانى
  - ١٦- قطوفها وسيوفى..... شعر: سمير درويش
  - ١٧- أولاد المنصورة..... رواية عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل
  - ١٨- الحصار..... قصص: وفيق الفرماوى
  - ١٩- احتمالات..... شعر: مفرح كريم
  - ٢٠- ثلاث دقائق للأجراس..... قصص: فتحى فضل
  - ٢١- طائر الشمس..... شعر محمد مهران السيد
  - ٢٢- بكات الدم..... قصص: حجاج حسن
-

- 
- ٢٣- صلوات خاصة..... قصص: عبد المنعم الباز
- ٢٤- مكابدات سيد المتعبين..... شعر: السماح عبد الله
- ٢٥- الأمثال فى الكلام تضىء..... قصص: محسن يونس
- ٢٦- زهرة اللوتس ترفض أن تهجر..... شعر: محمد محمد الشهاوى
- ٢٧- كتاب الوقت والعبارة..... شعر: محمد آدم
- ٢٨- عودة السيد عدنان..... مسرحية شعرية: طه حسين سالم
- ٢٩- المرسى والأرض..... رواية: فريد محمد معوض
- ٣٠- تقاسيم..... شعر: محمد كشيك
- ٣١- حلم السكك البعيدة..... قصص: على عيد
- ٣٢- أى حوائج معى..... شعر: حسن النجار
- ٣٣- عملية تزوير..... قصص: رجب سعد السيد
- ٣٤- قيس..... مسرحية شعرية د. أنس داود
- ٣٥- طفلة بتحى تحت سقف الروح..... شعر طاهر البرنبالى
- ٣٦- يهبط الحلم بصاحبه..... شعر: عبد المقصود عبد الكريم
- ٣٧- إنها تومى لى..... شعر: رفعت سلام
- ٣٨- الهامشى والبحر..... رواية: أحمد عبد الله متولى
- ٣٩- حكاية بهية..... شعر: محسن الخياط
- ٤٠- العسكرى ٦٥٠٦٥..... قصص: شحاته عزيز
- ٤١- من أروقة الغابة..... قصص: محمد عبد الله عيسى
- ٤٢- اليمامه والنهر..... شعر: احمد الحوتى
- ٤٣- عجائب يازمن..... شعر: إيمان بكرى
- ٤٤- فى مدينة الوجوه القصدير..... شعر: جميل عبد الرحمن
- ٤٥- بصمات منقوشة بالحنين..... شعر: عبد الدايم الشاذلى
-



- 
- ٤٦- قطرات من شلال النار.....شعر: فوزى خضر
- ٤٧- اغنية بلا وطن..... شعر: يس الفيل
- ٤٨- مذكرات شاب..... قصص: صبحى مراد متى
- ٤٩- وردة الكيمياء الجميلة.....شعر: على منصور
- ٥٠- الرؤيا والوطن..... شعر: صلاح والى
- ٥١- بعض الوقت لدهشة قصيرة..... شعر: وليد منير
- ٥٢- من دفتر الصمت..... شعر: محمد عفيفى مطر
- ٥٣- طفل الجبل الملهب.....قصص: سناء محمد فرح
- ٥٤- فاطمة.....شعر: عزت الطيرى
- ٥٥- ١٦-١١-٨٢..... قصص: جمال نجيب التلاوى
- ٥٦- حرير الوحشة.....شعر: أحمد زرزور
- ٥٧- كفك.....قصص: هدى جاد
- ٥٨- لحظات فى زمن التيه..... قصص: السيد نجم
- ٥٩- بئر الأحباش.....قصص: عبد العال الحمامسى
- ٦٠- تحورات البحر..... قصص: فؤاد مرسى
- ٦١- الدوامة.....رواية: كمال مرسى
- ٦٢- حالات من العشق.....شعر: فؤاد سليم مغنم
- ٦٣- كان يوم صعب جدا..... مسرحية: هشام السلامونى
- ٦٤- قلب الوردة.....قصص: مصطفى أبو النصر
- ٦٥- العاشق والنهر.....شعر: د. صابر عبد الدايم
- ٦٦- شارع البير.....رواية: مصطفى نصر
- ٦٧- العصب الحاير.....شعر: ابراهيم رضوان
- ٦٨- الرياح.....شعر: عبد الشافى داود
-

- 
- ١١٥ - قارىء فى الشوارع ..... قصص : محمود عوض عبد العال
- ١١٦ - شتاء الأسئلة ..... شعر : عيد صالح
- ١١٧ - أرواح هائمة ..... قصص : السيد ابراهيم
- ١١٨ - الشمس لا تدخل القبور ..... قصص : سعيد بكر
- ١١٩ - مواسم العطش والجوع ..... شعر : محمد حسنى ابراهيم
- ١٢٠ - حضرات وقطرات ..... شعر : محمود بكر هلال
- ١٢١ - سطور من دفتر الغربة ..... قصائد : ابراهيم البانى
- ١٢٢ - موال من الغناء الليلى ..... شعر : على محمدى على
- ١٢٣ - ما اكتشفته البنت الجميلة ..... شعر : صفاء البيلى
- ١٢٤ - ارتداد الأمكنة ..... قصص : على شوك
- ١٢٥ - العشق تميمة جنوبية ..... شعر : بهية طلب
- ١٢٦ - سلة من محار ..... شعر : حسن فتح الباب
- ١٢٧ - حلم العجوز ..... قصص : شمس الدين موسى
- ١٢٨ - أمير الحشاشين ..... مسرحية : أبو العلا سلامونى
- ١٢٩ - الصورة ..... رواية : مصطفى بيومى
-

رقم الايداع ٩٥/٩٢٩٥

الامل للطباعة والنشر ت: 3904096

- 
- ٦٩- فك الحزن.....قصص وجيه عبد الهادي
- ٧٠- كتابة الظل.....شعر محمود نسيم
- ٧١- سأعود متأخرا هذا المساء.....قصص محسن خضر
- ٧٢- تأويل مرثية تجيىء.....شعر: أحمد أبو زيد
- ٧٣- مخاوف صغيرة.....قصص: محمد المندي
- ٧٤- خور رحمه.....قصص: حسن نور
- ٧٥- إمساك العصا.....قصص: السيد زرد
- ٧٦- موسيقى التكوين.....شعر: خالد عبد المنعم
- ٧٧- رد الروح لطير الدوح الجريح.....شعر: هاشم زقالي
- ٧٨- رائحة النبع.....قصص: بهي الدين عوض
- ٧٩- مازالت عندي أغنية.....شعر: محمد بخيت الربيعي
- ٨٠- ضوضاء الذاكرة الخرساء.....قصة: حمدي البطران
- ٨١- من أسفار القلب.....شعر: درويش الاسيوطي
- ٨٢- وقائع غرق السفينة.....قصص: إدريس على
- ٨٣- الغائب والبركان.....مسرحية محمد سعد بيومي
- ٨٤- الضوء والظلال.....رواية: محمد قطب
- ٨٥- الدخول إلى الجذر.....شعر: مصطفى العايدى
- ٨٦- هي امرأة.....قصص: جمعة محمد جمعة
- ٨٧- الريح والنخل والغراب.....أشعار: حجاج الباي
- ٨٨- الفجر.....رواية: أحمد محمد حميدة
- ٨٩- من أوراق موت البنفسج.....قصص: ابراهيم جاد الله
- ٩٠- ترحال.....أشعار بالعامية: محمد العتر
- ٩١- فيض الجوارح.....قصص: سيد عبد الخالق
-



- 
- ٩٢- أيام ..... شعر عامية : بهاء جاهين
- ٩٣- النسر الأعمى ..... مسرحية : فكرى النقاش
- ٩٤- المصباح ..... قصص قصيرة : إسماعيل بكر
- ٩٥- قد يضيق دمي بينكم ..... شعر : محمد فهمى سند
- ٩٦- الحكاية وما فيها ..... قصص قصيرة : محمد عبدالله الهادى
- ٩٧- النغم والزمن ..... قصص قصيرة : هشام قاسم
- ٩٨- حيوانات الليل ..... مسرحية شعرية : فريد أبو سعدة
- ٩٩- كتاب النبوءات ..... شعر : بهاء الدين رمضان
- ١٠٠- الصمد الأخير ..... شعر : محمد عيد إبراهيم
- ١٠١- انشطار ..... قصص : محمد حافظ صالح
- ١٠٢- شارع المعقول ..... رواية : نبيه الصعيدى
- ١٠٣- تغريبة غفر نجم ..... شعر : عمر نجم
- ١٠٤- اللعب تحت المطر ..... قصص : حاتم رضوان
- ١٠٥- غير المألوف ..... قصص : قاسم مسعد عليوة
- ١٠٦- «ظل الصمت» ..... قصص : ربيع الصيروت
- ١٠٧- لماذا أيها الماضى تنام فى حديقتى ..... شعر : عبد المنعم رمضان
- ١٠٨- فى مستهل الوجع ..... شعر : حسين القباحى
- ١٠٩- فن واو عبد الستار ..... عبد الستار سليم
- ١١٠- المتوحشون ..... قصص : حسين البلتاجى
- ١١١- ديوان عبد الله شرف ..... عيد الله السيد شرف
- ١١٢- الخروج من المدينة ..... مسرحية : د. مصطفى عبد الغنى
- ١١٣- ديوان الكابتن غزالى ..... شعر : الكابتن غزالى
- ١١٤- غابة الدندنة ..... شعر : علاء الدين رمضان
-









## صدر للمؤلف:

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| ١ - دموع الندم            | قصة سينمائية       |
| ٢ - لقاء غير منتظر        | قصة سينمائية       |
| ٣ - قتلت نفسي بيدي        | قصة سينمائية       |
| ٤ - القاتل البريء         | قصة سينمائية       |
| ٥ - يوميات مأمور جمرك     | مسرحية ٣ فصول      |
| ٦ - مدرستنا               | مسرحية للأطفال     |
| ٧ - نهاية ظالم            | للأطفال            |
| ٨ - قانون المدرسة         | للأطفال            |
| ٩ - طلائع بلدنا           | للطلائع «جزء أول»  |
| تحت الطبع                 |                    |
| ١ - ورود وأشواك           | قصة سينمائية       |
| ٢ - همam والثأر           | قصة سينمائية       |
| ٣ - حكايات جدتي           | سلسلة للأطفال      |
| ٤ - طلائع بلدنا           | للطلائع «جزء ثاني» |
| ٥ - أغرب القضايا الجمركية |                    |

